



FESTIVAL
29.08 > 13.09

SEMAINE PRO. PRO WEEK 31.08 > 05.09
SEMAINES SCOLAIRES SCHOOL GROUPS 14.09 > 18.09
& 21.09 > 25.09

38th

FESTIVAL *International*
INTERNATIONAL *Festival*
DU PHOTOJOURNALISME
of Photojournalism

Visa d'or Bourses et Prix *Visa d'or Awards, Grants & Awards*

www.visapourlimage.com
[#visapourlimage2026](https://twitter.com/visapourlimage2026)

Remises de prix

Visa pour l'Image - Perpignan remet, cette année, plus de 160 000 euros de prix afin de soutenir les photographes du monde entier

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints ci-dessous sélectionnent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre nominés pour le Visa d'or News et pour le Visa d'or Magazine. Ils désignent également le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Un deuxième jury, à Perpignan, désignera le lauréat des Visa d'or News, Magazine et Presse Quotidienne.

Aucun dossier n'est à soumettre.

JURY

Kim Chapin / *Los Angeles Times* (USA)

Perrine Dragic / *La Vie* (France)

Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine* (France)

Bárbara Favant / *El Periódico de Catalunya* (Espagne/Spain)

Stefana Fraboulet / *Le Pèlerin* (France)

Peter Hove Olesen / *Politiken* (Danemark/Denmark)

Jérôme Huffer / *Paris Match* (France)

Hideko Kataoka / *Newsweek* (Japon/Japan)

Isabelle de Lagasnerie / *La Croix* (France)

Olivier Laurent / *The Washington Post* (USA)

Gorka Lejarcegi / *El Pais* (Espagne/Spain)

Meaghan Loram / *The New York Times* (USA)

Chiara Mariani / *Corriere della Sera* (Italie/Italy)

Awards

For the Visa d'or News Award, the Visa d'or Feature Award, and the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award, picture editors and assistant picture editors in the jury make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing four nominees per category.

A second jury will choose the Visa d'or award winners (News, Feature and Daily Press).

No applications are needed for these awards.

Thierry Meneau / *Les Échos* (France)

Sarah Mongeau-Birkett / *La Presse* (Canada)

Matti Pietola / *Helsingin Sanomat* (Finlande/Finland)

Alex Pollack / *National Geographic Magazine* (USA)

Guido Schmidtke / *Stern* (Allemagne/Germany)

Fiona Shields / *The Guardian* (UK)

Claire Simon / *Les Jours* (France)

Mats Strand / *Aftonbladet* (Suède/Sweden)

Marie Sumalla / *Le Monde* (France)

Bernadette Tuazon / *CNN Digital* (USA)

Baoguo Wang / *Chinese Photographers Magazine* (Chine/China)

Service photo / *Geo* (France)

Les Visa d'or récompensent les meilleurs reportages réalisés entre août 2025 et juillet 2026.

Nouveauté cette année, les trophées sont une création de **Sastre Graveur**.

The 2026 Visa d'or awards will go to the best reports published between August 2025 and July 2026.

New this year, the trophies will be designed by **Sastre Graveur**.

■ Visa d'or de la Presse Quotidienne Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press

Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année produites et publiées dans un quotidien de la presse internationale.

Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde.

Pour la troisième fois, **Sipa Press** offre un prix de 8000 euros au gagnant du Visa d'or de la Presse Quotidienne.

Tous les dossiers présentés font l'objet d'une exposition à Perpignan

■ Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press Daily Press Visa d'or Award

Since 1990, the **Visa d'or Daily Press Award** has been given for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world. The prize is open to all daily newspapers around the world.

This year, the award is being sponsored by **Sipa Press** for the third time, with €8,000 in prize money for the Daily Press Visa d'or award.

Reports competing for the award are exhibited at the festival

LES QUOTIDIENS EN COMPÉTITION

DAILY PRESS SHORTLIST

AFTONBLADET - Suède/Sweden
BERLINGSKE - Danemark/Denmark
CNN.COM - USA
DE MORGEN - Belgique/Belgium
DIE WELT - Allemagne/Germany
DNEVNIK - Slovénie/Slovenia
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG - Allemagne/Germany
HELSINGIN SANOMAT - Finlande/Finland
L'ÉQUIPE - France
LA CROIX - France
LA PROVENCE - France
LA VANGUARDIA - Espagne/Spain

LE FIGARO - France
LE MONDE - France
LE PARISIEN - France
LIBÉRATION - France
MÉDIAPART - France
MÓN TERRASSA - Espagne/Spain
NEUE ZÜRCHER ZEITUNG - Suisse/Switzerland
NRC - Pays-Bas
POLITIKEN - Danemark
THE GLOBE AND MAIL - Canada
THE NEW YORK TIMES - États-Unis
THE TIMES - UK

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints sélectionnent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre ou cinq nommés pour chaque prix : Visa d'or News et Visa d'or Magazine.
Un deuxième jury désignera le lauréat des Visa d'or News et Magazine.

For the Visa d'or News Award and the Visa d'or Feature Award, a jury of picture editors and assistant picture editors selects four or five nominees per category from all the reports seen over the past year (both published and unpublished).
A second jury then selects the Visa d'or award winners (News and Feature).

■ Visa d'or Magazine

Pour la dix-neuvième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8000euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

LES NOMMÉS

- **Toby Binder** - *La jeunesse divisée. Belfast, Irlande du Nord*
- **Élise Blanchard** - *Afghanistan : Les fillettes vendues pour survivre aux sécheresses*
- **Sarah Caron** - *Prisons au Pakistan : L'espoir derrière les barreaux*
- **Nicolò Filippo Rosso** - *Au nom de la loi*
- **Jérôme Gence** pour *Le Figaro Magazine* - *Les mariages virtuels au Japon*

■ Visa d'or News Roger Thérond par Paris Match

Pour la deuxième fois, **Paris Match** offre un prix de 8000 euros au gagnant du Visa d'or News.

LES NOMMÉS

- **Philémon Barbier** / Hors Format pour *Le Monde* - *République démocratique du Congo : Ebola, 2026*
- **Abdulmonam Eassa** pour *Le Monde* - *Guerre au Soudan : Une nation prise au piège*
- **Ahmad Hasaballah** / Getty Images - *Ce qu'il reste de Gaza*
- **Jospin Mwisha** / AFP - *Ebola en RDC : du premier geste au dernier adieu*
- **Luis Tato** / AFP - *Les manifestations de la gen Z à Madagascar*
- **Rafael Yaghobzadeh** pour *Le Monde* - *Liban : Guerre(s) perpétuelle(s)*

■ Visa d'or Feature Award

For the nineteenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8,000 for the **Visa d'or Feature Award** winner.

NOMINEES

- **Toby Binder**: *The Divided Youth, Belfast, Northern Ireland*
- **Elise Blanchard**: *Afghanistan : The Girls Sold to Survive Drought*
- **Sarah Caron**: *Prisons in Pakistan - Hope Behind Bars*
- **Nicolò Filippo Rosso**: *In The Name Of The Law*
- **Jérôme Gence** for *Figaro Magazine*: *Virtual Marriages in Japan*

■ Roger Thérond Visa d'or News Award by Paris Match Award

For the second time, **Paris Match** will fund the prize of €8,000 for the **Visa d'or News Award** winner.

NOMINEES

- **Philémon Barbier** / Hors Format for *Le Monde* - *Democratic Republic of Congo, Ebola, 2026*
- **Abdulmonam Eassa** for *Le Monde*: *War in Sudan: A Nation Caught in a Trap*
- **Ahmad Hasaballah** / Getty Images: *What Remains of Home (Gaza)*
- **Jospin Mwisha** / AFP: *Ebola in the DRC: From the First Response to the Final Goodbye*
- **Luis Tato** / AFP: *Gen Z Protests in Madagascar*
- **Rafael Yaghobzadeh** for *Le Monde*: *Lebanon – Endless War(s)*

■ Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Pour la vingtième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux ont désigné le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik. Ils ont voté pour le jeune photographe qui, selon eux, a produit en 2025-2026 le meilleur reportage publié ou non.

Ce Visa d'or est doté par la **Ville de Perpignan** de 8 000 euros.

Philémon Barbier / Hors Format est le lauréat 2026 pour son travail sur la Syrie.

■ Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

For the twentieth consecutive year, picture editors from international magazines have chosen the winner of the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award. The award is given to the young photographer who has produced the best report, either published or unpublished, in the previous year.

The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8,000.

The 2026 winner is **Philémon Barbier** / Hors Format for his work on Syria.



■ Visa d'or humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge (CICR)

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé.

Ce prix, doté de 8 000 euros par le **CICR**, est décerné cette année à **Khames Alrefi** pour son travail réalisé dans la bande de Gaza.

■ ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

The ICRC Humanitarian Visa d'or Award, founded in 2011, is an annual award for a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to a situation of armed conflict.

The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the **ICRC**, is **Khames Alrefi** for his work in the Gaza Strip.



© Khames Alrefi

Lauréat 2026 du Visa d'or humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge (CICR)
Winner of the 2026 Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

■ Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

La onzième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public.

Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information.

Les lauréats de cette édition sont **Daniel Berehulak, Michael D. Shear, Leanne Abraham** et **Fatima AbdulKarim** pour « **Land Grab: Israel's Escalating Campaign for Control of the West Bank** », diffusé par *The New York Times*.

<https://www.nytimes.com/interactive/2025/12/20/world/middleeast/west-bank-settlements.html>

■ Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

For the eleventh year, Visa pour l'Image-Perpignan will present the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the Institut national de l'audiovisuel (INA)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news.

The 2026 winners are **Daniel Berehulak, Michael D. Shear, Leanne Abraham** and **Fatima AbdulKarim** for their report « **Land Grab: Israel's Escalating Campaign for Control of the West Bank** » presented as a digital broadcast on *The New York Times*.

<https://www.nytimes.com/interactive/2025/12/20/world/middleeast/west-bank-settlements.html>



© Daniel Berehulak / *The New York Times*
Lauréat 2026 du Visa d'or de l'Information Numérique franceinfo
Winner 2026 of the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

Visa d'or Online

Soutenir les photographes toute l'année

Chaque trimestre de 2026, les Visa d'or Online renforcent l'engagement de Visa pour l'Image- Perpignan pour les photographes du monde entier. Doté de 1500 euros par le **Douglas Kirkland Estate**, chaque prix s'accompagne d'une mise en avant lors de la prochaine édition du festival ainsi que sur le compte Instagram officiel de Visa pour l'Image.

Ouverts à tous les photographes souhaitant présenter l'un de leurs reportages, les Visa d'or Online sont attribués par un jury international.

La participation est entièrement gratuite, via votre espace personnel sur www.visapourlimage.com

The Online Visa d'or Awards

Supporting photographers all year round

Each year, Visa pour l'Image - Perpignan attributes 130,000 euros in grants and awards to photographers from around the world.

The Online Visa d'or Awards will provide additional support every quarter of 2026.

The winners of each award of €1,500, sponsored by the **Douglas Kirkland Estate**, will be featured at the following edition of the festival as well as on the official Visa pour l'Image Instagram page.

The Online Visa d'or Awards, which are attributed by an international jury, are open to any photographer who wants to present a report.

Taking part is completely free of charge via your personal account at www.visapourlimage.com

Toby Binder



© Toby Binder
Lauréat du 1^{er} Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate
Winner of the 1st Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate

Un groupe d'adolescents se rassemble sur un terrain vague à Ravenhill pour célébrer la nuit du 11 juillet. Belfast, Irlande du Nord, 2025.

A group of teenagers gathering at wasteland on Ravenhill celebrating the night of July 11th. Belfast, Northern Ireland, 2025.

Rafael Yaghobzadeh



© Rafael Yaghobzadeh pour *Le Monde*
Lauréat du 2^e Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate
Winner of the 2nd Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate

Un couple se recueille sur une tombe dans un cimetière temporaire de la banlieue sud de Beyrouth, Liban, 29 mars 2026.

A couple pays their respects at a grave in a temporary cemetery in the southern suburbs of Beirut, Lebanon, on March 29, 2026.

Ahmad Hasaballah



© Ahmad Hasaballah / Getty Images
Lauréat du 3^e Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate
Winner of the 3rd Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate

Des enfants regardent les joueurs du club sportif Al-Ahli et du club Al-Shati disputer un match de football à 5 contre 5 au stade de Palestine, situé au milieu des ruines d'immeubles détruits par des frappes aériennes, afin de raviver l'esprit sportif, Gaza, 26 avril 2026.

Children watch players from Al-Ahli Sports Club and Al-Shati Club participating in a 5-on-5 football match at Palestine Stadium, which is located amidst the ruins of buildings destroyed by airstrikes, to revive the sporting spirit, Gaza City, April 26, 2026.

Philémon Barbier



© Philémon Barbier / Hors Format pour *Le Monde*
Lauréat du 4^e Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate
Winner of the 4th Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate

Une femme contaminée par le virus Ebola est prise en charge par du personnel soignant dans sa chambre de la zone contaminée du Centre de traitement Ebola (CTE) géré par l'organisation Alima à Rwampara, province de l'Ituri, dans l'Est de la République démocratique du Congo, 10 juin 2026.

A woman infected with the Ebola virus is being cared for by medical staff in her room in the isolation ward of the Ebola Treatment Center (ETC) run by the Alma organization in Rwampara, Ituri Province, Eastern Democratic Republic of the Congo, June 10, 2026.

■ Visa d'or des Solidarités

Pour la troisième fois, le **Département des Pyrénées-Orientales** offre un prix de 8000 euros au gagnant du Visa d'or des Solidarités qui sera décerné pendant la soirée du vendredi 4 septembre 2026.

■ Visa d'or des Solidarités

For the third time, the **Département des Pyrénées-Orientales** will fund the prize of €8,000 for the winner of the new award, the **Visa d'or des Solidarités**.

■ Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle.

Pour la quatorzième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8000 euros.

■ *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

For the fourteenth year, the Lifetime Achievement Visa d'or Award is being sponsored by **Le Figaro Magazine** with prize money of €8,000.

Bourses Canon

Pour la vingt-sixième année consécutive, Canon et Visa pour l'Image décernent la **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste** à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme. La bourse de 8 000 euros permettra à la lauréate 2026, **Meeri Koutaniemi**, de suivre Elizabeth Nkere, militante qui œuvre pour mettre fin aux mutilations génitales féminines au Kenya.

La **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage** est destinée à encourager un vidéaste et/ou photographe par l'attribution d'une bourse de 8 000 euros dotée par Canon ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel. Elle permettra au lauréat 2026, **Axel Javier Sulzbacher**, de financer son projet « *Before being a Child* » sur les familles qui se tournent vers les Guerreros Aztecas, une milice de jeunes où des enfants dès l'âge de 6 ans suivent un entraînement de type militaire pour résister aux enlèvements et au chantage au Mexique dans l'État du Michoacán. Son documentaire sera présenté lors de l'édition 2027 du festival.

Ces deux bourses s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat de plus de 36 ans entre Visa pour l'Image et Canon.



© Meeri Koutaniemi
Lauréate 2026 de la Bourse Canon
de la Femme Photojournaliste
Winner of the 2026 Canon Female
Photojournalist Grant

Canon Grants Program

Canon Female Photojournalist Grant

For the twenty-sixth year in a row, Canon and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of their contribution to photojournalism.

The 2026 winner, **Meeri Koutaniemi**, will receive prize money of €8,000 which will allow her to work with Elizabeth Nkere, an activist who campaigns to end female genital mutilation in Kenya.

Canon Video Grant – Short Film Documentary

We are pleased to be presenting the Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 from Canon plus the use of pioneering Canon professional video equipment to be made available on loan.

The 2026 grant winner, **Axel Javier Sulzbacher**, will receive €8,000, in addition to a loan of pioneering Canon professional video equipment, for his project “*Before Being a Child*”. This project looks at families faced with the brutality of cartels who turn to the Guerreros Azteca, a youth militia where children as young as six undergo military-style training to withstand kidnappings and extortion in Michoacán, Mexico. His documentary will be screened at the 2027 edition of the festival.

Both grants form part of a long-standing partnership of over 36 years between Visa pour l'Image and Canon.



© Axel Javier Sulzbacher
Lauréat 2026 de la Bourse Canon du
documentaire vidéo court-métrage
Winner of the 2026 Canon Video Grant
for a short film documentary

■ Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Pour la septième fois, **Google**, Visa pour l'Image et Dysturb remettent une bourse à un talent émergent de la photographie française. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines. Le lauréat remporte une bourse dotée de 8000 euros pour développer ses projets et bénéficie d'un accompagnement de Google, Visa pour l'Image et Dysturb.

■ Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, La SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, a lancé cette bourse dédiée à l'édition photographique. Elle vise à encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire qui nécessite un appui pour la création d'un ouvrage monographique imprimé. Cette bourse est ouverte aux candidats français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition. La bourse, dotée de 10 000 euros par **La SAIF**, sera remise lors d'une des soirées de projection.

■ Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

For the seventh time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will award a grant for an emerging photographer working in and on France. The three partners are committed to promoting innovative approaches to urban stories. The award winner will receive €8,000 to fund their projects and will be given support by **Google**, Visa pour l'Image and Dysturb.

■ La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, La SAIF* (Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe) has launched a new grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer and provide backing needed to publish a printed book. The grant is open to photographers living in France who make a submission to produce a book in association with a publishing house. The grant sponsored by **La SAIF** is for €10,000 and will be presented at one of the evening shows at Visa pour l'Image – Perpignan.

(*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.

Prix ANI-PixTrakk

Depuis vingt-six ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival et reçoit ainsi plus de 200 photographes pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur » et le lauréat est désigné lors de l'édition suivante.

Les nommés cette année sont: **Lys Arango**, **Sandra Calligaro** et **David J Shaw**.

Pour la dix-septième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI, doté de 6000 euros par **PixTrakk**.

ANI-PixTrakk Award

For twenty-six years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice.

At the end of each festival, the ANI selects three nominees from a shortlist of favorite portfolios for the following year's ANI-PixTrakk Award.

The three award winners for 2026 are **Lys Arango**, **Sandra Calligaro** and **David J Shaw**.

In 2026, the seventeenth ANI award will be presented, with prize money of €6,000 sponsored by **PixTrakk**.

Prix Boulat

Le prix, soutenu et doté de 8000 euros par le **Douglas Kirkland Estate**, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit.

Le jury se réunira à Paris en juin et le prix sera remis à Visa pour l'Image lors de la soirée de projection du jeudi 3 septembre.

Boulat Award

The award, which is being sponsored by **The Douglas Kirkland Estate** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project.

The jury will convene in June to select the winner who will be presented with the award, with prize money of €8,000, at the Campo Santo evening show on Thursday, September 3.

Prix Camille Lepage

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille, tuée en 2014 en Centrafrique.

Pour cette douzième édition, **La SAIF**, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

Le lauréat de cette édition est **Robin Tutenges** / Hors Format, qui pourra poursuivre son reportage sur la jeunesse birmane en résistance.

Camille Lepage Award

The association, *Camille Lepage – On est ensemble*, was founded on September 20, 2014, only months after Camille Lepage's death while reporting in the Central African Republic. The association commemorates Camille life, her commitment and her work. For the twelfth time, the collecting society **La SAIF*** is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

The winner of the 2026 award is **Robin Tutenges** / Hors Format, who will continue his work on young people who have joined the resistance in Myanmar.

(*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.



© Robin Tutenges / Hors Format
Lauréat 2026 du Prix Camille Lepage soutenu par La SAIF
Winner of the 2026 Camille Lepage Award, supported by La SAIF

■ Prix Photo - Fondation Yves Rocher

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher. Pour sa douzième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique. Il est doté de 8000 euros par la **Fondation Yves Rocher**.

■ Prix Françoise Demulder

Depuis 2020, le **ministère de la Culture** et Visa pour l'Image décernent annuellement deux bourses de production, dotées de 8 000 euros chacune, à des femmes photographes en reconnaissance de leur contribution au photojournalisme. Ce prix, dédié aux femmes photojournalistes, rend hommage à Françoise Demulder, photographe de guerre française, première lauréate féminine du World Press Photo en 1977.

■ Prix Roger Pic

LaScam décerne depuis 1993 le prix Roger Pic, doté de 5000 euros. Il récompense chaque année un ou une photographe documentant le réel et interrogeant notre humanité avec singularité. Le prix de l'édition 2026 sera dévoilé et remis le mercredi 2 septembre lors de la soirée de projection. Le portfolio primé sera projeté en présence du lauréat ou de la lauréate.

■ Yves Rocher Foundation Photography Award

The Yves Rocher Foundation has a special award in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award. The award will be granted, for the twelfth time, to a professional photographer wishing to conduct a report on issues related to the environment, the relationship between humans and the earth, or the major challenges of the green transition. The **Yves Rocher Foundation** sponsors the award with prize money of €8,000.

■ Françoise Demulder Photography Grants

Every year since 2020, the French **Ministry of Culture** and the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan have awarded two grants to female photographers, each for €8,000, in recognition of their contribution to photojournalism. This grant, dedicated to women photojournalists, pays tribute to Françoise Demulder, the French war photographer who was the first female winner of the World Press Photo in 1977.

■ Prix Roger Pic

LaScam has been awarding the Roger Pic Prize, worth €5,000, since 1993. Each year, it honors a photographer who documents the real world and questions our humanity in a unique way. The winner of the 2026 edition will be announced and their work presented on Wednesday, September 2, during the evening screening.

■ Prix *Écologie 360* - Reporters d'Espoirs

Ce prix, créé cette année, s'inscrit dans la tradition d'engagement de Visa pour l'Image pour le photojournalisme de qualité, et dans la mission d'*Écologie 360* et de Reporters d'Espoirs de démontrer que l'information sur l'environnement peut être vecteur d'enthousiasme et de mobilisation plutôt que de découragement. Ce prix valorise une vision résolument positive, optimiste et porteuse d'espoir sur la réalité de la transition écologique dans le monde. Il récompense **Laurent Ballesta** pour son extraordinaire travail sur et dans les Océans.

■ The *Écologie 360* - Reporters of Hope Award

This new award is in keeping with Visa pour l'Image's long-standing commitment to quality photojournalism and the work that *Écologie 360* and Reporters of Hope are doing to show that environmental news can promote enthusiasm and action rather than despair. The award recognizes a perspective that is resolutely positive, optimistic and a source of hope in relation to the ecological transition taking place around the world.

The winner of this first edition is

Laurent Ballesta for his extraordinary work on - and in - the oceans.



© Laurent Ballesta
Lauréat 2026 du Prix Écologie 360 – Reporters d'Espoirs
Winner of the 2026 *Ecologie 360* - Reporters of Hope Award



38^e_{th}

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU PHOTOJOURNALISME**

International

Festival of Photojournalism



www.visapourlimage.com

[#visapourlimage2026](https://twitter.com/visapourlimage2026)

2e BUREAU / 2e-bureau.com

Mise en page Valérie Bourgeois / 2e BUREAU