

Philémon Barbier

Syrie : l'aube des cendres
Syria: The Dawn of Ashes



Philémon Barbier

Hors Format pour *Le Monde & Le Figaro*

Lauréat 2026 du **Visa d'or
de la Ville de Perpignan**
Rémi Ochlik

Syrie L'aube des cendres

Des décennies de dictature en Syrie, treize années de guerre, et moins d'une semaine pour faire tomber le régime de Bachar Al-Assad. Le 8 décembre 2024, le groupe Hayat Tahrir Al-Cham (HTC) prend le pouvoir à Damas, et le destin de la Syrie se redessine. L'unification de toutes les communautés et des différents groupes armés représente le grand défi de ce nouveau gouvernement de transition, qui devra satisfaire les différentes parties, internes et externes, pour aboutir à une paix durable. Dans un pays fracturé et traumatisé, les blessures du passé resurgissent par éclats durant cette première année de transition.

En janvier 2025, alors que le régime est à peine tombé, la guerre entre les factions pro-turques de l'Armée nationale syrienne (ANS) et les Forces démocratiques syriennes (FDS) à dominante kurde continue de faire rage dans le nord du pays, notamment à l'aide de drones kamikazes et de voitures piégées. Alors que l'été avance, à la mi-juillet des affrontements éclatent entre des tribus bédouines et des factions armées druzes dans la province de Soueïda, dans le sud du pays. Les forces gouvernementales syriennes tentent d'intervenir pour mettre fin aux affrontements, mais l'armée israélienne les bombarde et frappe aussi le ministère de la Défense à Damas. Les combats causeront, selon l'ONU, la mort de plus de 1 700 personnes, dont de nombreuses exactions.

Après plusieurs mois d'une paix fragile dans le pays et l'échec des négociations entre le gouvernement de transition et les Forces démocratiques syriennes, une offensive sur les quartiers kurdes d'Alep est lancée par les forces gouvernementales, forçant le retrait des FDS. L'offensive se poursuit ensuite, obligeant les forces kurdes à se retirer de l'est du gouvernorat d'Alep, dont ils avaient pris le contrôle en décembre 2024, et des provinces d'Al-Tabqa, de Raqqa, de Deir ez-Zor et d'une partie de celle d'Hassaké avant qu'un accord soit finalement trouvé, signant la fin du rêve d'autonomie du Nord-Est syrien. Mais tandis que les nouvelles autorités s'installent dans la région et que la justice, lente, peine à se mettre en place, l'ombre de Daech plane toujours et exploite les blessures du passé pour tenter de rallier une partie de cette société.

Philémon Barbier

LÉGENDE

#1

Un enfant devant un mur criblé de balles dans le camp de déplacés internes du stade de Tabqa. Nord-est de la Syrie, 17 février 2025.

© Philémon Barbier / Hors Format

Lauréat 2026 du Visa d'or de la Ville de Perpignan
Rémi Ochlik

#2

Des combattants de l'armée syrienne revenant du quartier d'Achrafieh paradent sur un véhicule blindé dans les rues d'Alep.

Syrie, 9 janvier 2026.

© Philémon Barbier / Hors Format pour *Le Figaro*

Lauréat 2026 du Visa d'or de la Ville de Perpignan
Rémi Ochlik



COUVENT DES MINIMES

24 rue François Rabelais
du samedi 29 août au dimanche 13 septembre
de 10h à 20h
ENTRÉE LIBRE

Philémon Barbier

Syrie: l'aube des cendres
Syria: The Dawn of Ashes



Philémon Barbier

Hors Format for *Le Monde* & *Le Figaro*

Winner of the 2026 **Ville de
Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or
Award**

Syria The Dawn of Ashes

Decades of dictatorship in Syria, thirteen years of war, and less than a week to bring down Bashar al-Assad's regime. On December 8, 2024, Hayat Tahrir al-Sham (HTS) seized power in Damascus, redefining Syria's destiny. The main challenge facing this new transitional government would be to bring together the country's different communities and armed groups. They would need to satisfy the various internal and external parties in order to achieve lasting peace. But in a fractured and traumatized country, the wounds of the past resurfaced in flashes over the course of the first year of transition.

In January 2025, shortly after the regime's collapse, the war between the pro-Turkish factions of the Syrian National Army (SNA) and the predominantly Kurdish Syrian Democratic Forces (SDF) continued to rage in the north of the country, notably through the use of suicide drones and car bombs. In mid-July clashes broke out between Bedouin tribes and Druze armed factions in the province of Suwayda in the south of the country. The Syrian army tried to intervene to end these clashes, but they were then targeted by Israeli bombs as was the Ministry of Defense in Damascus. According to the UN, the fighting resulted in the deaths of more than 1,700 people, and numerous atrocities took place.

After several months of fragile peace in the country and the failure of negotiations between the transitional government and the Syrian Democratic Forces, government forces launched an offensive on the Kurdish neighborhoods of Aleppo, forcing the SDF to withdraw. The offensive continued, forcing the Kurdish forces to withdraw from the eastern part of the Aleppo Governorate—which they had taken control of in December 2024—and from the provinces of Al-Tabqa, Raqqqa, Deir ez-Zor, and part of Hasakah, before an agreement was finally reached, ending the dream of autonomy for northeastern Syria. While the new authorities begin to establish themselves in the region and the slow-moving justice system struggles to take shape, the shadow of ISIS still looms large, exploiting the wounds of the past to try to win over a part of the population.

Philémon Barbier



COUVENT DES MINIMES

24 rue François Rabelais
Saturday, August 29 to Sunday, September 13
10am to 8pm
FREE ADMISSION

CAPTIONS

#1
A child stands in front of a bullet-riddled wall at the Tabqa Stadium camp for internally displaced persons.
Northeastern Syria, February 17, 2025.
© Philémon Barbier / Hors Format
Winner of the 2026 Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

#2
Syrian Army soldiers returning from the Achrafieh neighborhood ride through the streets of Aleppo on an armored vehicle.
Syria, January 9, 2026.
© Philémon Barbier / Hors Format for *Le Figaro*
Winner of the 2026 Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award