



FESTIVAL
29.08 > 13.09

SEMAINE PRO. PRO WEEK 31.08 > 05.09
SEMAINES SCOLAIRES SCHOOL GROUPS 14.09 > 18.09
& 21.09 > 25.09

38th

FESTIVAL *International*
INTERNATIONAL *Festival*
DU PHOTOJOURNALISME *of Photojournalism*

Projections *Screenings*

www.visapourlimage.com
[#visapourlimage2026](https://twitter.com/visapourlimage2026)

Projections

**du 31 août
au 5 septembre
21h30
Campo Santo
Entrée libre**

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2025 à août 2026. Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

CAMPO SANTO
RUE AMIRAL RIBEIL
Fermeture des portes à 21h15

Screenings

**August 31
to September 5
9.30pm
Campo Santo
Free admission**

The Visa pour l'Image screenings cover the main events of the past year, from September 2025 to August 2026. Festival awards and prizes are also presented at the screenings.

CAMPO SANTO
RUE AMIRAL RIBEIL
Doors Closing at 9:15pm



Retrouvez toutes les
musiques des soirées avec



All the music from
the screenings is available on

Abir Abdullah / EPA
Agence Roger-Viollet
Sameer Al Doumy / AFP
Amr Alfiky / Reuters
Laurent Ballesta - Prix *Écologie 360*-Reporters d'espoirs / Winner of the 2026 *Ecologie 360* - Reporters of Hope Award
Philémon Barbier / Hors Format
Daniel Berehulak / *The New York Times*
Supratim Bhattacharjee
Valerio Bispuri
Elise Blanchard pour/for *Time Magazine*
Paula Bronstein
Michael Bunel
Sarah Caron
Giles Clarke
Lambert Coleman
Collectif ARGOS - 25 ans - Fragments d'un monde tangible / 25 years: fragments of a tangible world
Pierre Crom
Barbara Davidson
Olympia de Maismont / AFP
Julia Dean
Jean-Louis Fernandez
FotoEvidence
Natacha Frasiak
Andrea Fucà
Matilde Gattoni - Lauréate 2025 du Prix Camille Lepage / Winner of the 2025 Camille Lepage Award
Bertrand Gaudillère / Collectif ITEM
Gaza - septembre 2025 / juillet 2026 par les photographes AFP / **The Gaza Strip** - September 2025-July 2026 by Photographers AFP
Franck Gazzola
Gaëlle Girbes
Nili Gupta
David Guttenfelder / *The New York Times*

Jeux olympiques d'hiver de Milan-Cortina 2026 / **Milano-Cortina 2026 Winter Olympic Games**
Diego Ibarra Sanchez pour/for *The New York Times*
Ed Kashi Dolph Briscoe Center for American History/University of Texas Press
Hugh Kinsella Cunningham
Jelle Krings
Jean-Pierre Laffont
Arthur Larie
Augustin Le Gall
Chang W. Lee / *The New York Times*
David Lemor
Jérémy Lempin
Hervé Lequeux / Hans Lucas
Catalina Martin-Chico - Prix Françoise Demulder 2024 / Winner of the 2024 Françoise Demulder Photography Grants
Selene Magnolia Gatti
Les 100 ans de la naissance de Marilyn Monroe / **Marilyn Monroe – A Centennial Celebration**
Nadège Mazars avec le/ With Pulitzer Center / *The Guardian* / Al Jazeera / AP Photo
Antoine Merlet / Zeppelin
Lucien Migné
Pierpaolo Mittica / Panos Pictures
Laura Morton
Dominic Nahr / *Neue Zürcher Zeitung*
Virginie Nguyen Hoang / Collectif HUMA - Hans Lucas
Paul Nicklen
Ingmar Björn Nolting - Prix Photo - Fondation Yves Rocher 2025 / Winner of the 2025 Yves Rocher Foundation Photography Award
Finbarr O'Reilly
Jules Olroyd
Panos Pictures - 40 ans / 40 years
Mark Peterson / Redux Pictures
Tommaso Protti pour/for *The Wall Street Journal*

Paul Ratje
Majid Saeedi / Getty Images
Natalya Saprunova / *The Globe and Mail*
Alain Schroeder
Joao Silva / *The New York Times*
George Steinmetz
Brent Stirton / Getty Images
Daro Sulakauri - Prix Françoise Demulder 2025 / Winner of the 2025 Françoise Demulder Photography Grants
Luis Tato / AFP
The Washington Post - 8 photographes virés / 8 ex-staff Photographers
 Demetrius Freeman, Carolyn Van Houten, Sarah Voisin, Salwan Georges, Matt McClain, Marvin Joseph, Jabin Botsford, Joshua Lott
Lorenzo Tugnoli / Contrasto pour/for *The Washington Post*
Federico Veronesi
Muhammad Zaenuddin / Greenpeace Indonesia

HOMMAGES / TRIBUTES

Annie Boulat (1938-2026)
Christian Caujolle (1953-2025)
Paul Conroy (1964-2026)
Guy Kopelowicz (1939-2025)
Antoni Lallican (1988-2025)
Raghu Rai (1942-2026)
Thierry Orban (1955-2026)
Martin Parr (1952-2025)
Gérard Vandystadt (1948-2026)
Jacques Witt / Sipa Press (1958-2026)

Brigitte Bardot (1924-2025)
Robert Redford (1936-2025-)

LUNDI Monday 31.08

Entrée libre Free Admission

IMAGES DU JOUR

CHRONO septembre - octobre 2025 September - October

■ Lauréat du premier **Visa d'or Online** soutenu par le Douglas Kirkland Estate • Winner of the first **Visa d'or Online Award** supported by the Douglas Kirkland Estate > **Toby Binder**

Nadege Mazars pour/for *Le Monde* - Ouragan Melissa en Jamaïque, le lendemain • Hurricane Melissa in Jamaica, the aftermath

Luis Tato / AFP - Protestations de la Gen Z à Madagascar • Gen Z in Madagascar

Supratim Bhattacharjee - Charbon et larmes • Black Diamond and Tears

Natalya Saprunova / *The Globe and Mail* - Mongolie : sous le poids du charbon et d'un air toxique • Mongolia: Coal and Air Pollution

Antoine Merlet / ZEPPELIN - Cité des morts : les vivants délogés • City of the Dead, Eviction for the Living

Barbara Davidson - L'industrie du jute en Inde • The jute industry in India

Abir Abdullah / EPA - Nation surpeuplée, trains saturés • Overcrowded Nation: Trains Beyond Capacity

Andrea Fucà - Vivre avec la trisomie • Living with Down Syndrome

David Lemor - ILEdorado - l'immigration incontrôlable à Mayotte • Migrants in Mayotte

Augustin Le Gall - Or Bleu, la Tunisie a soif • Water Shortage in Tunisia

Lambert Coleman - Sécheresse et conditions extrêmes au Puntland • Drought and Extreme Conditions in Puntland

Amr Alfiky / REUTERS - Crise humanitaire au Yémen • Humanitarian Crisis in Yemen

Olympia de Maismont / AFP

Le cuir « made in Nigeria » • Leather Made in Nigeria

Les folles nuits de "Detty December" • "Detty December" in Lagos

Lucien Migné - Les Karamojong face au déclin pastoral • The Struggle of Karamojong Herders

Hugh Kinsella Cunningham - Du Congo au Nil • From the Congo to the Nile

Natacha Frasiak - Pour les yeux du monde • The Gift of Sight

Elise Blanchard pour/for *TIME Magazine* - Femmes afghanes sans l'aide humanitaire américaine • USAID Cuts for Women in Afghanistan

Chang W. Lee / *The New York Times* - Japon : travailler au-delà de cent ans • Japan: Working Past 100

Hommage • Tribute - Robert Redford - 1936-2025



Ouragan Melissa en Jamaïque, le lendemain • Hurricane Melissa in Jamaica, the aftermath

© **Nadège Mazars** pour/for *Le Monde*
nadegemazars.com
@nadege_mazars



Mongolie : sous le poids du charbon et d'un air toxique • Mongolia: Coal and Air Pollution

© **Natalya SAPRUNOVA** / *The Globe and Mail*
natalyasaprunova.myportfolio.com

LUNDI
Monday 31.08

Entrée libre Free Admission



L'industrie du jute en Inde • *The jute industry in India*

© **Barbara Davidson**

barbaradavidson.com

pulitzer.org/winners/barbara-davidson



Vivre avec la trisomie • *Living with Down Syndrome*

© **Andrea Fucà**

@andrea.fuca



Sécheresse et conditions extrêmes au Puntland • *Drought and Extreme Conditions in Puntland*

© **Lambert Coleman** / Transborder Communication

lambertcoleman.com



Nation surpeuplée, trains saturés • *Overcrowded Nation: Trains Beyond Capacity*

© **Abir Abdullah** / EPA

abirabdullah.com

@abir_abdullah_photo



ILEdorado - l'immigration incontrôlable à Mayotte • *Migrants in Mayotte*

© **David Lemor**

david-lemor.net



Les Karamojong face au déclin pastoral • *The Struggle of Karamojong Herders*

© **Lucien Migné**

lucienmigne.fr

LUNDI
Monday 31.08
Entrée libre Free Admission



Du Congo au Nil • *From the Congo to the Nile*

© **Hugh Kinsella Cunningham**

hughcunninghamphotography.com



Pour les yeux du monde • *The Gift of Sight*

© **Natacha Frasiak**

natachafrasiak.myportfolio.com



Or Bleu, la Tunisie a soif • *Water Shortage in Tunisia*

© **Augustin Le Gall**

augustinlegall.com

MARDI Tuesday 01.09

Entrée libre Free Admission

■ Lauréat du deuxième **Visa d'or Online** soutenu par le Douglas Kirkland Estate • *Winner of the second Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate* > **Rafael Yaghobzadeh**

IMAGES DU JOUR

CHRONO novembre - décembre 2025 *November - December*

Muhammad Zaenuddin / Greenpeace Indonesia - Sumatra : inondations mortelles • *Sumatra Deadly Flooding*

Nadège Mazars avec le/with the Pulitzer Center / *The Guardian* / Al Jazeera / AP Photo - Kiwe Thegnas, gardiens de la terre • *Kiwe Thegnas, the indigenous guards*

Hervé Lequeux / Hans Lucas - Boza Free, un voyage de Conakry à l'Europe • *From Conakry to Europe*

Arthur Larie - Au Tchad, avec les rescapés d'El Fasher • *Survivors of El Fasher, Refugees in Chad*

Dominic Nahr / *Neue Zürcher Zeitung* - Soudan, monts Noubas • *Sudan - Nuba Mountains*

Finbarr O'Reilly - Recyclage toxique au Nigeria • *Recycling Lead for U.S. Car Batteries Is Poisoning People*

Selene Magnolia Gatti - Vivre à l'ombre de l'agriculture industrielle en Europe • *Life in the long shadow of factory farming in Europe*

Brent Stirton / Getty Images - La corrida a-t-elle un avenir ? • *Is there a future for Bullfighting?*

Sameer Al Doumy / AFP - Jusqu'à ce que la terre apparaisse • *Ocean Viking on the Mediterranean*

Bertrand Gaudillère / Collectif Item - 115 l'aide inconditionnelle • *Emergency social services in France*

Julia Dean - José Hernandez, le gardien de la ruelle • *The Guardian of the Alley: Jose Hernandez*

Laura Morton - America's Homecoming

George Steinmetz

Le verdissement de la Chine • *China Goes Green Copy*

Sex Dolls get IA

Agence Roger-Viollet - La Zone

Hommage • *Tribute*

Guy Kopelowicz - 1939-2025

Brigitte Bardot - 1934-2025



Sumatra : inondations mortelles • *Sumatra Deadly Flooding*

© **Muhammad Zaenuddin** / Greenpeace
Indonesia
muhammadzaenuddin.com



Kiwe Thegnas, gardiens de la terre • *Kiwe Thegnas, the indigenous guards*

© **Nadège Mazars** avec/with the Pulitzer Center / *The Guardian* / Al Jazeera / AP Photo
nadegemazars.com
@nadege_mazars

MARDI
Tuesday 01.09
Entrée libre Free Admission



Au Tchad, avec les rescapés d'El Fasher • *Survivors of El Fasher, Refugees in Chad*
© **Arthur Larie**
arthurlarie.org



La corrida a-t-elle un avenir ? • *Is there a future for Bullfighting?*
© **Brent Stirton** / Getty Images
brentstirton.com



Soudan, monts Nuba • *Sudan - Nuba Mountains*
© **Dominic Nahr** / *Neue Zürcher Zeitung*
dominicnahr.com
@dominicnahr



Vivre à l'ombre de l'agriculture industrielle en Europe • *Life in the long shadow of factory farming in Europe*
© **Selene Magnolia Gatti**
s-magnoliagatti.com
@s.magnolia.gatti

José Hernandez, le gardien de la ruelle • *The Guardian of the Alley: Jose Hernandez*

© **Julia Dean**
juliadean.com



America's Homecoming
© **Laura Morton**
lauramortonphoto.com
@laurakmorton

MERCREDI Wednesday 02.09

Entrée libre Free Admission

IMAGES DU JOUR

CHRONO janvier - février 2026 January - February

REMISE DE PRIX • AWARDS

- Visa d'or de la presse quotidienne Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press • *Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press Daily Press Visa d'or Award*
- Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge • *ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross* > **Khames Alrefi**
- Lauréat du troisième Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate • *Winner of the third Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate* > **Ahmad Hasaballah**
- Bourse La SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique • *La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book*
- Prix Françoise Demulder soutenu par le ministère de la Culture • *Françoise Demulder Photography Grants supported by the French Ministry of Culture*
Daro Sulakauri - Lauréate 2025 Winner - Géorgie : Enfants volés • *Stolen Babies of Georgia*
Catalina Martin-Chico - Lauréate 2024 Winner - Colombie, 10 ans après l'accord de paix • *Colombia, 10 years after the peace accord*
- Prix ANI – PixTrakk • *ANI-PixTrakk Award*
- Prix Roger Pic soutenu par LaScam • *Roger Pic Prize supported by LaScam*

Vincent Gouriou - Les ombres claires

Jeux olympiques d'hiver de Milan-Cortina 2026 • *Milano-Cortina 2026 Winter Olympic Games*

Jérémy Lempin - L'école de la vie : liberté, égalité, invisibilité • *The School of Life: Adult Literacy*

Collectif ARGOS - 25 ans : Fragments d'un monde tangible • *25 years: fragments of a tangible world*

Michael Bunel - *London Calling*

Franck Gazzola / Under The Pole - Les forêts de l'Antarctique • *The forests of Antarctica*

Paul Ratje - Franchir la frontière entre les États-Unis et le Mexique • *Crossing the Line: Immigration on the U.S.-Mexico Border*

Tommaso Protti pour/for *The Wall Street Journal* - La voie vers le nord. Objectif : les États-Unis • *The Path North: One Family's Journey Toward the U.S. Border*

Julia Dean - Dans les rues de Los Angeles • *On the Streets in L.A.*

Jean-Pierre Laffont - *Rebels With a Cause*

Mark Peterson / Redux Pictures - *The Memory Hole*

ICE

Hommage • *Tribute*

Thierry Orban - 1955-2026

Jacques Witt / Sipa Press - 1958-2026



London Calling

© **Michael Bunel** / Le Pictorium
michaelbunel.com

MERCREDI
Wednesday 02.09

Entrée libre - Free Admission



Les forêts de l'Antarctique • *The forests of Antarctica*

© **Franck Gazzola** / Under the Pole
franckgazzola.com



La voie vers le nord. Objectif : les États-Unis •
The Path North: One Family's Journey Toward the U.S. Border

© **Tommaso Protti** pour/for *The Wall Street Journal*
tomprotti.com



The Memory Hole

© **Mark Peterson** / Redux Pictures
reduxpictures.com/artist/mark-peterson



Dans les rues de Los Angeles • *On the Streets in L.A.*

© **Julia Dean**
juliadean.com



Géorgie : Enfants volés • *Stolen Babies of Georgia*

© **Daro Sulakauri**

Prix Françoise Demulder 2025 / The 2025 Françoise Demulder
Photography Grant
darosulakauri.com
@darosulakauri

JEUDI Thursday 03.09

Entrée libre Free Admission

IMAGES DU JOUR

CHRONO mars - avril 2026 March - April

REMISE DE PRIX • AWARDS

- Visa d'or d'honneur du Figaro Magazine • Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award
- Visa d'or de l'Information numérique franceinfo • Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story > **Daniel Berehulak, Michael D. Shear, Leanne Abraham & Fatima AbdulKarim** pour leur reportage/for their report "Land Grab: Israel's Escalating Campaign for Control of the West Bank" diffusé par/presented as a digital broadcast on The New York Times
- Lauréat du quatrième Visa d'or Online soutenu par le Douglas Kirkland Estate • Winner of the fourth Visa d'or Online Award supported by the Douglas Kirkland Estate > **Philémon Barbier**
- Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google • Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google
- Prix Camille Lepage soutenu par La SAIF 2026 • 2026 Camille Lepage Award supported by La Saif > **Robin Tutenges Matilde Gattoni** - Lauréate 2025 Winner - Nnalubaale, Maison des esprits • Nnalubaale - Home of the spirits
- Prix Boulat soutenu par le Douglas Kirkland Estate • Boulat Award sponsored by Douglas Kirkland Estate

Valerio Bispuri - Italie: Le sud profond • *Italy: the Deep South*

Alain Schroeder - Indonésie: Chaînes de la folie • *Indonesia: Chains of Madness*

Sarah Caron - Prisons au Pakistan - L'espoir derrière les barreaux • *Prisons in Pakistan – Hope on the inside*

Panos Pictures - 40 ans - Part 1 • *40 Years - Part 1*

Pierpaolo Mittica / Panos Pictures - Tchernobyl, 40 ans plus tard • *Chernobyl 40 Years Later*

Lambert Coleman - Russie, un espace public sous influence • *Russia, invading public areas*

Pierre Crom - L'invasion russe en Ukraine, une guerre longue de 12 ans • *The Long War: 12 Years of Russian Invasion in Ukraine*

Virginie Nguyen Hoang / Collectif HUMA - Hans Lucas - Terres piégées: l'autre guerre en Ukraine • *Landmine and traps: the other war in Ukraine*

Ed Kashi / Dolph Briscoe Center for American History/University of Texas Press - Vidéo livre/Video Book - *A Period in Time*

Hommage • *Tribute*

Annie Boulat - 1938-2026

Gérard Vandystadt - 1948-2026

Raghu Rai - 1942-2026



Italie: Le sud profond • *Italy: the Deep South*

© **Valerio Bispuri**

valeribispuri.com

@valerio.bispuri

JEUDI
Thursday 03.09

Entrée libre Free Admission



Indonésie : Chaînes de la folie • *Indonesia: Chains of Madnes*

© **Alain Schroeder**

alainschroeder.com

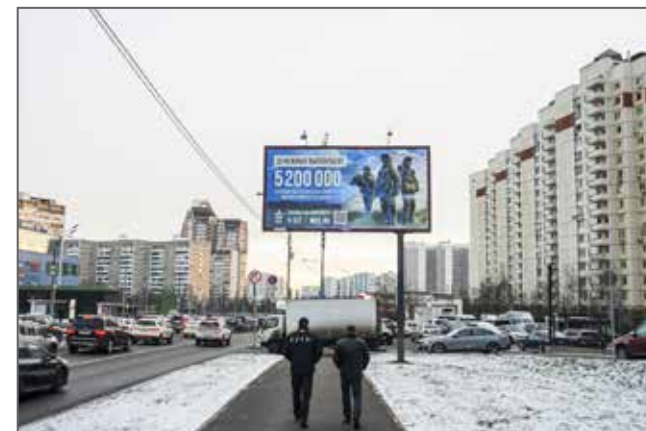


Tchernobyl, 40 ans plus tard • *Chernobyl 40 Years Later*

© **Pierpaolo Mittica** / Panos Pictures

pierpaolomittica.com

@pierpaolomittica



Russie, un espace public sous influence • *Russia, invading public areas*

© **Lambert Coleman**

lambertcoleman.com

VIDÉO LIVRE



A Period in Time

Youth gather around a makeshift bonfire in The Fountain, a Loyalist housing estate in a Protestant enclave of Londonderry. 1989

© **Ed Kashi** / VII / Redux Pictures



A Period in Time

Ed Kashi

Dolph Briscoe Center
for American History /
University of Texas Press



40 ans • 40 Years

Ghita Jhiate controls her unruly stallion. Long forbidden by her father from participating in the Tbourida she finally achieved her ambition to ride in the festival in 2025. Sidi Rahal, Morocco.

© **Chantal Pinzi** / Panos Pictures

For forty years **Panos Pictures** has documented stories from around the world working outside the glare of the media spotlight. Its focus on neglected issues and hidden realities allows it to report on stories before they make the headlines.

Founded in 1986 the agency started life as part of a non profit organisation - the Panos Institute - a pioneering environment and development NGO which produced ground-breaking reports on global issues long before they became mainstream. Though the Institute no longer exists its ethos continues to inform the approach that Panos Pictures takes today.

panos.co.uk
@panospictures



Nnalubaale, Maison des esprits • *Nnalubaale - Home of the spirits*

© **Matilde Gattoni**

Lauréate 2025 du Prix Camille Lepage soutenu par La SAIF / Winner of the 2025 Camille Lepage Award
matildegattoni.photoshelter.com
@matildegattoni



La chinoise Wang Xiuyun en action lors du Tournoi International de Gymnastique rythmique de Corbeil. Cette photo a reçu le 1^{er} Prix Sport du «World Press Photo» en 1989 (remis en 1990 à Amsterdam). Trophée d'honneur de la SAIF

© **Gérard Vandystadt** (1948-2026)



L'invasion russe en Ukraine, une guerre longue de 12 ans • *The Long War: 12 Years of Russian Invasion in Ukraine*

© **Pierre Crom**

pierrecrom.nl



Terres piégées: l'autre guerre en Ukraine • *Landmine and traps: the other war in Ukraine*

© **Virginie Nguyen Hoang** / Collectif HUMA -

Hans Lucas
virginie-nguyen.photoshelter.com
@virginie_nguyen_hoang

VENDREDI Friday 04.09

Entrée libre Free Admission

IMAGES DU JOUR

CHRONO mai - juin 2026 May - June

REMISE DE PRIX • AWARDS

- **Visa d'or Magazine**, soutenu par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée • **Visa d'or Feature Award** supported by Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
- **Visa d'or des Solidarités**, soutenu par le Département des Pyrénées-Orientales • **Visa d'or des Solidarités** supported by the Département des Pyrénées-Orientales
- Bourse Canon de la Femme Photojournaliste • *Canon Female Photojournalist Grant* > **Meeri Koutaniemi**
- Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage • *Canon Video Grant – Short Film Documentary* > **Axel Javier Sulzbacher**
- Prix Écologie 360-Reporters d'espoirs • *The Écologie 360 - Reporters of Hope Award* > **Laurent Ballesta**

Giles Clarke - Le Soudan en temps de guerre • *Sudan in Time of War*

Daniel Berehulak, David Guttenfelder / *The New York Times* & **Diego Ibarra Sanchez** pour/for *The New York Times* - Liban • *Lebanon*

Majid Saeedi / Getty Images - Iran - Fragments d'une guerre • *Iran, Fragments of a War*

Panos Pictures - 40 ans - Part 2 • *40 Years - Part 2*

Lorenzo Tugnoli / Contrasto pour/for *The Washington Post* - La Palestine en exil • *Palestine in Exile*

Photographes AFP - Omar Al-Qattaa, Jaafar Ashtiyeh, Eyad Baba, Marco Longari, Bashar Taleb, John Wessels - Gaza - septembre 2025 / juillet 2026 • *The Gaza Strip - September 2025-July 2026*

Gaëlle Girbes - Ukraine - Écocide ou la terre écorchée • *Ukraine: Ecocide or Scorched Earth*

Jelle Krings - Vidéo livre/Video Book - *Iron People*

Hommage • *Tribute*

Christian Caujolle - 1953-2025

Antoni Lallican - 1988-2025

Martin Parr - 1952-2025



Le Soudan en temps de guerre • *Sudan in Time of War*

© **Giles Clarke**

gilesnclarke.com

**VENDREDI
Friday 04.09**

Entrée libre Free Admission



Liban • *Lebanon*

© **David Guttenfelder** / *The New York Times*
nytimes.com



Iran - Fragments d'une guerre • *Iran, Fragments of a War*

© **Majid Saeedi** / Getty Images
majidsaeedi.com



Une femme nettoie les traces de sang de deux personnes blessées à la suite d'un bombardement dans un quartier résidentiel de Kramatorsk, la capitale de l'oblast de Donetsk. Kramatorsk, Oblast de Donetsk, 9 juillet 2024

© **Antoni Lallican** (1988-2025)



Liban • *Lebanon*

© **Daniel Berehulak** / *The New York Times*
nytimes.com



La Palestine en exil • *Palestine in Exile*

© **Lorenzo Tugnoli** Contrato pour/for *The Washington Post*
lorenzotugnoli.com
@LorenzoTug



Ukraine - Écocide ou la terre écorchée • *Ukraine: Ecocide or Scorched Earth*

© **Gaëlle Girbes**
@gaellegirbes

SAMEDI Saturday 05.09

Entrée libre Free Admission

IMAGES DU JOUR

CHRONO juillet - août 2026 July - August

REMISE DE PRIX • AWARDS

- Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik • *Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award* > **Philémon Barbier**
- Visa d'or News Roger Théron soutenu par Paris Match • *Roger Théron Visa d'or News Award by Paris Match Award*
- Prix Photo - Fondation Yves Rocher • *Yves Rocher Foundation Photography Award*
Ingmar Björn Nolting - Lauréat 2025 Winner - L'ironie du climat • *The Climate Paradox*

Valerio Bispuri - Cuba : *Patria o muerte*

Nili Gupta, Paul Nicklen, Jules Olroyd, Brent Stirton, Federico Veronesi - Craig, l'éléphant

The Washington Post - 8 photographes virés • *8 ex-staff Photographers*

Demetrius Freeman, Carolyn Van Houten, Sarah Voisin, Salwan Georges, Matt McClain, Marvin Joseph, Jabin Botsford, Joshua Lott

Luis Tato / AFP - Les enfants du Soudan du Sud piégés dans un nouveau conflit • *A New Conflict in South Sudan*

Philémon Barbier / Collectif Hors Format - La Syrie renaît de ses cendres • *The Unification of Syria: The Dawn of Ashes*

Dominic Nahr / Neue Zürcher Zeitung - Syrie : les Minorités • *Syrian Minorities*

Jean-Louis Fernandez - Le Soulier de satin

FotoEvidence - *Journalism is not a crime*

Paula Bronstein - La vie, un témoignage • *Witnessing Life*

Les 100 ans de la naissance de **Marilyn Monroe** • *Marilyn Monroe – A Centennial Celebration*

Joao Silva / The New York Times - Retour en Afghanistan • *Return to Afghanistan*

Hommage • *Tribute*

Paul Conroy - 1964-2026



Journalism is not a crime

© **Ahmad Hasaballah** / Getty Images

FotoEvidence.com

fotoevidencepressnyc

SAMEDI
Saturday 05.09
Entrée libre Free Admission



Cuba : Patria o muerte
© **Valerio Bispuri**



Syrie : les Minorités • Syrian Minorities
© **Dominic Nahr** / *Neue Zürcher Zeitung*
dominicnahr.com
@dominicnahr



L'ironie du climat • The Climate Paradox
© **Ingmar Björn Nolting**
Lauréat 2025 du Prix Photo - Fondation Yves Rocher / Winner of the 2025 Yves Rocher Foundation Photography Award
ingmarnolting.de
dockscollective.com

VENDREDI & SAMEDI
Friday & Saturday **16 & 17.10**

Entrée libre Free Admission



Le Théâtre Nanterre-Amandiers accueille Visa pour l'Image

Le théâtre emblématique de l'Ouest parisien invite le Festival international du photojournalisme Visa pour l'Image-Perpignan à l'occasion de sa 38^e édition. Chaque année à Perpignan, Visa pour l'Image offre une expérience unique : saisir l'état du monde à travers le regard des plus grands photojournalistes. Les 16 et 17 octobre 2026, Les Amandiers s'associent à ce rendez-vous incontournable en proposant deux soirées de projections sur écran géant. Une sélection de reportages sera présentée par Jean-François Leroy et Pauline Cazaubon.

Vendredi 16 octobre 2026 à 20h
Samedi 17 octobre 2026 à 18h

*Séances identiques et gratuites.
Dans la limite des places disponibles.*

RÉSERVATION

<https://www.nanterre-amandiers.com/saison/saison-2026-2027/visa-pour-l-image>

Visa pour l'Image at the Théâtre Nanterre-Amandiers in Paris!

The emblematic theater in the west of Paris has invited the International Festival of Photojournalism, Visa pour l'Image (38th edition). Each year, in Perpignan, this festival offers visitors the unique experience of seeing the world through the eyes of the greatest photojournalists in a whirlwind of powerful images. On October 16 & 17, 2026, a few weeks after it is reopened following four years of renovation work, the Théâtre Nanterre-Amandiers will host Visa pour l'Image in its fully renovated, 800-seat main auditorium. A selection of reports will be shown on a giant screen for two sessions presented by Jean-François Leroy and Pauline Cazaubon.

Friday, October 16, 2026 at 8pm
Saturday, October 17, 2026 at 6pm

*The content of the two screenings will be identical.
Admission is free, subject to availability.*

BOOK YOUR TICKET

<https://www.nanterre-amandiers.com/saison/saison-2026-2027/visa-pour-l-image>



Canon

Google

38^e
th

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU PHOTOJOURNALISME**

*International
Festival of Photojournalism*



Brut.



www.visapourlimage.com

[#visapourlimage2026](https://twitter.com/visapourlimage2026)

2e BUREAU / 2e-bureau.com

Mise en page Valérie Bourgois / 2e BUREAU