

Laurent Ballesta

Loin du ciel
Far from the Sky



Laurent Ballesta

Lauréat 2026
du **Prix Écologie 360 – Reporters
d’Espoirs**

Loin du ciel

Dans les eaux glaciales de l’Antarctique, dans les mers troubles des Philippines ou dans les profondeurs du cap Corse, là où la lumière s’amenuise et où l’homme se fait rare, la nature persiste et s’invente des formes étonnantes.

Depuis plus de dix ans, Laurent Ballesta explore et illustre ces territoires extrêmes. Les risques sont certains et demandent de longues immersions, de lourdes conditions de sécurité, une volonté qui frôle l’entêtement, et un engagement physique qui use le corps. Ses images sont le fruit de ces expéditions, menées avec discipline, patience et passion.

Loin du ciel vous entraîne dans de vastes territoires méconnus : récifs profonds, montagnes sous-marines, paysages inaccessibles encore peu étudiés. Dans ces environnements contraints, des êtres vivants s’épanouissent et surtout se réinventent. La singularité est partout et ils font preuve d’adaptations improbables et harmonieuses à la fois.

Chaque photographie est ainsi un document autant qu’une révélation. Ces images témoignent d’un monde naturel invisible parce qu’il est tout simplement rare d’y aller, les plongeurs, et les moyens nécessaires qu’ils se donnent pour y accéder. Car derrière ces images, il y a des heures de décompression, des dispositifs techniques complexes, des protocoles scientifiques rigoureux – autant d’éléments qui rappellent que voir ces paysages est déjà, en soi, sinon une prouesse, du moins un privilège.

Au-delà de leur puissance esthétique, ces clichés racontent avant tout une quête : celle de comprendre. Comprendre le mystère de ces mondes engloutis, prendre conscience de leur virginité parfois, de leur vulnérabilité souvent, mais aussi accepter l’immensité de ce qui nous échappe encore. Comme le souligne Laurent Ballesta, il s’agit moins de montrer la beauté du monde sous-marin que de mieux mesurer l’étendue de nos ignorances.

Présentée dans le cadre de Visa pour l’Image, cette exposition rassemble une sélection de photographies issues de vingt-cinq années d’expéditions. Elle propose une immersion au cœur d’un monde réel mais rarement observé, où chaque image contribue à repousser les frontières du visible et à documenter l’inconnu. Et pourtant, comme Laurent aime le dire : **c’est un autre monde, mais c’est la même planète.**

LÉGENDES

#1

Raies diables de mer (*Mobula mobular*). La Paz, Mexique, -15 m
© Laurent Ballesta
Lauréat 2026 du Prix Écologie 360 –
Reporters d’Espoirs

#2

Requins gris de récif (*Carcharhinus amblyrhynchos*). Atoll de Fakarava, Polynésie française, -34 m
© Laurent Ballesta
Lauréat 2026 du Prix Écologie 360 –
Reporters d’Espoirs



COUVENT DES MINIMES

24 rue François Rabelais
du samedi 29 août au dimanche 13 septembre
de 10h à 20h
ENTRÉE LIBRE



Laurent Ballesta

Loin du ciel
Far from the Sky

Laurent Ballesta

Winner of the 2026 *Écologie 360*
– *Reporters of Hope Award*

Far from the Sky

In the icy, clear waters of the Antarctic, in the murky seas of the Philippines, or in the depths of Cap Corse, where light fades and humans are scarce, nature persists and takes on astonishing forms.

For over ten years, Laurent Ballesta has been exploring and documenting these extreme environments. It is an activity that involves real risks, and requires extended periods underwater, stringent safety measures, determination bordering on obstinacy, and physical commitment that takes its toll on the body. His photographs are the fruit of these expeditions, carried out with discipline, patience and passion.

Far from the Sky takes us into vast, little-known territories: deep reefs, underwater mountains, inaccessible landscapes that have rarely been explored. In these harsh environments, creatures thrive and, above all, they reinvent themselves. Uniqueness is everywhere - creatures adapt in ways that are both improbable and harmonious.

Each photograph is both a document and a revelation. They are a testimony to a natural world that is invisible simply because it is very rare for anyone to go and see it. They also show the people who dare to go, the divers, and the resources that are needed to gain access to it. Because behind these photographs there are hours of decompression, complex technical equipment, rigorous scientific protocols – all of which remind us that seeing these landscapes is, in itself, if not a feat, then at least a privilege.

Beyond their aesthetic power, these photographs reflect, above all, the desire to understand. To understand the mystery of these hidden worlds, to realize that sometimes they have never been explored, that they are often vulnerable, and to accept just how much we still don't know. As Laurent Ballesta points out, it is less about showing the beauty of the underwater world than about grasping the extent of our ignorance.

Presented as part of Visa pour l'Image, this exhibition includes a selection of photographs from twenty-five years of expeditions. It takes us down into the heart of a real but rarely observed world, where each photograph helps to push back the limits of what is visible and document the unknown. As Laurent likes to say: **it's another world, but it's the same planet.**



COUVENT DES MINIMES

24 rue François Rabelais

Saturday, August 29 to Sunday, September 13

10am to 8pm

FREE ADMISSION

CAPTIONS

#1

Giant devil rays (*Mobula mobular*) at a depth of 15 meters.
La Paz, Mexico.
© Laurent Ballesta
Winner of the 2026 *Écologie 360* –
Reporters of Hope Award

#2

Grey reef sharks (*Carcharhinus amblyrhynchos*) at a depth of 34 meters.
Fakarava Atoll, French Polynesia.
© Laurent Ballesta
Winner of the 2026 *Écologie 360* –
Reporters of Hope Award