

# Khames Alrefi

Civils : Les premières victimes  
*Civilians: The First Victims*



# Khames Alrefi

Lauréat 2026  
du **Visa d'or humanitaire**  
du **Comité international de**  
**la Croix-Rouge (CICR)**



## CASA XANXO

8 rue de la Main de Fer  
du samedi 29 août au dimanche 13 septembre  
de 10h à 20h  
ENTRÉE LIBRE

### LÉGENDES

#1

À Gaza, un garçon observe au loin la fumée épaisse  
qui s'élève d'un immeuble touché par un missile.  
27 septembre 2025.

© Khames Alrefi

Lauréat 2026 du Visa d'or humanitaire du  
Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

#2

Dans une scène devenue quotidienne aux points de  
distribution dans la bande de Gaza, une foule de femmes et  
d'enfants se bouscule, tendant des récipients dans l'espoir  
d'obtenir un repas.  
24 août 2025.

© Khames Alrefi

Lauréat 2026 du Visa d'or humanitaire du  
Comité international de la Croix-Rouge (CICR)

## Civils : Les premières victimes

Dans toute guerre, les civils sont les premiers à payer le prix fort. À Gaza, ce prix se lit sur les visages des familles qui ont dû fuir, des enfants qui attendent les distributions de nourriture, des mères qui cherchent un abri, et des communautés qui tentent de survivre au milieu des bombardements, de la faim et des déplacements forcés.

Cette exposition présente le travail du photographe palestinien Khames Alrefi, qui documente le quotidien des habitants de Gaza qui vivent dans des conditions extrêmes. Ses photographies ne se concentrent pas seulement sur la destruction, mais aussi sur les êtres humains restés à l'intérieur de la bande de Gaza : les déplacés, les blessés, ceux qui ont faim, ceux qui sont en deuil et ceux qui continuent de s'accrocher à la vie malgré des pertes insoutenables.

Les images de Khames Alrefi révèlent la frontière fragile entre la survie et l'effondrement. Les civils n'y apparaissent pas comme de simples chiffres ou des victimes lointaines. Ce sont des personnes qui ont un nom, un foyer, des souvenirs, des peurs et une dignité. Les photographies montrent les conséquences de la guerre sur les gens ordinaires : des familles dormant dans des abris de fortune, des enfants grandissant au son incessant des explosions, des personnes à la recherche d'eau et de nourriture, et des communautés éprouvées par des déplacements répétés. L'exposition est aussi un témoignage direct. Khames Alrefi n'est pas un observateur extérieur de la guerre. Il a saisi ces images en vivant le même quotidien que les personnes qui y figurent. Cette proximité confère à son travail un sentiment d'urgence et une force émotionnelle. Elle transforme les photographies en preuves, en souvenirs, et appelle à regarder en face le coût civil de la guerre.

Civils : Les premières victimes est un témoignage visuel de la souffrance, de la résilience, de la dignité humaine, et invite le spectateur à prendre conscience d'une vérité simple et bouleversante : derrière chaque image de guerre se cache une vie civile interrompue, déracinée ou perdue.



# Khames Alrefi

Civils : Les premières victimes  
*Civilians: The First Victims*

# Khames Alrefi

Winner of the 2026 **Humanitarian  
Visa d'or Award - International  
Committee of the Red Cross  
(ICRC)**

## ***Civilians: The First Victims***

In every war, civilians are the first to pay the price. In Gaza, that price is visible in the faces of families forced from their homes, children waiting for food, mothers searching for safety, and communities trying to survive amid bombardment, hunger, and displacement.

*"Civilians: The First Victims"* presents the work of Palestinian photographer Khames Alrefi documenting the daily lives of people in Gaza living in extreme conditions. His photographs focus not only on destruction, but also on the human beings who remain inside Gaza: the displaced, the wounded, the hungry, the grieving, and those who continue to hold on to life despite unbearable loss.

Alrefi's images reveal the fragile line between survival and collapse. Civilians do not appear as numbers or distant victims, but as individuals with names, homes, memories, fears, and dignity. The photographs show the consequences of war on ordinary people: families sleeping in temporary shelters, children growing up with the constant sound of explosions, people searching for water and food, and communities carrying the weight of repeated displacement.

The exhibition is also a firsthand account. Alrefi is not an external observer of the war. He captured these images living through the same reality as the people in the photographs. This closeness gives the work its urgency and emotional force. It transforms the photographs into evidence, memory, and a call to look directly at the civilian cost of war.

*Civilians: The First Victims* is a visual record of suffering, resilience, and human dignity. It asks the viewer to consider a simple and devastating truth: behind every image of war, there is a civilian life interrupted, uprooted, or lost.



### **CASA XANXO**

8 rue de la Main de Fer

Saturday, August 29 to Sunday, September 13

10am to 8pm

[FREE ADMISSION](#)

#### CAPTIONS

##### **#1**

In Gaza City, a boy watches from a distance as thick smoke rises from a building hit by a missile.  
September 27, 2025.

© Khames Alrefi

Winner of the 2026 Humanitarian Visa d'or Award - International Committee of the Red Cross (ICRC)

##### **#2**

In a scene that is repeated daily at distribution points in Gaza, a crowd of women and children push forward, raising their containers in the hope of receiving a meal.

August 24, 2025.

© Khames Alrefi

Winner of the 2026 Humanitarian Visa d'or Award - International Committee of the Red Cross (ICRC)