



DEAUVILLE

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CULTURE
ET DE LA PHOTOGRAPHIE SPORTIVE



RACONTER LE SPORT,
RÉVÉLER LE MONDE

Contacts presse :

2e BUREAU

+33 (0)1 42 33 93 18 - +33 (0)6 08 82 95 33- deauville@2e-bureau.com

Ville de Deauville

+33 (0)2 31 14 69 42- +33 (0)6 87 52 65 81- communication@deauville.fr

sharing stories
IN DEAUVILLE

#2 DEAUVILLE SPORT IMAGES FESTIVAL

2026
06 JUIN > 06 SEPT.



Photo : Ian MacNicol / Getty Images | Lois Boisson, Roland Garros 2025.

www.indeauville.fr



ÉDITOS

Le sport, au nom des valeurs !

Je vous invite à prendre un instant pour plonger votre regard dans le programme du Deauville Sport Images Festival. Bien plus qu'un événement, il propose une véritable rencontre avec l'être humain dans toute sa puissance, sa résilience et sa capacité à donner le meilleur de lui-même.

Ce Festival de la photo et du documentaire sportif se vit comme une épopée mêlant réalité contemporaine, résonances antiques et dimension artistique. Il nous confronte à la photographie qui capte le monde, fige l'instant dans l'éternité et saisit l'esprit humain dans toute sa complexité, avec sincérité, sans filtre ni conformisme.

Depuis toujours, le sport ou la guerre façonnent nos stéréotypes du héros, sans que l'on s'interroge réellement sur ce qu'il est vraiment. Ici, le héros redevient avant tout un homme, une femme. Le sport offre les clés pour se dépasser, repousser ses limites et révéler les ressources incroyables qui sommeillent en chacun. Ce festival célèbre l'effort, la persévérance et l'espoir mais il n'est pas pour autant une leçon de morale.

Finalement, il reste difficile à expliquer, car il se vit avant tout.

À travers sa programmation, notre regard s'éveille. Il admire, ressent et imagine le mouvement dans le geste figé. Les photographies sportives, qu'elles soient artistiques, sociales, historiques ou d'actualité racontent des histoires, dévoilent les émotions, et nous plongent au cœur de l'action.

La joie, la concentration, le doute, la douleur, le dépassement de soi, l'adrénaline, le respect de l'autre, l'échec, la victoire... Toute l'intensité humaine s'exprime à travers les regards : celui du photographe, celui du sportif, celui des équipes et du public.

Cette deuxième édition va encore plus loin. L'image va s'animer avec des projections de documentaires sportifs, plusieurs expositions seront dédiées aux femmes dans le sport, héroïnes discrètes particulièrement concentrées sur leurs défis.

La Nuit du Sport, soirée d'ouverture du Festival, a été conçue comme un grand spectacle immersif au sein d'époustouflantes aventures sportives captées par l'œil de photographes de talent. Une remise de prix avec une sélection réalisée par un jury de professionnels ainsi que l'accueil de sportifs reconnus rythmeront cette soirée de lancement.

Ce festival, ce sera aussi et bien sûr 14 expositions de photographes de haut vol réparties au cœur de la ville et des temps d'animations culturelles et sportives.

Je remercie les nombreux partenaires, les pionniers qui continuent l'aventure et les nouveaux qui la rejoignent.

Venez vivre ce festival, partagez-le. Participez à la Nuit du sport dont le programme a été conçu pour toucher le grand public et le public professionnel. Venez vous nourrir de récits d'aventures sportives vibrantes qui forgent le collectif et l'esprit de notre société.

Philippe Augier
Maire de Deauville



Aux femmes qui font le sport !

Le monde a connu depuis une vingtaine d'années une progression spectaculaire de la place des femmes dans le sport. Il suffit pour s'en convaincre de penser à l'engouement qu'a suscité il y a quelques mois la skieuse Lindsay Vonn aux derniers Jeux de Cortina. Les photographes femmes comme les femmes photographiées travaillent pour la cause. Cette année, le festival a donc organisé son fil rouge autour d'elles et de leur place dans la photographie sportive, sans pour autant oublier le sport masculin, également mis à l'honneur à travers des images fortes qui ont marqué les objectifs.

Les sélections d'images du festival présentent un panorama de la place des femmes dans la photographie sportive. Vues par *Paris Match*, les athlètes femmes sont rencontrées hors des stades ; vues par *Sports Illustrated*, elles sont saisies au plus près de l'action. Deux philosophies différentes... Vues par l'AFP, les femmes sont souvent parties prenantes de contextes politiques, ethnologiques, rituels même. Nous avons ainsi cherché à balayer le champ le plus largement possible, explorant les zones où les femmes nous amènent à nous interroger ou posent des questions. Qu'est-ce que le sport ? La danse (illustrée par Sylvie Lancrenon, Gérard Uféras et Steve Korn) est-elle un sport ? La frontière est poreuse et, pour qui s'intéresse au mouvement, la danse est comme la matrice des sports. Le corps ? Les questions de genre ont fait irruption dans la compétition, parfois dans une atmosphère de scandale, comme avec la boxeuse algérienne aux JO de Paris. La pression des sociétés ? Avec l'obligation de porter la burqa pour les sportives afghanes, la liberté des femmes a régressé... Il n'y a rien qui traverse les sociétés qui ne se retrouve comme sous la loupe ainsi grossi et dramatisé dans les sports.

Avec l'invité d'honneur de cette édition, David Burnett, le festival rend hommage au regard non spécialisé d'un grand reporter qui ne couvre les compétitions que tous les quatre ans – pour les JO. Dans ces allées et venues entre photo d'actualité et photographie sportive, David Burnett charrie un peu de la rumeur du monde sur les stades en donnant une perspective particulière au sport...

Merci à la ville de Deauville et à tous nos partenaires pour cette nouvelle édition 2026.

Agnès Vergez
Directrice générale et artistique
du Deauville Sport Images Festival



Le sport, c'est l'image !

Toute l'émotion du sport est dans l'image.

L'image fixe de la photo, mais aussi la force de l'image qui bouge et qui vit !

Montrer le sport autrement ! C'est le pari que nous avons fait en 2022 avec un Maire passionné, Philippe Augier, et Roland Giscard d'Estaing. Montrer ce qu'il véhicule de valeurs, de travail caché, de profondeur dans le sportif de haut niveau comme dans celui le plus amateur.

Et cette autre façon de montrer le sport, de l'intérieur, c'est le documentaire sportif. Le Deauville Sport Doc Festival est né en 2024 au grand bonheur de professionnels heureux d'avoir, enfin, une reconnaissance et un événement tout à eux.

Le Festival revient en 2026, grâce au soutien et à la conviction de notre partenaire Allianz. Avec 16 documentaires sélectionnés qui relaient tous les aspects du sport. Avec, bien sûr, la vie des champions planétaires. Nadal, Djokovic, nos héros du Biathlon aux JO de Milan Cortina, les footballeurs Mbappé, Drogba ou la Formule 1 Ferrari font partie des vedettes de la sélection 2026.

Mais elle est tout aussi puissante sur les causes qui mobilisent la société. Les femmes seront ainsi en vedette avec un retour sur l'histoire du sport féminin. Ou encore une mamie et une petite fille handicapée, qui ne pensent toutes deux qu'à courir...

Séries, courts et longs métrages seront à Deauville, toujours présentés au public par leurs auteurs, des sportifs de haut niveau et toutes les grandes chaînes du sport (Canal+, Eurosport, L'Equipe, France Télévisions...).

Et la chaîne du journal local Ouest-France ou Ushuaïa TV ont aussi trouvé leur place dans la diversité des goûts et des sensibilités. Le public du doc va bien au-delà des amateurs de sport traditionnels. Le doc, c'est la diversité et l'humanité de belles histoires de vie.

Et, pour cela, rien de mieux que le voyage par l'image. Ce festival international vous emmènera en Afrique, en Amsud ou en Asie. Avec notamment un doc inédit argentin sur la guerre du foot à travers Argentine-Angleterre à la Coupe du Monde 1986.

A propos d'inédit, le Sport Doc va continuer à Deauville tout l'été. Après les trois jours début juin, nous vous offrirons encore quelques « jeudis du sport » rafraîchissants durant l'été. Avec, notamment, un documentaire américain totalement décalé juste après la Coupe du Monde 2026. Sur deux anglais farfelus partis entraîner, au bout des Iles de Guam, la pire équipe de foot du monde...

Tout est réuni pour installer cet événement dans l'agenda des passionnés de sport. A la fois pour les professionnels du monde entier, mais aussi pour le grand public. A tous, bonnes projections ! Avec nous, au plus près, à l'intérieur du sport...

Philippe Doucet

Directeur du Deauville Sport Doc Festival

DEAUVILLE SPORT IMAGES FESTIVAL

Né de l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 jusqu'aux Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver de Milano Cortina 2026, le Deauville Sport Images Festival propose au grand public et aux professionnels des milieux culturels et sportifs d'explorer les multiples dimensions du sport en tant que phénomène **social, humain, culturel et artistique**.

Le Festival s'articule autour d'une grande soirée d'ouverture, « **La Nuit du Sport** », de **quatorze expositions**, en accès libre dans toute la ville, et d'un **programme d'animations** pendant les trois mois d'été.

Un festival inédit, mêlant la puissance du sport à l'émotion de la photographie

Le festival en quelques points :

- Un temps de rencontre entre le **sport** et la **photographie**,
- Une continuité naturelle à l'**esprit collectif** insufflé par les Jeux Olympiques et Paralympiques,
- Une **immersion** dans les regards de **photographes ayant sillonné le monde**,
- Le reflet de l'**enthousiasme**, du **mouvement**, de l'**émotion** et de la **persévérance**,
- Le témoignage du **pouvoir du sport** et de la **culture sportive** pour faire bouger les lignes de la société,
- Un **évènement international** destiné à **tous les publics** et porté par de grands noms du journalisme, du sport et de la photographie.

Placer le sport au cœur des enjeux de société

Des reportages engagés, des récits visuels, des regards inspirés, des histoires capturées sur le vif... le festival célèbre non seulement la beauté des images sportives, mais aussi les histoires qu'elles racontent, les valeurs qu'elles incarnent et les transformations qu'elles inspirent à travers la photographie et le documentaire.

Le Deauville Sport Images Festival fait du sport et des valeurs fondamentales qu'il véhicule - fairplay, inclusion, dépassement de soi, transmission et respect de l'autre - son point d'ancrage pour contribuer à promouvoir la pratique sportive auprès du grand public.

- En rendant accessible au plus grand nombre des récits sportifs engageants, des parcours inspirants et des initiatives sociales qui font la force du sport.
- En réaffirmant que la culture est un puissant levier d'incitation à la pratique sportive, pour continuer à construire le vivre ensemble citoyen.

À la croisée de l'image, du sport et de la culture, le festival se positionne comme un rendez-vous incontournable pour faire du sport un langage universel capable d'inspirer la jeunesse et de raconter le monde.

« Le sport est un puissant outil d'inclusion où se jouent les rêves de toute une société. Loin de se réduire à une simple quête de performance ou de dépassement physique, le sport incarne la cohésion et un ensemble de valeurs qui transcendent les générations, les cultures et les frontières. »

Philippe Augier, Maire de Deauville

Une thématique forte en 2026 : Le sport au féminin

Cette 2^e édition du Deauville Sport Images Festival propose également une thématique particulière autour du sport féminin. Plusieurs expositions et projections seront consacrées aux athlètes majeures et engagées d'hier et d'aujourd'hui, femmes photographes et femmes d'influence dans le sport.

Deux ans après les premiers Jeux Olympiques d'été parfaitement paritaires, le sport au féminin bat des records de pratique amateur autant que professionnelle, mais aussi de popularité et d'audience. Le mouvement est donc lancé pour valoriser, rendre hommage et mettre en perspective les femmes athlètes et celles qui les entourent !

Une ouverture vers le documentaire sportif



L'image animée intègre pour la première fois la programmation du festival, avec la diffusion de films documentaires inédits proposés par les organisateurs du Deauville Sport Doc Festival. Des histoires de vie partagées dans beaucoup de disciplines (football, cyclisme, JO d'hiver, aventure...) qui mettent toujours en lumière le sport et son impact dans la société.

David Burnett, invité d'honneur

Une exposition monographique, intitulée « Paysages olympiques », rendra hommage au travail du célèbre photographe américain David Burnett. Il sera présent à Deauville lors du week-end inaugural.



© David Burnett (Contact Press Images)

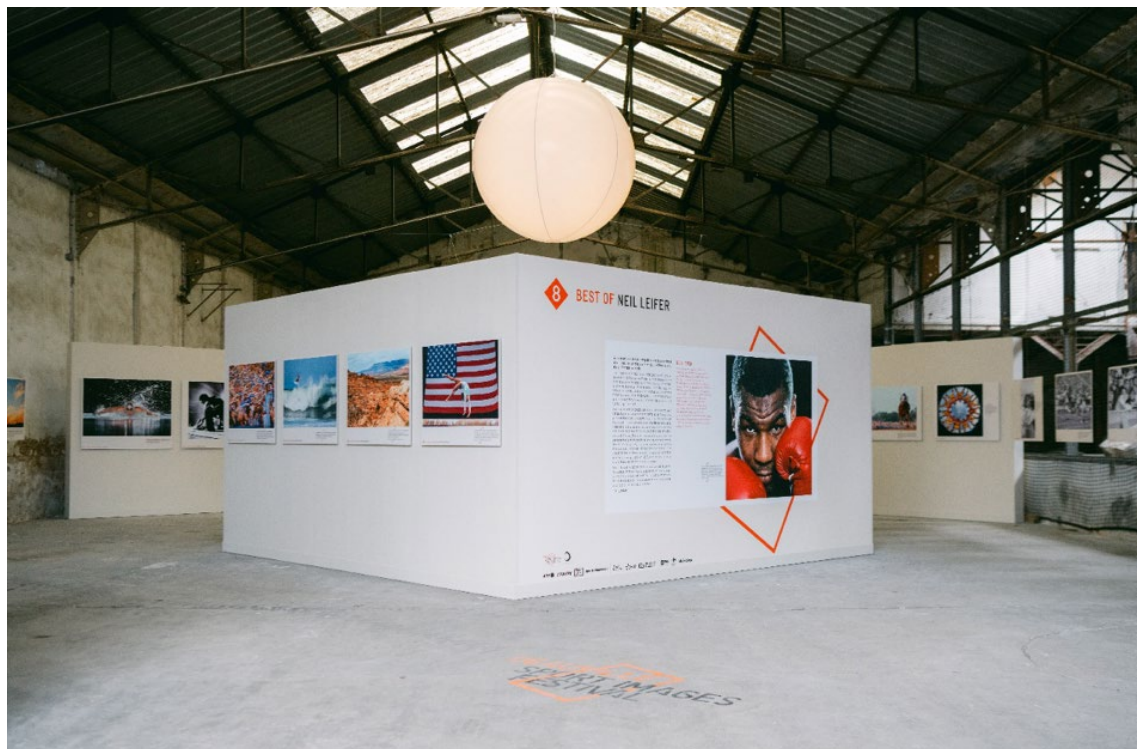


L'épreuve du 400 m femmes, aux Jeux olympiques de Tokyo 2020. Initialement prévus en 2020, les Jeux ont été reportés à l'année suivante en raison de la pandémie de Covid-19. Août 2021. Tokyo, Japon.
© IOC / David Burnett (Contact Press Images)

Né aux États-Unis à Salt Lake City en 1946, David Burnett a fait ses débuts pendant la guerre du Vietnam qu'il a couverte de 1970 à 1972. Photojournaliste renommé, il a travaillé depuis dans plus de 80 pays sur les plus grands événements internationaux. Il est le lauréat de nombreux prix prestigieux, notamment la médaille d'or Robert Capa en 1973, le grand prix du World Press Photo en 1979, celui du meilleur reportage réalisé à l'étranger attribué à plusieurs occasions par l'Overseas Press Club of America (1980, 1985, 2010) et le prix Sprague décerné par ses pairs en 2018 pour l'ensemble de sa carrière. Il a couvert tous les Jeux olympiques d'été depuis Los Angeles en 1984 : Séoul (1988), Barcelone (1992), Atlanta (1996), Sydney (2000), Athènes (2004), Pékin (2008), Londres (2012), Rio de Janeiro (2016), Tokyo (2020) et Paris (2024).

David Burnett est membre de l'agence Contact Press Images qu'il a cofondée à New York en 1976 avec le journaliste franco-britannique Robert Pledge.

Vidéo de l'édition 2025 : https://www.youtube.com/watch?v=pRgCtBSc_ik
Le site Internet : <https://www.indeauville.fr/festival/deauville-sport-images-festival/>
La page Instagram dédiée : <https://www.instagram.com/deauvillesportimagesfestival>



14 EXPOSITIONS GRATUITES EN ACCÈS LIBRE DANS TOUTE LA VILLE

De juin à septembre, le Festival transforme Deauville en musée à ciel ouvert avec une série d'expositions de photographies en grands formats dans toute la ville.

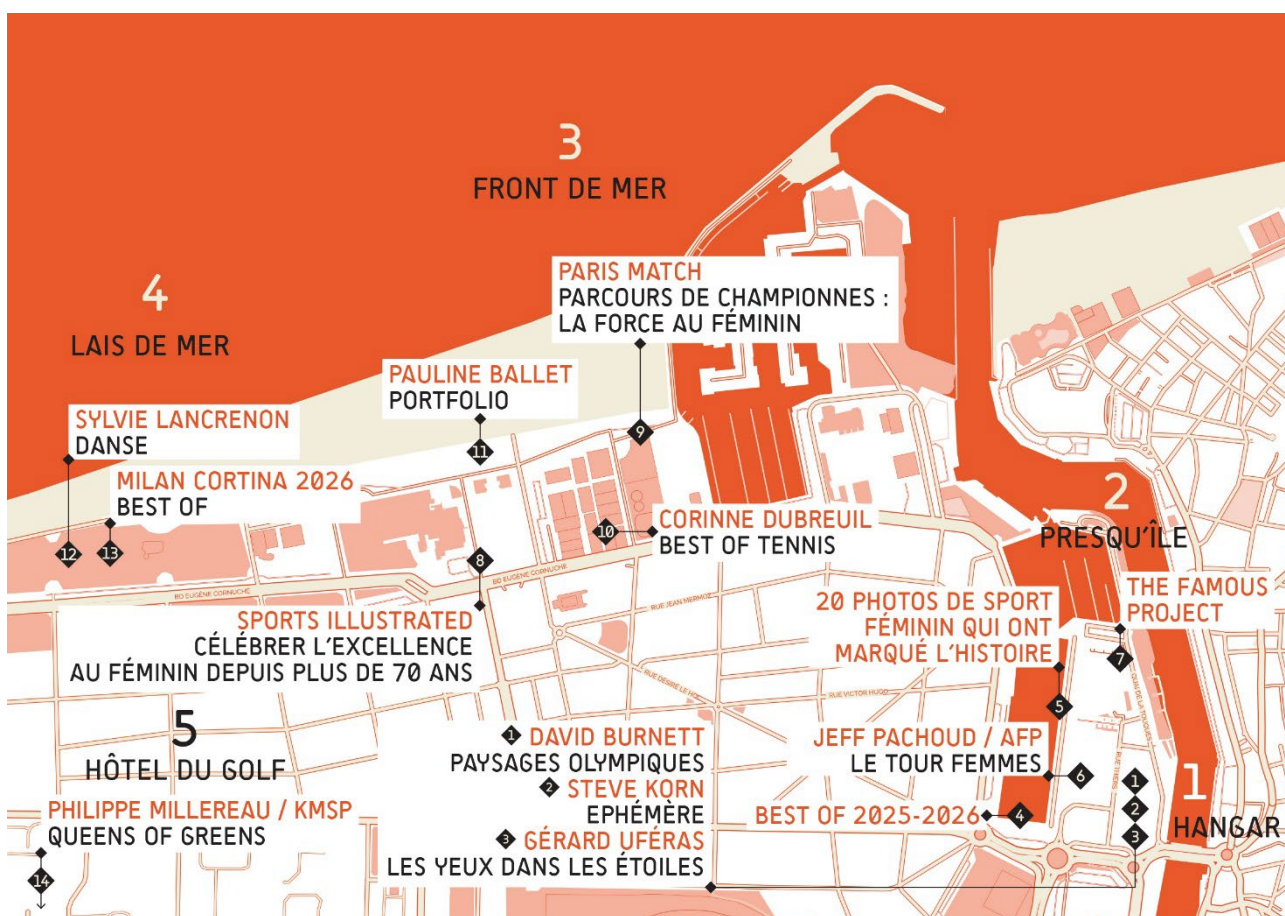
Les visiteurs pourront ainsi découvrir :

Près de 300
Photographies exposées

Plus de 100
photographes originaires du
monde entier

Quatre grandes thématiques guident le choix des photos sportives exposées :

- La photo sportive **d'actualité** : focus sur les grands événements sportifs.
- La photo sportive **sociétale** : interroge le rôle du sport comme moteur de progrès social.
- La photo sportive **historique** : à travers des hommages photographes iconiques.
- La photo sportive **artistique** : où l'esthétique et la créativité rencontrent le sport.





Paysages olympiques, par David Burnett

Lieu d'exposition : Le Hangar

Lors des Jeux olympiques, David Burnett cherche à s'éloigner de l'image classique du vainqueur pour proposer une vision plus large et immersive du sport. En privilégiant le moyen et le grand format, le photographe américain crée des images plus calmes et atmosphériques, destinées à transmettre l'expérience vécue sur place plutôt qu'un simple instant spectaculaire.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : L'épreuve du 400 m femmes, aux Jeux olympiques de Tokyo 2020. Initialement prévus en 2020, les Jeux ont été reportés à l'année suivante en raison de la pandémie de Covid-19.

Août 2021. Tokyo, Japon.

© IOC / David Burnett [Contact Press Images]



Milan Cortina 2026 : Best of – Exposition collective

Lieu d'exposition : Lais de Mer

Les JO mettent en lumière la virtuosité de la photographie sportive. Les JO de Milan Cortina n'échappent pas à cette règle. Les images présentées révèlent des instants où mouvement et immobilité se rejoignent, sublimant les performances des athlètes et la puissance visuelle du sport.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : L'Ukrainien Vladyslav Heraskevych lors d'un entraînement de skeleton masculin aux Jeux olympiques d'hiver Milano-Cortina 2026. Son casque, rendant hommage à des athlètes tués depuis l'invasion russe, lui a valu l'interdiction de participer à l'épreuve pour non-respect du règlement. 9 février 2026. Cortina d'Ampezzo, Italie.

© Lionel Hahn/KMSP



Best of 2025-2026 – Exposition collective

Lieu d'exposition : Esplanade du port

Ce Best of propose un kaléidoscope des plus spectaculaires images de sport produites au cours des 12 derniers mois. Elles mêlent performances, émotions et scènes spectaculaires, tout en révélant les transformations du sport face aux enjeux climatiques et technologiques.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Pour sa première participation à Roland-Garros, la Française Lois Boisson, 361^e mondiale avant le début du tournoi, ira jusqu'en demi-finale. Elle célèbre ici sa victoire contre l'Américaine Jessica Pegula, 3^e mondiale, lors du quatrième tour de l'édition 2025.

2 juin 2025. Paris.

© Ian MacNicol/Getty Images



20 photos de sport féminin qui ont marqué l'histoire - Exposition collective

Une exposition soutenue par le magazine ELLE
Lieu d'exposition : Quai de l'Impératrice Eugénie

L'exposition interroge la notion de « femme exceptionnelle » à travers 20 images marquantes du sport. Elle met en avant des athlètes aux parcours d'excellence, de courage ou d'exception, et montre les combats permanents des femmes pour faire leur place dans un monde longtemps réservé aux hommes.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Dans le monde du patinage artistique, le backflip est une figure jugée dangereuse, donc interdite. Il s'agit d'un saut périlleux arrière que personne n'a alors le droit de présenter en compétition, hommes comme femmes. Mais Surya Bonaly se moque des contingences et des admonestations. C'est une boule de muscles et de vitalité, explosive et athlétique, que rien ne semble pouvoir arrêter. Surtout en fin de carrière après des années de souffrances et de tourments. Lors des JO de Nagano, en 1998, Surya Bonaly est fatiguée, son corps ne suit plus vraiment, alors elle tente le tout pour le tout. Et réalise dans un dernier pied de nez, le saut qui portera son nom. Jambes tendues, pieds décalés, une rotation vers l'arrière, elle retombe sur la jambe gauche. Les juges n'apprécient pas. Ils ne la classeront que dixième. Surya Bonaly mettra un terme à sa carrière de patineuse sportive.

20 février 1998. Nagano, Japon.

© Eric Feferberg/AFP



Danse, par Sylvie Lancrenon

Lieu d'exposition : Lais de Mer

Des danseurs de l'Opéra de Paris sont mis en scène dans les décors insolites de l'Hôtel Lotti (Paris). Entre corps en mouvement et lieu chargé d'histoire, les images de Sylvie Lancrenon, photographe et réalisatrice française, créent une rencontre poétique entre la danse, le temps et l'espace.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Anna Cleveland et Germain Louvet, nommé danseur étoile après son interprétation de Siegfried dans *Le Lac des Cygnes* en 2016.

2019. Paris.

© Sylvie Lancrenon



Ephémère, par Steve Korn

Lieu d'exposition : Le Hangar

Steve Korn, photographe américain basé à Seattle, explore le lien entre photographie et danse, deux formes d'expression de l'énergie et de l'émotion. Il capture des danseurs en plein mouvement, suspendus entre maîtrise du corps et liberté aérienne, parfois voilés de tissus qui accentuent leur dimension presque spectrale.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Lisa Kwak, danseuse et chorégraphe à New York et Seattle. 2021.

© Steve Korn



Les yeux dans les étoiles, par Gérard Uféras

Lieu d'exposition : Le Hangar

Le photographe français Gérard Uféras a posé son regard sur les grands ballets mondiaux, de l'Opéra de Paris au Bolchoï de Moscou et à la Scala de Milan. À travers son immersion dans ces institutions d'excellence, il révèle l'intensité du travail des danseurs et la force d'un art fait de rigueur, de tradition et d'émotion.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Alexandra Cardinale, danseuse du Ballet de l'Opéra national de Paris, dans le foyer de la danse du Palais Garnier avant la représentation de *Sérénade*, chorégraphié par George Balanchine.

Novembre 2003. Paris, France.

© Gérard Uféras



Célébrer l'excellence au féminin

depuis plus de 70 ans, par *Sports Illustrated*

Lieu d'exposition : Avenue Lucien Barrière

Le magazine *Sports Illustrated*, véritable mémoire de la culture américaine retrace l'histoire du sport et met en lumière l'évolution de la place des femmes sportives, longtemps marginalisées, à travers des images emblématiques de grandes championnes devenues des figures incontournables.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : L'Américaine Serena Williams à la finale de l'US Open 2012. Elle est la joueuse de tennis la plus titrée de l'histoire de l'ère Open, avec 23 titres du Grand Chelem en simple.

9 septembre 2012. New York, États-Unis.

© Erick W. Rasco / *Sports Illustrated*



Parcours de championnes : La force au féminin, par *Paris Match*

Lieu d'exposition : Cabines de plage sur les Planches

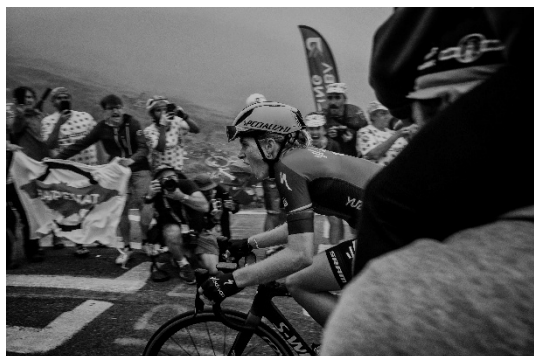
Vingt grandes sportives sont mises à l'honneur à travers leurs parcours inspirants. Au-delà de leurs exploits, l'exposition met en lumière leurs combats, leur force et l'héritage qu'elles transmettent aux générations suivantes.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : La « dream team » du ski français aux Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble 1968. De gauche à droite : Florence Steurer, Isabelle Mir, Annie Famose, Marielle Goitschel ; en arrière-plan, Christine Goitschel.

Janvier 1968. Val d'Isère, France.

© Gérard Géry / *Paris Match*



Le Tour Femmes, par Jeff Pachoud pour l'AFP

Lieu d'exposition : Place Chanel

Le « sens du vélo » est ici exploré à travers des portraits de cyclistes féminines. Entre effort, douleur et grâce, le photographe français Jeff Pachoud capture en images l'intensité de leur lien avec la machine. Par un jeu de flou et de netteté, il met en scène toute la puissance et l'émotion du cyclisme au féminin.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : La Néerlandaise Demi Vollering s'impose dans l'échappée pour remporter la septième étape, sur huit, et s'emparer du maillot jaune de la deuxième édition du Tour de France Femmes.

29 juillet 2023. Entre Lannemezan et Tourmalet-Bagnères-de-Bigorre.

© Jeff Pachoud/AFP



Portfolio, par Pauline Ballet

Lieu d'exposition : Bains Pompéiens

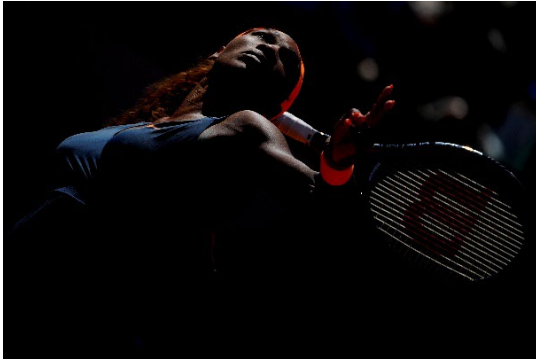
La photographe française Pauline Ballet est passionnée de sport depuis ses premières expériences en reportage. À travers ses photoreportages, elle capture autant l'effort des athlètes que l'émotion du public.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Le peloton du Tour de France Femmes 2025 lors de l'étape 6, qui relie Clermont-Ferrand et Ambert.

31 juillet 2025. France.

© Pauline Ballet / A.S.O



Best of tennis, par Corinne Dubreuil

Lieu d'exposition : Tennis

Rien ne se fait sans passion. La photographe française Corinne Dubreuil en a deux. Le tennis et la photographie. À travers ses clichés des plus grands tournois et champions, elle capture l'essence du jeu : gestes, émotions et instants décisifs, sublimant la beauté du tennis au plus haut niveau.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : « L'Américaine Serena Williams a toujours été une de mes joueuses fétiches à photographier. Sa puissance, son charisme, son aura ont marqué l'histoire du tennis. Elle a remporté 23 titres du Grand Chelem dont trois à Roland-Garros. Serena Williams, Roland-Garros 2013.

© Corinne Dubreuil



The Famous Project

Lieu d'exposition : Quai de la Touques

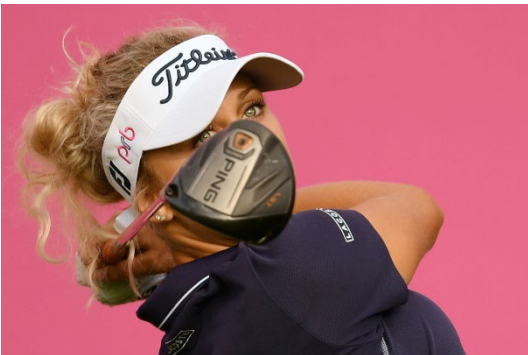
La navigatrice et skippeuse française Alexia Barrier a réalisé un tour du monde intense et éprouvant sur le Trophée Jules Verne. La force des émotions humaines - effort, peur, joie - vécues pendant l'aventure, fait de cette performance bien plus qu'un exploit sportif.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : L'équipage féminin de *The Famous Project*, au départ de la course du Trophée Jules-Verne. Elles ont navigué pendant 57 jours, 22 heures et 20 minutes, devenant le premier équipage 100 % féminin à boucler ce tour du monde sans escale et sans assistance.

29 novembre 2025. Brest, France.

© Jean-Marie Liot / The Famous Project CIC



Queens of Greens, par Philippe Millereau / KMSP

Lieu d'exposition : Golf Barrière Deauville

L'évolution du golf féminin depuis les années 1990 est ici mise en avant à travers des joueuses devenues plus puissantes, affirmées et mentalement redoutables.

Plus d'infos [ici](#)

Photo : Pauline Roussin-Bouchard, française. 2019.

© Philippe Millereau / KMSP

LA NUIT DU SPORT, LA GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

Cette soirée propose une immersion captivante et émouvante dans le monde du sport, à la rencontre des photographes, des réalisateurs et des sportifs les plus talentueux.

Au programme : des **projections** de reportages photo et de documentaires vidéos inédits, des **témoignages** de sportifs de renom, d'experts de la photographie et de reporters, des **remises de prix** récompensant celles et ceux qui s'investissent pour faire rayonner les valeurs du sport dans la société...

Samedi 6 juin à 18h30

au Centre International de Deauville

Gratuit sur réservation sur www.indeauville.fr



La cérémonie sera présentée par **Claire Bricogne**, journaliste et commentatrice pour la Chaîne l'Equipe.

Première femme française à commenter le *Tour de France*, elle est aussi la présentatrice de la cérémonie du Vélo d'or qui récompense les stars du cyclisme.

Elle sera la maîtresse de cérémonie de l'édition 2026 de la Nuit du Sport.

6 Prix remis

- Meilleure photographie sportive de l'année
- Meilleure photographie Handisport de l'année
- Meilleur reportage sportif
- Prix spécial coup de cœur du Jury
- Grand Prix Allianz Sport Doc 2026
- Prix special du Jury 2026 (prix résilience)

Le jury Deauville Sport Images

- Philippe Augier, Maire de Deauville
- Agnès Vergez, Fondatrice de BITL Agency et directrice générale et artistique du Deauville Sport Images Festival
- Éric Florand, Président-fondateur de l'association Alice Milliat
- Alexandra Istrate, Responsable communication, relations publiques et partenariats chez EDF
- Philippe Gassmann, Dirigeant du groupe PICTO
- Samuel Ollivier, Journaliste sportif et présentateur de télévision
- Pascal Maître, Photojournaliste
- Julie Papini, Responsable du service photo de la Fédération Française de Tennis
- Jean-Denis Walter, Directeur de la Galerie Jean-Denis Walter et ancien rédacteur en chef de l'Équipe

Le Jury Deauville Sport Doc Festival

- Audrey Tcheumeo, Athlète olympique française de judo et présidente du jury
- Nelson Monfort, Animateur et journaliste sportif
- Caroline Henry Directrice, Adjointe des rédactions Sports de Canal +
- Géraldine Pons-Six, Directrice d'Eurosport France
- Guillaume Sampic, Directeur général de Sport en France
- Éric Hannezo, Journaliste et réalisateur



Déroulé de la soirée

18h30 : La Nuit Du Sport (projections, animations et remises de prix)

21h00 : Remise du Grand Prix Deauville Sport Doc Festival, avec le réalisateur et le producteur du film lauréat.

21h15 : Présentation du documentaire « Roland Garros – Entre les lignes » (Ep.1) par le réalisateur Yann L'Hénoret et David Benayoun (Quad Lab), suivie de la projection du film (40 mn)
Série documentaire immersive au cœur de Roland-Garros 2025. Dans les coulisses du tournoi, des joueurs à l'organisation, de Carlos Alcaraz à Amélie Mauresmo. Roland-Garros, comme vous ne l'avez jamais vu !



20 projections

Les Olympiens artistes – CNOSEF [Comité national olympique et sportif français]

Des athlètes de haut niveau devenus photographes explorent les émotions de la performance sportive.

Plus d'infos [ici](#)



Laura Marino, ascension. Janvier 2019. Montreuil, France.
© Benjamin Auffret

Corde Sensible, par Claudia Bevilacqua [Italie]

Comment une corde à sauter peut favoriser le lien, partout dans le monde

Plus d'infos [ici](#)



2023. Dunes de Merzouga, Maroc.
© Claudia Bevilacqua

Suspensions urbaines, par Little Shao [France]

Des danseurs mis en scène dans la ville.

Plus d'infos [ici](#)



2012. Paris.
© Little Shao

Dead Goat Polo, par Alain Schroeder (Belgique)

La tradition du Kok Boru au Kirghizistan, un sport équestre violent.

Plus d'infos [ici](#)



2020. Kirghizistan.
© Alain Schroeder

Escalade sur glace, par Julia Roger-Veyer (France)

La beauté fragile des glaciers, menacés par le réchauffement climatique.

Plus d'infos [ici](#)



2021. La Mer de Glace, Chamonix.
© Julia Roger-Veyer

We love Sports, par Martin Parr (Grande-Bretagne)

Hommage au photographe britannique disparu fin 2025
La banalité du quotidien et la ferveur des loisirs populaires.

Plus d'infos [ici](#)



US Open, New York, USA, 2017.
© Martin Parr/Magnum Photos

World Aquatics, par Lionel Hahn (France) - KMSP

Les athlètes aux Mondiaux de natation 2025 à Singapour.

Plus d'infos [ici](#)

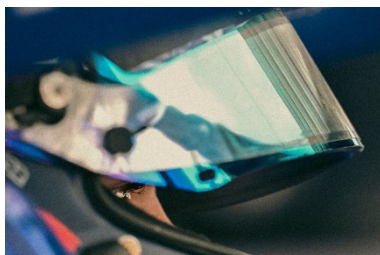


Léon Marchand, 30 juillet 2025. Singapour. © Lionel Hahn/KMSP

L'effort invisible : Formule 1 féminine, par Pauline Ballet (France)

Le sport automobile au féminin.

Plus d'infos [ici](#)



2024. Djeddah, Arabie Saoudite. © Pauline Ballet/Getty Images

Boxing Queens, par Delphine Blast (France)

De jeunes boxeuses issues de milieux populaires en Tanzanie.

Plus d'infos [ici](#)



28 octobre 2023. Tanzanie. © Delphine Blast

1000 miles, par Katie Orlinsky (Etats-Unis)

Comment le réchauffement climatique bouleverse le dog mushing en Alaska.

Plus d'infos [ici](#)



mars 2015. Alaska, États-Unis.
© Katie Orlinsky

Normandy Beach race, par Lou Benoist (France) pour l'AFP

Une course de véhicules anciens sur une plage historique.

Plus d'infos [ici](#)



20 septembre 2025. Ouistreham Riva-Bella, France.
© Lou Benoist/AFP

Le raid des Alizés, par Anne-Christine Poujoulat (France) pour l'AFP

Une course d'endurance féminine par équipes en Martinique.

Plus d'infos [ici](#)



8 décembre 2023. Martinique.
© Anne-Christine Poujoulat/AFP

Danse à Lagos, par Vincent Boisot (France)

L'apprentissage de la danse à de jeunes élèves d'un quartier populaire de Lagos.

Plus d'infos [ici](#)



4 novembre 2023. Ojo, près de Lagos, Nigeria. © Vincent Boisot

Femmes afghanes, par Ebrahim Noroozi (Iran)

Des afghanes contraintes de pratiquer le sport en burqa... et en secret.

Plus d'infos [ici](#)



19 septembre 2022. Kaboul, Afghanistan. © Ebrahim Noroozi / AP / SIPA

20 photos de sport féminin qui ont marqué l'histoire

Les femmes sportives exceptionnelles par leur parcours ou singularité.

Plus d'infos [ici](#)



11/09/1999. New-York, États-Unis. © Timothy A. Clary/AFP.

Thomas Coville - Trophée Jules Verne

La carrière de Thomas Coville, de tentatives en exploits, jusqu'au record du Trophée Jules Verne en 2026.

Plus d'infos [ici](#)



25 janvier 2026. Brest, France. © Lloyd Images/Sodebo

Best of 2025-2026

Les plus spectaculaires images de sport produites au cours des 12 derniers mois.

Plus d'infos [ici](#)



1er juin 2025. Paris. © Thibaud Moritz/AFP

Alexia Barrier - The Famous project

Le premier Trophée Jules Verne 100% féminin mené par la navigatrice Alexia Barrier.

Plus d'infos [ici](#)



26 janvier 2026. Brest, France. © Georgia Schofield/The Famous Project CIC

Gravir pour grandir

L'alpinisme pour accompagner des jeunes de quartiers populaires dans leur reconstruction.

Plus d'infos [ici](#)



Mai 2023. Chamonix, France. © Jocelyn Chavy/Axa

Milan Cortina 2026 : Best of

L'excellence de la photographie sportive dans des performances exceptionnelles.

Plus d'infos [ici](#)



17 février 2026. Milan, Italie. © Natacha Pisarenko/AP Photo

DÉROULÉ DU GRAND WEEK-END DE LANCEMENT

Événement phare du Festival, le week-end de lancement est un temps de découverte de la programmation, ainsi qu'un espace de rencontres et d'échanges à la fois pour les photographes, les sportifs et les visiteurs.

| VENDREDI 5 JUIN

Une championne au Deauville Sport Images Festival



Le programme « Un Champion dans mon école by EDF », organisée par EDF en partenariat avec la Fédération Française Handisport, s'inscrit dans la continuité des engagements du Groupe pour une société plus inclusive et pour le développement du sport pour tous !

Alexandra Nouchet, athlète médaillée paralympique et mondiale et membre du Team EDF, participera à cette journée de découverte et de sensibilisation au parasport aux côtés d'une centaine de jeunes Deauvillais. Elle partagera son

parcours, ses réussites et ses défis, tout en faisant découvrir aux jeunes toute la richesse du parasport à travers des ateliers sportifs et immersifs.

17h00 – Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

SPORT DOC - « Le sport au féminin » :

Projection de « Tu seras pro mon fils » (69 mn)

Le documentaire plonge au coeur du football amateur français à travers le parcours de trois jeunes joueurs et de leurs familles, pris entre espoir, sacrifice et performance.

Présentation par la réalisatrice Laura Granjon, les productrices Melissa Theuriou et Léa Huitorel, et Wilfrid Mbappé)

18h30 – à l'issue de la projection

Table ronde animée par Géraldine Pons, directrice sports Eurosport, sur le thème "Le doc au féminin" avec Audrey Tcheumeo, championne du monde judo, Mélissa Theuriou, productrice, Wilfrid Mbappé, père Kylian et intervenant documentaire, Laure Granjon, réalisatrice, Caroline Henry, directrice adjoint sports Canal+, et Laurence Fischer, championne monde karaté.



| SAMEDI 6 JUIN

10h00/13h00 – Presqu'île de la Touques

Vernissage des expositions – 1^{ère} partie

En présence de photographes et partenaires du Festival
Gratuit



10h00 – Esplanade du port

Best of 2025 / 2026

10h30 - Place Chanel

Le Tour Femmes - Jeff Pachoud pour l'AFP

11h00 – Quai de l'Impératrice Eugénie

20 photos de sport féminin qui ont marqué l'histoire

11h30 - Le Hangar

Paysages olympiques - David Burnett

Ephémère - Steve Korn

Les yeux dans les étoiles - Gérard Uféras

12h30 - Quai de la Touques

The Famous Project

13h30 – Cinéma Morny

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

SPORT DOC - « Sport et société » :

Projection de « Les lions du paracyclisme » [30 mn]

Au Sénégal, un groupe de paracyclistes se bat pour prouver au monde que le handicap ne leur a pas volé leurs vies.

Présentation par la réalisatrice Sarah Sakho
(France 24)



14h00 – Cinéma Morny

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

SPORT DOC - « Sport et société » :

Projection de « Les voyageurs solidaires : Didier Drogba » [52 mn]

L'ex-international de football Didier Drogba dirige une fondation humanitaire dans son pays natal en Côte d'Ivoire.

Présentation par le réalisateur Stéphane Basset
(Ushuaia TV)



15h00 – Cinéma Morny

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

SPORT DOC - « Sport et société » :

Projection de « L'enfant et la lame » [30 mn]

Le documentaire raconte le parcours d'une jeune athlète, doublement amputée dès l'âge de quatre ans, qui transforme l'épreuve en force. Jade montre comment le sport peut tout changer.

Présentation par la réalisatrice Christine Thomas et Imanol Corcostegui (L'Equipe TV)



15h45 – v

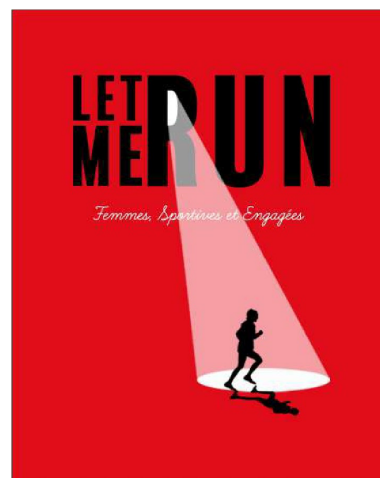
Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

SPORT DOC - « Sport et société » :

Projection de « Let me run » [79 mn]

Portrait de quatre femmes sportives et militantes, dont les parcours s'entrelacent avec la grande histoire de l'émancipation féminine à travers le sport.

Présentation par le réalisateur Philippe Fontana et les athlètes Michael Jeremiasz & Laurence Fischer



17h20 – Casino Barrière Deauville

Gratuit

SPORT DOC - « Sport et société » :

Projection de « Mamie Marathon » [24 mn]

À 84 ans, la Bretonne Anne-Marie Girard s'élance pour son dernier défi : un 34^e et dernier marathon à New York, accompagnée de son petit-fils ! L'histoire d'une renaissance : une femme au parcours cabossé devenue symbole de courage et d'énergie vitale.

Présentation par le réalisateur Thomas Bronnec et le producteur Edouard Reis-Carona (Novo 19)



18h30 – Centre International de Deauville

La « Nuit du Sport » [voir page 15]

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr

- Projections, témoignages et remises des prix photo
- Remise du Grand Prix du Deauville Sport Doc Festival et diffusion d'un documentaire

DIMANCHE 7 JUIN

10h00/12h30 – Front de mer

Vernissage des expositions – 2^e partie

En présence de photographes et partenaires du Festival
Gratuit



10h00 – Avenue Lucien Barrière

Célébrer l'excellence au féminin
depuis plus de 70 ans - *Sports Illustrated*

10h30 - Lais de Mer

Milan Cortina 2026 : Best of

Danse - Sylvie Lancrenon

11h00 - Bains Pompéiens

Portfolio - Pauline Ballet

11h30 - Tennis

Best of Tennis - Corinne Dubreuil

12h00 - Cabines de plage sur les Planches

Parcours de championnes : la force au féminin - *Paris Match*

14h00 – Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur
www.lesfranciscaines.fr



SPORT DOC - « Le sport tous terrains » :
Projection de « Biathlon, une histoire de France » [50 mn]

L'incroyable success story du biathlon français.

Présentation par le réalisateur Laurent Vergne et
Géraldine Pons (Eurosport)



15h00 – Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur
www.lesfranciscaines.fr



SPORT DOC - « Le sport tous terrains » :
Projection de « David Poisson : il était une flamme » [48 mn]

Un documentaire-hommage au skieur français disparu en 2017, à
travers les témoignages de sa famille et de ses anciens
coéquipiers.

Présentation par le réalisateur Thibault Payré et Imanol Corcostegui
(L'Équipe Explore)



16h00 – Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur www.lesfranciscaines.fr

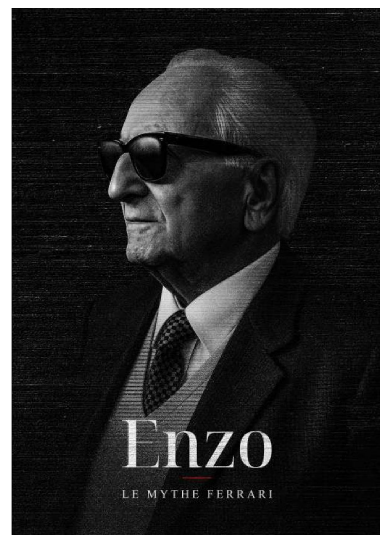


SPORT DOC - « Le sport tous terrains » :

Projection de « Enzo : le mythe Ferrari » [40 mn]

L'histoire d'Enzo Ferrari, le créateur légendaire de la marque de voiture au cheval cabré.

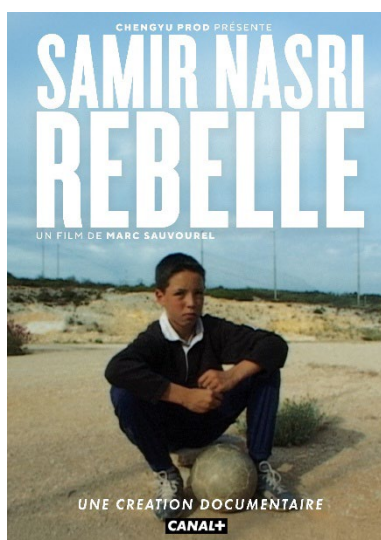
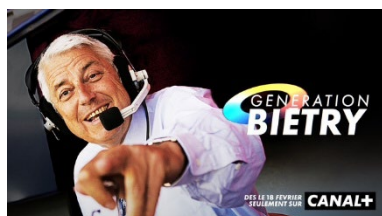
Présentation par le réalisateur Yves Saillet et le producteur Thierry Soave



16h45 – Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur www.lesfranciscaines.fr

Présentation par le réalisateur et diffusion du Grand Prix Sport Doc 2026



LES ANIMATIONS D'ÉTÉ

Juillet-Septembre - Les Franciscaines

Gratuit sur inscription sur www.lesfranciscaines.fr

Les « **Jeudis du sport** » avec **SPORT DOC**

Ces soirées invitent à réfléchir et échanger sur le sport et à ses enjeux. Suite à la projection d'un documentaire « Sport Doc », un échange est proposé avec le réalisateur. La soirée se clôture autour d'un cocktail.

Jeudi 16 juillet à 16h30 – Les Franciscaines

Présentation du réalisateur Matthew Conrad

« **The Soccermen** » [110 mn]

Deux fans de football anglais voyagent pour entraîner une petite île du Pacifique vers sa toute première victoire.

Jeudi 30 juillet à 17h – Les Franciscaines

Présentation du réalisateur Benjamin Steen

« **Crash : peloton sous tension** » [34 mn]

Dans un peloton lancé à pleine vitesse dès le premier kilomètre, les chutes sont de plus en plus fréquentes et de plus en plus violentes.

« **UMTB : Les naufragés d'Angolon** » [29 mn]

Le 15 juin 2024, l'ultra-trail du Haut-Giffre tourne au drame. Un an après, les survivants et ceux qui leur ont porté secours racontent.

Jeudi 3 septembre à 17h – Les Franciscaines

Présentation par le producteur Eurosport

« **The match that changed tennis** » [45 mn]

Ce film revient sur un moment charnière de l'histoire du tennis.

« **Rebonds : Ksenia Chasteau** » [27 mn]

11^e mondiale à seulement 19 ans, Ksenia Chasteau est le plus gros potentiel que le tennis-fauteuil féminin français n'ait jamais eu.



Mercredi 15 juillet à 16h

Rencontre Nicola Fioravanti - Portraits à vélo

« Portraits à vélo » est un projet artistique initié par Eva Cordioli et porté par le regard du photographe italien Nicola Fioravanti. Réalisée entre 2023 et 2024, la série rassemble des portraits de cyclistes saisis dans leur environnement urbain. Chaque image met en lumière une présence singulière et révèle comment le vélo devient un prolongement du corps dans la ville.

Entre documentaire et mise en scène, les photographies composent une cartographie sensible de la mobilité contemporaine et interrogent la manière dont les individus s'approprient l'espace public. Présenté lors de plusieurs expositions, le projet poursuit aujourd'hui son développement et accompagne les évolutions des usages urbains. Cette rencontre propose de revenir sur la genèse du projet, son écriture visuelle et les enjeux artistiques et sociaux qui l'animent, autour d'un moyen de transport devenu central dans notre société : le vélo.

Tarif : 5 € - Gratuit abonnés Friendciscaines - Inscription : www.lesfranciscaines.fr

Samedi 27 juin à 9h30, jeudi 16 juillet à 10h, vendredi 7 août à 18h30, mardi 25 août à 18h30 et samedi 12 septembre à 9h30

Running parmi les expositions

Le service des sports de la Ville de Deauville invite à enfilez ses baskets pour découvrir les expositions autrement, au cours de séances de running et de renforcement musculaire ! Le parcours d'environ 6 km est sans difficulté et l'allure proposée sillonne autour de 6'30 au kilomètre.

Gratuit sur inscription sur www.indeauville.fr



LE COMITÉ ÉDITORIAL ET LE JURY

Le comité éditorial sélectionne les projets photographiques projetés pendant la Nuit du Sport. Ces photographies sportives choisies portent un témoignage culturel fort de la passion, de l'engagement et de la force morale et physique que le photographe parvient à capter dans les gestes, les grands événements et les cultures sportives à travers le monde. Elles sont aussi l'illustration des liens humains que le sport, amateur comme professionnel, construit. Et de sa capacité à développer la solidarité, l'égalité, la parité ou encore la résilience.



Philippe Augier
Maire de Deauville

Philippe Augier a toujours fait de la culture et du sport une priorité pour la ville de Deauville. Le Deauville Sport Images Festival allie ces deux piliers fondamentaux. « Si la culture est l'élément fondamental de l'égalité des chances, le sport est le principal lieu de transmission de valeurs indispensables au vivre ensemble. Ce Festival a précisément cette force : nous imprégner de ces valeurs et nous les faire partager, par la puissance des images, en donnant à voir les parcours, les engagements et les expériences vécus par les sportifs ».



Agnès Vergez
Fondatrice de BITL Agency et directrice générale et artistique du Deauville Sport Images Festival

Professionnelle des médias et de la photographie, Agnès Vergez a fondé en 2019 l'agence BITL (Bring It To Light) pour accompagner et rendre possibles des projets culturels et photographiques en conjuguant créativité et respect des contenus, avec une vision économique pragmatique.



Stéphanie Garcia
Responsable de la promotion des contenus photo de l'AFP

Après de la direction photo, Stéphanie Garcia conçoit des sélections éditoriales et développe des projets transversaux mettant en valeur la production des photojournalistes de l'AFP : prix, expositions, publications, festivals. Son attention se porte autant sur la visibilité des photographes que sur la traçabilité et l'intégrité de leurs images.



François Gille

Directeur photo du groupe L'Équipe

Trente ans après son entrée comme stagiaire à la photothèque de L'Équipe, François Gille, aujourd'hui rédacteur en chef photo, conserve la même passion pour son métier, animé par la volonté de valoriser les images de sport, le travail des photographes et le patrimoine du journal.



Marc Brincourt

Commissaire des expositions et directeur photo des hors-séries de *Paris Match*

Marc Brincourt a démarré comme laborantin à l'Agence Gamma, puis à Central Color jusqu'en 1979, avant de rejoindre *Paris Match* en tant que photographe et rédacteur en chef photo. Depuis 2017, il y est commissaire des expositions et directeur photo des hors-séries.



Patrice Lafargue

Président et fondateur du Groupe IDEC

Représenté par **Fabrice Thomazeau**, directeur communication-marketing

Le Groupe IDEC agit dans les grands segments immobiliers, en France et à l'étranger. Patrice Lafargue est aussi engagé dans le monde du sport en tant que pilote automobile et propriétaire d'IDEC Sport, qui soutient de grands sportifs dans des disciplines comme le football, le basket, la voile...



Gabriel Bernasconi

Responsable culture et olympisme au Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF)

En charge de la Culture au Comité national olympique et sportif français, Gabriel Bernasconi, docteur en Histoire, participe à la vie olympique française depuis plus de vingt ans. Il a initié en 2025 une démarche de soutien à la création artistique sur le sport et de reconversion sportive par l'art.



Stéphane Correa

Rédacteur en chef du service photo de *La Tribune Dimanche*

Anciennement chef du Service Photo du quotidien Le Figaro, Stéphane Correa est aujourd'hui chef du service photo au sein de *La Tribune Dimanche*.

© Fleur Mounier



Caroline Ignazi

Directrice artistique du magazine ELLE

Caroline Ignazi est directrice artistique de Elle, magazine qu'elle a rejoint en tant que maquettiste en 1998. Au cœur de son travail, sa passion pour la photographie, qui la mène de festivals en expositions en quête de regards singuliers porté sur le monde.



Laurent Langlois

Fondateur de la société de production Artslide

Laurent Langlois coordonne, entre autres, la réalisation des soirées de projections de « Visa pour l'Image », le festival International du Photojournalisme de Perpignan, ou encore les projections d'artistes comme la photographe américaine Nan Goldin. Il réalise les projections de La Nuit du Sport depuis la 1re édition du Deauville Sport Images Festival.



Thierry Grillet

Écrivain

Thierry Grillet a été producteur sur France Culture, a collaboré au *Monde*, à *Libération* et au *Nouvel Observateur*. Il a dirigé les éditions au Centre Pompidou et les affaires culturelles de la BNF. Il signe régulièrement les grands papiers de portfolio dans le magazine *Polka*. Il est également l'auteur de nombreux essais, ouvrages et commissariats d'expositions.

© Bruno Comtesse

UN FESTIVAL PORTÉ PAR DES PARTENAIRES DE RENOM

Depuis la première édition, le festival a l'honneur de pouvoir compter sur de prestigieux partenaires média et sponsors qui l'accompagnent et participent activement à la création de chacune de ses éditions.

PARTENAIRES MEDIA



L'Agence France-Presse (AFP) est une agence d'information mondiale qui propose une couverture de l'actualité fiable, complète et en temps réel des sujets qui façonnent notre quotidien. Avec son réseau unique de journalistes présents sur 210 sites dans le monde, et plus de 2600 collaborateurs de 135 nationalités différentes, nous sommes au plus près des réalités du terrain en 6 langues : français, anglais, allemand, espagnol, portugais et arabe. Nous offrons à nos clients un savoir-faire reconnu dans les secteurs de la vidéo, du texte, de la photographie et de la datavisualisation, récompensé chaque année par de nombreux prix internationaux.

L'AFP est en pointe de l'investigation numérique avec des équipes dédiées à la vérification des faits et à l'analyse approfondie des contenus en ligne.



ELLE s'associe au Deauville Sport Images Festival pour porter la thématique « sport au féminin ». À travers l'exposition « 20 photos de sport féminin qui ont marqué l'histoire », le magazine affirme son engagement en faveur du sport féminin, qu'il défend comme vecteur de valeurs d'excellence mais aussi de bien-être et d'émancipation. En valorisant des parcours d'exception, ce partenariat met en lumière des femmes qui inspirent et contribue à inscrire leurs performances et leurs histoires dans une mémoire collective durable.



La Tribune Dimanche est un journal généraliste du 7ème jour.

Sous la direction de son directeur délégué de la rédaction, Bruno Jeudy, et de sa rédactrice en chef, Soazig Quéméner, la rédaction de *La Tribune Dimanche* pose chaque semaine un regard exigeant, expert et nuancé sur l'actualité, l'international et l'économie ainsi que sur l'art de vivre et la culture à qui il consacre la moitié de sa pagination.

Résolument tournée vers l'avenir et la semaine qui s'ouvre, *La Tribune Dimanche* fait la part belle aux sports, à la gastronomie, à la littérature, aux dernières tendances et au cinéma.

La Tribune Dimanche fait partie du groupe CMA Media avec *La Tribune*, *La Provence*, *Corse Matin*, *BFM*, *RMC* et *Brut*.



Ouest-France est un quotidien régional français, édité à Rennes et vendu dans les régions de l'Ouest de la France ainsi qu'à Paris. Il est édité par le groupe SIPA Ouest-France.



Marque emblématique du paysage français, Paris Match est, depuis plus de 77 ans, le témoin privilégié des histoires qui façonnent le monde. Artisan de la mémoire collective, avec plus de 4 000 couvertures et 15 millions de photos, Paris Match a su susciter l'adhésion des Français en racontant l'histoire en direct et en portant un regard unique sur le monde en marche. A travers le poids des mots et le choc des photos et le choix de toujours placer l'humain au cœur du récit, Paris Match révèle les "héros" célèbres ou anonymes de notre monde et crée l'émotion qui touche au cœur.

Performances et récompenses 2026 :

- Magazine généraliste d'actualité N°1 avec 10,6M de lecteurs mensuels
- 29M de visites sur parismatch.com en mars 2026
- 1,5 milliard de vues sur les réseaux sociaux en mars 2026
- Etoile ACPM reçue pour la plus forte progression continue de la fréquentation numérique dans la catégorie « Marque numérique Grand public Actualités/ Information Généraliste - Presse Magazine » (2025 vs 2024)



RMC est fière de s'associer au Deauville Sport Images Festival, un événement célébrant la passion du sport. Radio de référence pour l'actualité et le sport, RMC accompagne les événements qui font vibrer les publics. Forte de 3 millions d'auditeurs quotidiens, RMC s'impose aussi comme un leader du podcast avec l'After Foot, les Grandes Gueules et Rothen s'enflamme.



Depuis plus de 70 ans, *Sports Illustrated* est reconnu pour avoir façonné la culture moderne à l'intersection du sport, du mode de vie et du divertissement. SI est une plateforme à 360 degrés qui unit les athlètes, les équipes et les fans du monde entier grâce à un contenu de qualité, des expériences numériques innovantes, des événements inoubliables et des produits originaux. Son bras médiatique primé donne vie à des récits puissants à travers des profils approfondis et des actualités à jour sur SI.com, sur les plateformes de médias sociaux, ainsi que dans son magazine imprimé renommé, dont la couverture est largement considérée comme l'espace le plus convoité des médias sportifs.

MÉCÈNES ET SPONSORS NATIONAUX



Depuis 2002, IDEC SPORT est une aventure humaine, un voyage où l'excellence, l'innovation et la passion se rencontrent pour repousser les limites. Au cœur de cette histoire, la voile. Des records autour du monde, des victoires mythiques comme celle de la Route du Rhum et du Trophée Jules Verne. C'est aussi une passion qui dépasse la voile. L'endurance et le sport automobile, avec des podiums prestigieux comme aux 24 Heures du Mans et un titre de Champion d'Europe en 2019. En 2026, l'écurie IDEC SPORT participera pour la 10ème année aux 24 Heures du Mans.

Enfin, c'est une vision portée par des valeurs fortes où l'innovation, l'excellence et la performance sont au cœur de ses actions comme le Trophée Jules Verne 2026 avec un équipage 100% féminin. C'est également un soutien indéfectible pour l'univers des sports collectifs et individuels : rugby, basket, football, sports extrêmes, handisport.



Allianz France est l'un des principaux acteurs de l'assurance. Fortement ancré dans les territoires, le groupe s'appuie sur un large réseau d'agences et de conseillers pour proposer un service de proximité et contribuer au dynamisme local.

Partenaire mondial des mouvements olympique et paralympique jusqu'en 2032, l'entreprise soutient aussi bien les grandes compétitions internationales que le sport amateur, ainsi que les clubs et événements locaux. À travers ces engagements, Allianz France promeut des valeurs d'inclusion, de solidarité et de dépassement de soi, au cœur de ses actions.



EDF est convaincue que le sport est un puissant levier d'inclusion et de reconnaissance sociale. Il favorise l'autonomie, l'estime de soi et le vivre-ensemble, tout en créant du lien au sein des territoires.

Véritable plateforme d'expression et d'inspiration, le sport contribue également à faire évoluer les comportements et les mentalités face aux enjeux environnementaux : développement d'infrastructures plus économes en énergie, organisation d'événements sportifs à l'empreinte environnementale réduite, mobilisation des acteurs locaux...

Bien plus qu'une simple activité physique, le sport est aussi un formidable terrain d'émotions et de passions. Aux côtés des sportifs de tous horizons, EDF agit pour encourager et démocratiser la pratique sportive, en cohérence avec ses valeurs de diversité, d'inclusion, de performance et de responsabilité.

Depuis plus de 20 ans, EDF s'engage à travers le Team EDF, un collectif d'athlètes de haut niveau qui, au-delà de leurs performances, se mobilise pour mettre l'énergie positive du sport au service de grandes causes sociales et environnementales.



Arkéa Banque Entreprises et Institutionnels est la filiale du Crédit Mutuel

Arkéa, premier groupe bancaire à avoir adopté le statut d'entreprise à mission en 2022. Dédiée aux marchés des entreprises (PME & ETI), des acteurs publics et institutionnels locaux et des professionnels de l'immobilier, la banque accompagne 15 000 acteurs économiques partout en France à travers ses 21 implantations.

Depuis de nombreuses années, la banque s'illustre dans l'accompagnement du sport français dans le rugby, le golf et la voile. Porteur de valeurs fortes, qui résonnent avec les grands principes de coopération et de solidarité, le sport constitue un véritable levier de cohésion interne, un motif de fierté collective ainsi qu'un formidable moyen pour faire rayonner nos territoires.



Le groupe Barrière est présidé par Joy Desseigne-Barrière et Alexandre Barrière, 4ème génération à développer ce groupe français familial fondé en 1912 par François André, puis développé successivement par Lucien Barrière et Diane Barrière. Depuis ses débuts, le Groupe a imaginé des offres sans équivalent dans le domaine des loisirs haut de gamme, fondées sur l'excellence opérationnelle, la qualité de service et l'art de vivre à la française. Barrière regroupe aujourd'hui 34 casinos et 1 club de jeux sous la marque Barrière Casino, offrant une programmation annuelle de près de 3 000 spectacles et animations. Le Groupe compte également 20 hôtels de luxe implantés dans des destinations uniques et réunis sous la marque Barrière Collection. Enfin, Barrière propose près de 200 restaurants et bars à travers ses destinations, reflet d'un art de recevoir généreux et contemporain. La dynamique de développement international du Groupe est portée par la marque emblématique Fouquet's, née à Paris et aujourd'hui présente à New York, Courchevel et Saint Barth. Cette expansion se poursuit avec l'ambition d'ouvrir de nouvelles adresses dans les plus belles destinations du monde. Barrière compte près de 7 000 collaborateurs et son chiffre d'affaires mondial s'est élevé à 1,5 milliard d'euros pour l'exercice fiscal clos le 31 octobre 2025. Barrière est une marque sous laquelle sont commercialisées les activités de deux Groupes distincts : Groupe Lucien Barrière (GLB) et Société Fermière du Casino Municipal de Cannes (SFCMC).
groupebarriere.com

SPONSORS LOCAUX



PGS opère depuis plus de 30 ans dans le secteur des palettes en bois, ce qui en fait un partenaire logistique expérimenté et incontournable. Fondée en France, la société – dont le nom signifie Palettes Gestion Services – a démarré en 1993 par la récupération et la vente de palettes reconditionnées. Elle propose aujourd'hui une offre complète incluant des palettes neuves, reconditionnées et des services associés.



Chaque jour Carrefour Market Deauville propose des produits frais et de qualité. L'équipe est à disposition pour conseiller et accompagner les achats. Le magasin propose de nombreux services : livraison, drive (retrait à l'accueil), location de véhicules, photomaton...



À seulement quelques minutes de Deauville, Mr. Bricolage Touques répond à tous les besoins en bricolage, rénovation et aménagement. Les particuliers ou professionnels trouveront un large choix de matériaux, d'outils et d'équipements pour donner vie aux projets. Les équipes sont disponibles pour conseiller et accompagner, avec des services pratiques comme la découpe de bois, la reproduction de clés ou encore la location de matériel.

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



Le Comité national olympique et sportif français, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, représente officiellement le Mouvement Olympique sur le territoire français et promeut les principes fondamentaux et les valeurs de l'Olympisme. Représentant l'ensemble du mouvement sportif français, il réunit 110 fédérations sportives nationales, des membres associés et leurs 180 000 associations sportives. Conformément aux principes fondamentaux de l'Olympisme, qui associent le sport à la culture et à l'éducation, le CNOSF développe un programme de soutien à la création artistique sur le sport et à la reconversion de sportifs engagés dans un projet professionnel artistique.