



Parution 10 septembre 2026 **Office** S1

Collection Prix Swiss Life à 4 mains

Format 210 x 270

128 pages

80 photographies couleurs

Broché + vinyle 45 tours

ISBN 978-2-35046-669-9

35 €

Poids 800 gr

Français/Espagnol

Ciil 3691 - Photographie

Thème 2400 - Beaux livres / Photographies

LE CHAOS QUI ME DONNE LA VIE

Atlas d'un pays imaginé

Photographe

Oleňka Carrasco

Musicienne

La Chica

Le Chaos qui me donne la vie est le fruit du Prix Swiss Life à 4 mains, initié en 2014, qui réunit tous les deux ans un duo photographe-compositeur pour créer une œuvre commune, pensée pour être vue, écoutée et vécue. Lauréates du prix en 2026, la photographe Oleňka Carrasco et la musicienne La Chica unissent leurs pratiques autour d'un projet intime et politique sur le Venezuela, leur pays d'origine commun.

Au cœur de l'ouvrage : l'enquête menée dans un petit village vénézuélien sur le calypso, rythme méconnu hérité des migrants antillais venus travailler dans les mines d'or. Ce passé d'accueil entre en résonance avec le présent d'un pays frappé par une émigration massive, offrant un regard renouvelé sur les questions d'exil et d'identité.

Croisant photographie, texte et musique, le projet se construit comme un atlas imaginaire, immersif et sensoriel, où mémoire ancestrale et rêve se mêlent. Les deux artistes, franco-vénézuéliennes, partagent une conception du territoire affranchi des frontières, ancré dans les sensations, les rencontres et les liens humains.

Leur collaboration repose sur une profonde résonance formelle : Carrasco altère l'image comme La Chica distord le son, toutes deux cherchant avant tout à générer des émotions et à toucher le regardeur au plus profond.

Textes de David Démétrius, Adeline Grégoire et Saraï Suarez

Oleňka Carrasco est une artiste transdisciplinaire vénézuélienne basée à Paris. Sa pratique mêle photographie, écriture, dessin et performance pour construire des expériences immersives où l'intime rejoint le politique. La poésie est la colonne vertébrale de ses projets. Formée en littérature au Venezuela puis en sciences humaines en Espagne, elle étudie la photographie artistique à Paris depuis 2015. En 2022, elle intègre le programme de mentorat de l'ENSP Arles aux côtés de Susan Meiselas. Elle est lauréate du soutien du CNAP à la photographie documentaire contemporaine 2025 et représentée par la TOBE Gallery.

La Chica est une artiste franco-vénézuélienne dont la musique puise aux sources du chamanisme, du féminisme et de la mémoire intime. Nourrie dès l'enfance de sa double culture, elle s'imprègne au Venezuela des traditions indigènes transmises par sa grand-mère, qui imprègnent durablement son univers sonore. Sa musique, expérimentale et viscérale, mêle sonorités latines, voix et rituels. Avec *La Loba*, la louve, figure vénézuélienne et symbole féministe, elle livre un album piano-voix cru et bouleversant, composé en plein deuil, enregistré en une seule prise pour en préserver l'authenticité. Engagée, La Chica fait de la libération de la parole un acte vital.

Points forts

Double notoriété : La Chica, musicienne franco-vénézuélienne à la carrière internationale, apporte un réseau et une communauté de fans au-delà du cercle habituel de la photographie, une audience croisée rare, idéale pour élargir la base d'acheteurs.

Ancrage éditorial fort dans l'actualité : thématiques de l'exil, de la migration et de l'identité en pleine résonance avec le débat public contemporain, favorisant les retombées presse (culturelle, société, internationale).

Prix Swiss Life à 4 mains : projet lauréat d'un prix reconnu valorisant la création multidisciplinaire, gage de légitimité artistique et levier de visibilité

LIEN VIDEO <https://vimeo.com/1187634340?fl=pl&fe=sh>



9 782350 466699