

VICHY CULTURE PRÉSENTE

**RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE DE VICHY
19 JUIN > 4 OCT.
2026**

portraits

DAVID LACHAPELLE

GRAND ÉTABLISSEMENT
THERMAL DE VICHY

JULIA GAT
**YOHANNE
LAMOULÈRE**
LA VOIX DU REGARD

PAUL GRAHAM
DES MOTS POUR VOIR
COLLECTION NEUFLIZE OBC

STUDIO HARCOURT

PORTRAITS
COLLECTIONS MUSÉE NICEPHORE NIÉPCE

PATRICK TOURNEBOEUF

**PORTRAIT(S)
S'INVITE À L'ÉCOLE**

Uma Thurman : Beautés Bloom, New-York, 1997 © David LaChapelle



Portrait(s) présente et célèbre quatre décennies de création de **David LaChapelle**, figure majeure de la création visuelle contemporaine, avec une exposition monographique rassemblant œuvres emblématiques et inédites.

Photographe et réalisateur américain, il s'est imposé par la puissance de ses images et son univers visuel spectaculaire. Son œuvre se distingue par une esthétique singulière pop et baroque, haute en couleurs, et une mise en scène théâtrale.

Héritier du pop art, marqué par sa collaboration avec Andy Warhol au début de sa carrière, LaChapelle développe un univers visuel où dialoguent culture populaire, spiritualité et réflexion critique sur la société contemporaine. À travers ses portraits de célébrités comme ses représentations de figures anonymes, il interroge les notions de consommation, de désir et de transcendance. Reconnu pour la richesse et la diversité de son œuvre, il défie les frontières entre la mode, l'art, le sacré et continue d'inspirer toute une génération de créateurs visuels.

Son approche à la fois spectaculaire et audacieuse mêle humour, extravagance et critique sociale pour créer des images qui marquent durablement l'imaginaire.

Sur l'esplanade du lac d'Allier : exposition en collaboration avec le **Musée Nicéphore Niépce**. Une traversée des collections du musée à travers la figure humaine présentée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie et sous l'égide du ministère de la Culture.

Portrait(s) poursuit sa mission de transmission.

La voix du regard : Brigitte Patient présente **Yohanne Lamoulère** et parcourt les images vibrantes et habitées de ses séries réalisées à Marseille.

Des mots pour voir : la Fondation d'entreprise Neuflize OBC présente une oeuvre de **Paul Graham**, extraite de la collection de la Fondation.

Portrait(s) s'invite à l'école et donne à voir les images réalisées par les élèves lors des ateliers photographiques proposés en milieu scolaire.

Deux résidences soutiennent la création artistique : **Julia Gat** met en lumière la diversité des étudiants du CAVILAM-Alliance Française et **Patrick Tourneboeuf** photographie Bath en Angleterre dans le cadre du programme de résidence dans les grandes villes d'eau d'Europe, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Et pour cette édition, la **Cabine Studio Harcourt** prend ses quartiers à Vichy et vous invite, le temps d'une pose, à vivre l'expérience iconique du portrait Harcourt. Offrez vous votre moment Harcourt !

Nous sommes heureux de vous accueillir à Vichy pour la 14e édition du Rendez-vous photographique *Portrait(s)*, afin de célébrer la création, la culture et la liberté d'expression qui animent cette nouvelle édition.

Portrait(s) est membre du Réseau LUX, réseau national de festivals et foires de photographie, qui compte 33 membres à travers la France et l'outre-mer.

DAVID LACHAPELLE

Portrait(s) invite David LaChapelle au Grand établissement thermal de Vichy et accueille une exposition d'une centaine d'œuvres hautes en couleur retraçant l'ensemble de son parcours artistique, depuis ses premières compositions figuratives et ses images de mode jusqu'aux portraits de célébrités et aux compositions allégoriques qui ont fait sa renommée. À la croisée de l'art, de la culture populaire et de la spiritualité, l'exposition révèle également une série monumentale inédite, inspirée des techniques de la fresque classique. Cette grande exposition est la première en France après celle que la Monnaie de Paris avait consacrée à l'artiste en 2009. Elle permettra de découvrir ou redécouvrir quarante ans de création.

Exposition soutenue par Cinq Étoiles Productions



This is my house. New York, 1997 © David LaChapelle

APRÈS NIÉPCE, LE PORTRAIT

UNE TRAVERSÉE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE

Après les premières réussites de Nicéphore Niépce, entre 1816 et 1833, le portrait a été une des préoccupations majeures des photographes et des inventeurs, des premiers studios de daguerréotypistes aux plus récents outils numériques, des portraits-carte d'Eugène Disdéri au photomaton, de la photographie d'identité judiciaire à la photographie de mariage. L'histoire de la photographie est plurielle et s'appréhende selon de multiples points de vue : techniques, esthétiques, sociaux. Les collections du musée Nicéphore Niépce se veulent encyclopédiques et abordent la photographie sous tous ses aspects, de l'invention par Niépce en 1826-1827 aux dernières avancées du numérique.

L'exposition est une traversée des fonds du musée sous le regard de son directeur des collections, Sylvain Besson, qui aborde cette diversité d'approches sous le prisme du portrait.



Sans titre. Germain Eblé
© musée Nicéphore Niépce, ville de Châlon-sur-Saône



Sans titre. Germain Eblé
© musée Nicéphore Niépce, ville de Châlon-sur-Saône

DES MOTS POUR VOIR

PAUL GRAHAM

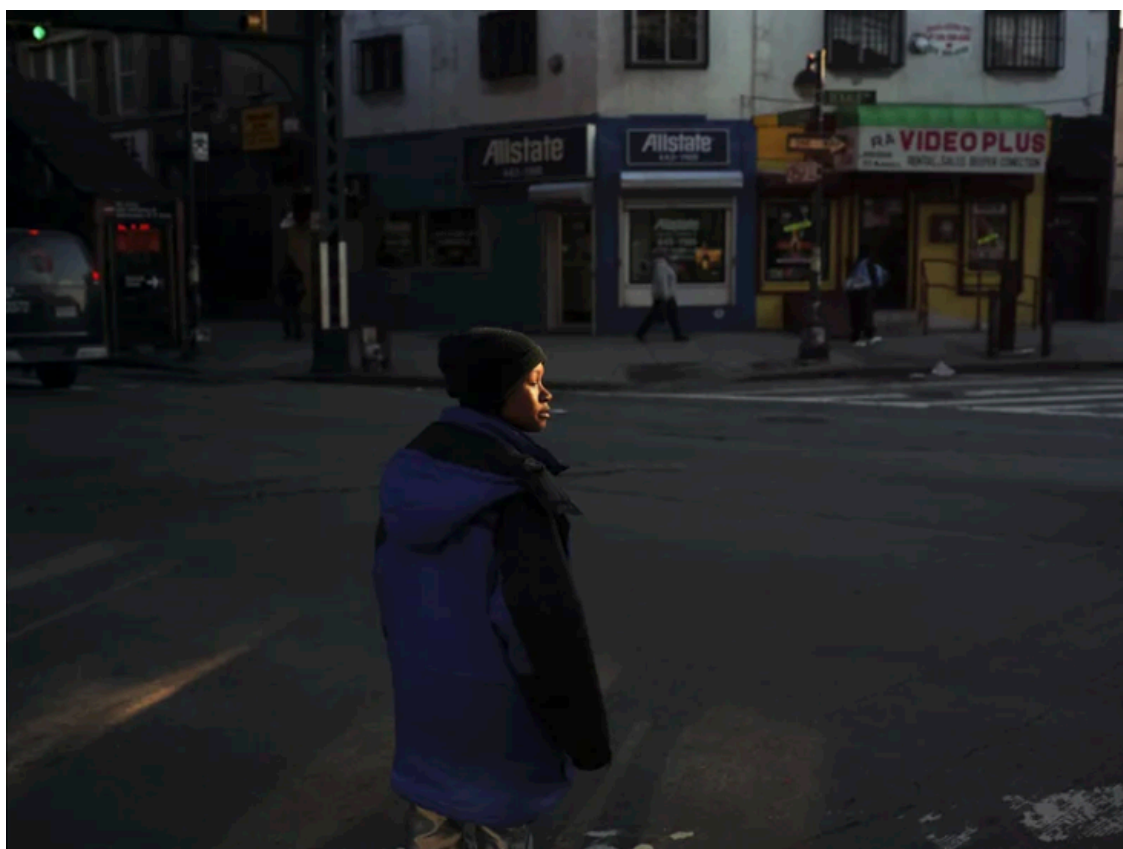
PRÉSENTÉ AVEC LE SOUTIEN DE NEUFLIZE OBC

La Fondation d'entreprise Neuflize OBC présente *Des mots pour voir*, une exposition pour mettre en valeur les œuvres de la Collection photographique et vidéographique de Neuflize OBC. *Portrait(s)* et la Fondation poursuivent le projet innovant mis en œuvre en 2018 : porter à la connaissance du grand public les trésors de cette collection d'entreprise. Un dispositif d'analyse et d'échange autour des œuvres est proposé via une médiation afin de favoriser une conversation ouverte et continue entre le public, les scolaires, les experts et les artistes.

Cette année, une oeuvre en très grand format de l'artiste Paul Graham, issue de la Collection d'entreprise Neuflize OBC, est présentée pendant la durée du festival. Les commentaires du public recueillis par la médiatrice en amont de l'exposition sont diffusés dans la salle d'exposition.

Médiation : Camille Carrias

Montage sonore : Alexis Hamoui



Untitled # 40, série American Night. 2001

© Paul Graham. Collection d'entreprise Neuflize OBC

Paul Graham est représenté par la Galerie Clémentine de la Féronnière

LA VOIX DU REGARD

BRIGITTE PATIENT PRÉSENTE YOHANNE LAMOULÈRE

Brigitte Patient parcourt chaque année la décennie d'expositions de *Portrait(s)*. Elle y choisit un artiste, une image et nous emmène dans un voyage visuel et sonore, décrivant ce qu'elle perçoit, ce qu'elle imagine, ce qu'elle sait du photographe et de sa place dans l'histoire de la photographie. Le spectateur, guidé par sa voix, suit son regard dans une image mouvante qui petit à petit se révèle... C'est ainsi que vous découvrirez cette année une photographie de Yohanne Lamoulère, issue de l'exposition *Faux Bourgs*. La parole singulière de Brigitte Patient s'expose en dialogue avec une photographie, suscitant curiosité et désir de voir.

Yohanne Lamoulère est membre du collectif Tendance Floue.

Montage sonore : Félix Fouchet



Cheyreen au pays d'Alice, La Viste, 2020



Courage. Saint-Mauront, 2019

JULIA GAT

CAVILAM-ALLIANCE FRANÇAISE

Le CAVILAM-Alliance Française accueille cette année la photographe Julia Gat dans le cadre de son programme de résidence photographique francophone.

Née en 1997, photographe et réalisatrice basée à Marseille, Julia Gat développe un travail à la croisée du documentaire et du portrait, explorant avec sensibilité les dynamiques de l'interaction humaine. Récemment exposée aux Rencontres d'Arles et au Nederlands Fotomuseum, lauréate du prix Polyptyque 2022 et du Prix du public Steenbergen Stipendium 2021, elle revient à Vichy dix ans après avoir reçu le Premier Prix du Festival *Portrait(s)* en 2016.

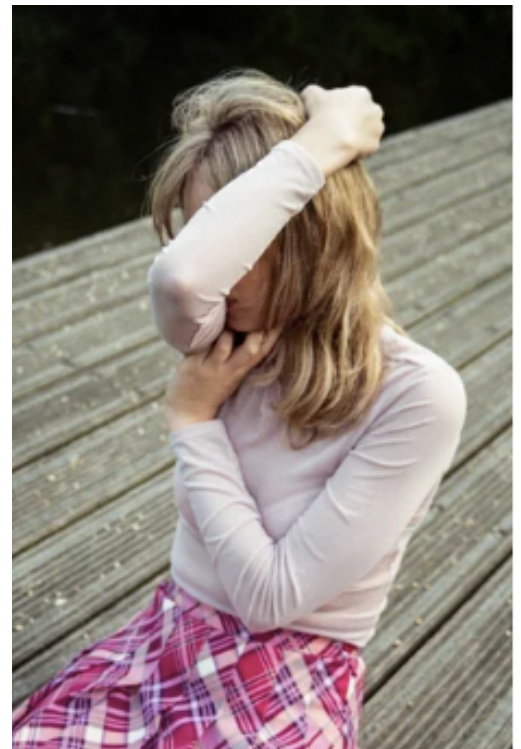
Dans le cadre de cette résidence, elle réalise une série de portraits d'étudiants du CAVILAM-Alliance Française, mettant en lumière la richesse des trajectoires, des cultures et des sensibilités qui composent la diversité exceptionnelle du lieu. À travers son regard, c'est toute la vitalité interculturelle qui se révèle et s'offre au public du festival.

Son travail sera exposé sur les façades du CAVILAM-Alliance Française (site du Pôle universitaire).

Julia Gat est membre du collectif Solar.



Michael. Avignon, 2016



Denise. Rotterdam, 2019

PATRICK TOURNEBOËUF

LES GRANDES VILLES D'EAU D'EUROPE. PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
BATH, ANGLETERRE

Après avoir arpenté Baden-Baden (Allemagne) en 2024 et Karlovy Vary (Tchéquie) en 2025, Patrick Tournebœuf poursuit son exploration des grandes villes d'eau européennes figurant au patrimoine mondial de l'Unesco. Il présente cette année des images spectaculaires de Bath en Angleterre, dont Jane Austen et Charles Dickens ont tous deux décrit savoureusement la vie des thermes au xix^e siècle. Patrick Tournebœuf a photographié les bâtiments emblématiques d'une ville au patrimoine architectural particulièrement riche et diversifié — splendeur gothique de l'abbaye, géorgienne de Royal Crescent, néo-classique de l'Holburne Museum...



The Forum, salle de spectacles. Bath, Angleterre, 2025

CABINE STUDIO HARCOURT

REPARTEZ AVEC VOTRE MOMENT HARCOURT

La Cabine Studio Harcourt s'installe à Vichy pour la 14e édition de *Portrait(s)* et vous invite, le temps d'une pose, à vivre l'expérience d'un grand studio portraitiste.

Dans ce petit théâtre de lumière, l'esthétique Harcourt – héritée du glamour du cinéma en noir et blanc – sculpte les visages, révèle les regards et donne à chaque portrait une allure intemporelle. Installez-vous, suivez les indications, puis laissez la magie opérer : en quelques minutes, vous repartez avec un tirage noir et blanc de qualité professionnelle, comme un souvenir à conserver, offrir ou transmettre.

Plus qu'une photo, la Cabine Studio Harcourt est une rencontre avec soi : un moment suspendu, simple et précieux, où le portrait devient un geste de présence.

Entrez dans la cabine... et offrez vous votre moment Harcourt.

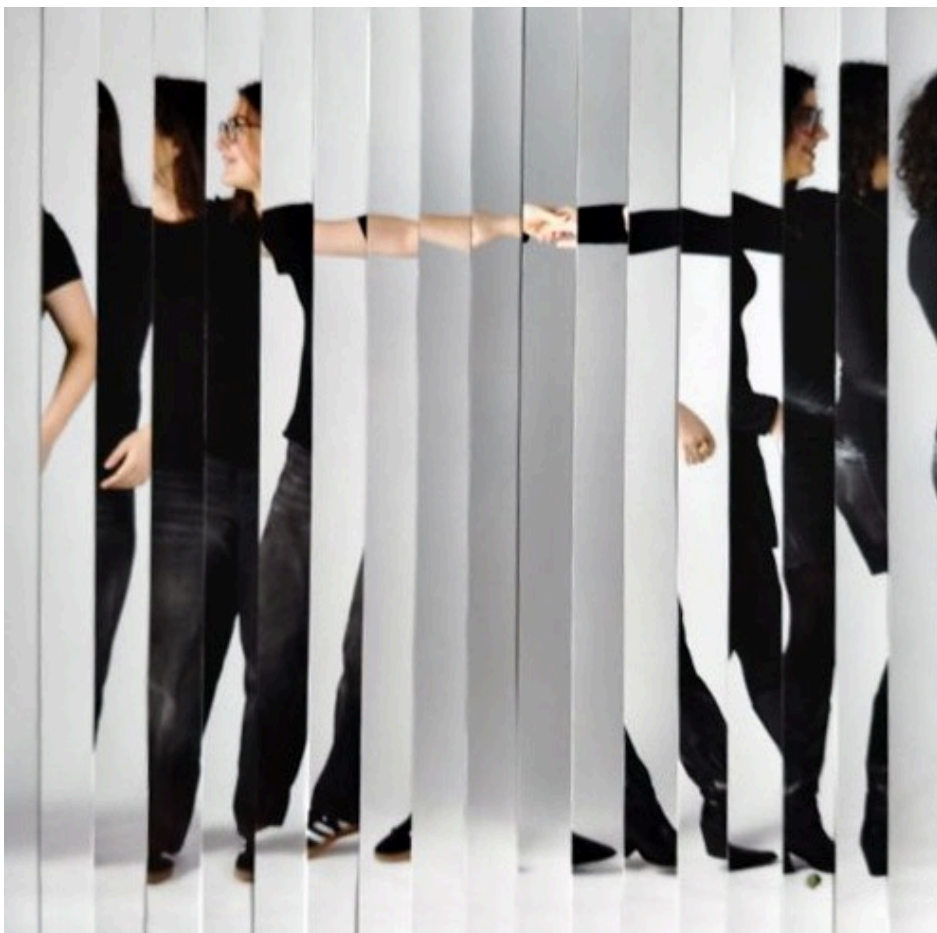


PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

Dans le cadre de ses actions en direction du public scolaire, *Portrait(s)* poursuit cette année son engagement avec une classe de l'école primaire Jacques-Laurent. Ce nouvel atelier photographique s'articule autour des multiples relations humaines qui se déploient au sein de la médiathèque de Vichy.

Animé par Jérôme Schirtzinger, du service des expositions, et Cyrille Karam, médiatrice et photographe, cet atelier a pour objectif d'inviter chaque élève à réaliser une série de portraits mettant en lumière les lecteurs et usagers de tous âges fréquentant la médiathèque, ainsi que les bibliothécaires et les salariés de ce lieu emblématique de la vie culturelle vichyssoise.

Ce projet a pu être mené à bien grâce à l'engagement et à l'implication d'Anne Soleilhac, institutrice à l'école primaire Jacques-Laurent.



AGENDA

VENDREDI 19 JUIN

18h00 : ouverture et vernissage de la 14^e édition de *Portrait(s)*
au Grand établissement thermal

SAMEDI 20 JUIN

Parcours des expositions en extérieur :

10h30 : *Après Niépce, le portrait* - esplanade du lac d'Allier

11h30 : Patrick Tourneboeuf, *Bath.*

Les grandes villes d'eau d'Europe, patrimoine mondial de l'UNESCO
Parc des Sources

12h : Julia Gat - Pôle universitaire

Portrait(s) le rendez-vous photographique de la ville de Vichy

DU 19 JUIN AU 4 OCTOBRE 2026



1 GRAND ÉTABLISSEMENT THERMAL

AVENUE DU GÉNÉRAL DWIGHT EISENHOWER
ENTRÉE PARVIS

DAVID LACHAPELLE
PAUL GRAHAM - DES MOTS POUR VOIR
CABINE STUDIO HARCOURT

4 PARC DES SOURCES

PARC DES SOURCES

PATRICK TOURNEBOEUF
LES GRANDES VILLES D'EAU D'EUROPE

2 ESPLANADE DU LAC D'ALLIER

BD DU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY
APRÈS NIÉPCE, LE PORTRAIT

5 PÔLE UNIVERSITAIRE

1, AVENUE DES CÉLESTINS

JULIA GAT
CAVILAM-ALLIANCE FRANÇAISE

3 HALL DES SOURCES

7 AVENUE DU GÉNÉRAL DWIGHT EISENHOWER

LA VOIX DU REGARD
YOHANNE LAMOULÈRE
PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

6 PARVIS DE LA GARE

ART EN GARE
AVEC LE SOUTIEN
DE SNCF GARES & CONNEXIONS

NEUFLIZE OBC

En accompagnant le Rendez-vous photographique Portrait(s) de Vichy, la Fondation d'entreprise de Neuflize OBC souligne son engagement pour la photographie contemporaine.

Seule manifestation internationale à être exclusivement centrée sur l'art du portrait, le Rendez-vous photographique de Vichy réunit un ensemble d'expositions mais aussi un programme d'actions pédagogiques pour lesquelles Neuflize OBC est heureuse d'apporter son soutien.

Le Rendez-vous photographique et la Fondation poursuivent le projet innovant mis en oeuvre en 2018 : porter à la connaissance du grand public les trésors de la Collection d'entreprise Neuflize OBC. Un dispositif d'analyse et d'échange autour des oeuvres sera proposé afin de favoriser une conversation ouverte et continue entre le public, les scolaires, les experts et les artistes.

Un engagement sincère et durable.

Pionnière dans l'inscription d'une politique de mécénat au coeur de sa stratégie d'entreprise, la Banque Neuflize OBC mène depuis bientôt trente ans une action forte de valorisation des arts visuels (photographie, vidéographie, cinéma). À travers sa Fondation d'entreprise, cet engagement s'inscrit dans la durée aux côtés des institutions patrimoniales ou de programmes éducatifs. D'autre part, la Collection Neuflize OBC compte désormais plus de mille oeuvres photographiques et vidéographiques. Ces deux piliers se trouvent en résonance avec les valeurs et les savoir-faire de Neuflize OBC, dont la vocation est de préserver, valoriser et transmettre le patrimoine, mais aussi de promouvoir l'émergence des talents de demain.

DUPON

La Direction du laboratoire DUPON souhaite remercier chaleureusement Fany Dupêchez et Pascal Michaut ainsi que les équipes culturelle et technique de la ville de Vichy pour leur précieuse confiance renouvelée, sans interruption, depuis 2013. L'équipe technique de DUPON salue, ici, le haut niveau de qualité des photographes sélectionnés chaque année et se réjouit de la complicité humaine, du partage technique et de la confiance établie avec chacun d'entre eux pour sublimer, via le tirage et l'encadrement, l'esthétique de leur travail de portraitiste.

La programmation de cette quatorzième édition saura, à n'en pas douter, ravir l'oeil des experts et inviter à la réflexion et à l'évasion le grand public qui aura choisi de découvrir cette remarquable déambulation photographique.

CINQ ÉTOILES PRODUCTIONS

Cinq Étoiles Productions, partenaire historique de *Portrait(s)* depuis sa création, est tout particulièrement fier d'affirmer son soutien au festival et à la création contemporaine, en soutenant cette année l'exposition de David LaChapelle, immense photographe américain, au Grand établissement thermal.

Notre expérience internationale dans le domaine de la production photographique, éditoriale et commerciale, nous amène à rencontrer de nombreux photographes émergents et confirmés comme présentés par le Rendez-vous photographique *Portrait(s)*. La richesse de la programmation et l'énergie déployée pour faire exister ce rendez-vous nous séduit.

Nous nous sentons proches des valeurs défendues par Fany Dupêchez et les équipes du rendez-vous photographique. C'est donc tout naturellement et avec beaucoup de plaisir que nous apportons notre soutien à cet événement.

Charly Forin
David Moreillon
Lucas Lechevalier

SNCF GARES & CONNEXIONS

Partenaire de *Portrait(s)* Vichy pour la 10^e édition consécutive, SNCF Gares & Connexions renouvelle son soutien à cette manifestation culturelle incontournable du territoire.

Une nouvelle fois, la gare de Vichy va ainsi se transformer en extension du festival, préambule à l'exposition qui prendra place sur le parvis. La gare de Paris Bercy Bourgogne Pays d'Auvergne, où les trains à destination de Vichy prennent le départ, se fera également cette année l'écho de cette manifestation, invitant le voyageur à venir la découvrir sur place dans son intégralité.

À propos

Spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation, en passant par la commercialisation, SNCF Gares & Connexions est un acteur de premier plan des mobilités durables, engagé dans la transition écologique et sociale, au service des territoires. Avec 3 000 gares et 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens, SNCF Gares & Connexions s'engage à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine. Son ambition stratégique est de donner envie de gare pour donner envie de train. Ce partenaire référent des plus grandes institutions culturelles, nationales et locales, organise chaque année plus de 130 expositions, interventions et manifestations artistiques. Ces événements culturels sont conçus sur-mesure pour les gares, sur l'ensemble du territoire français.

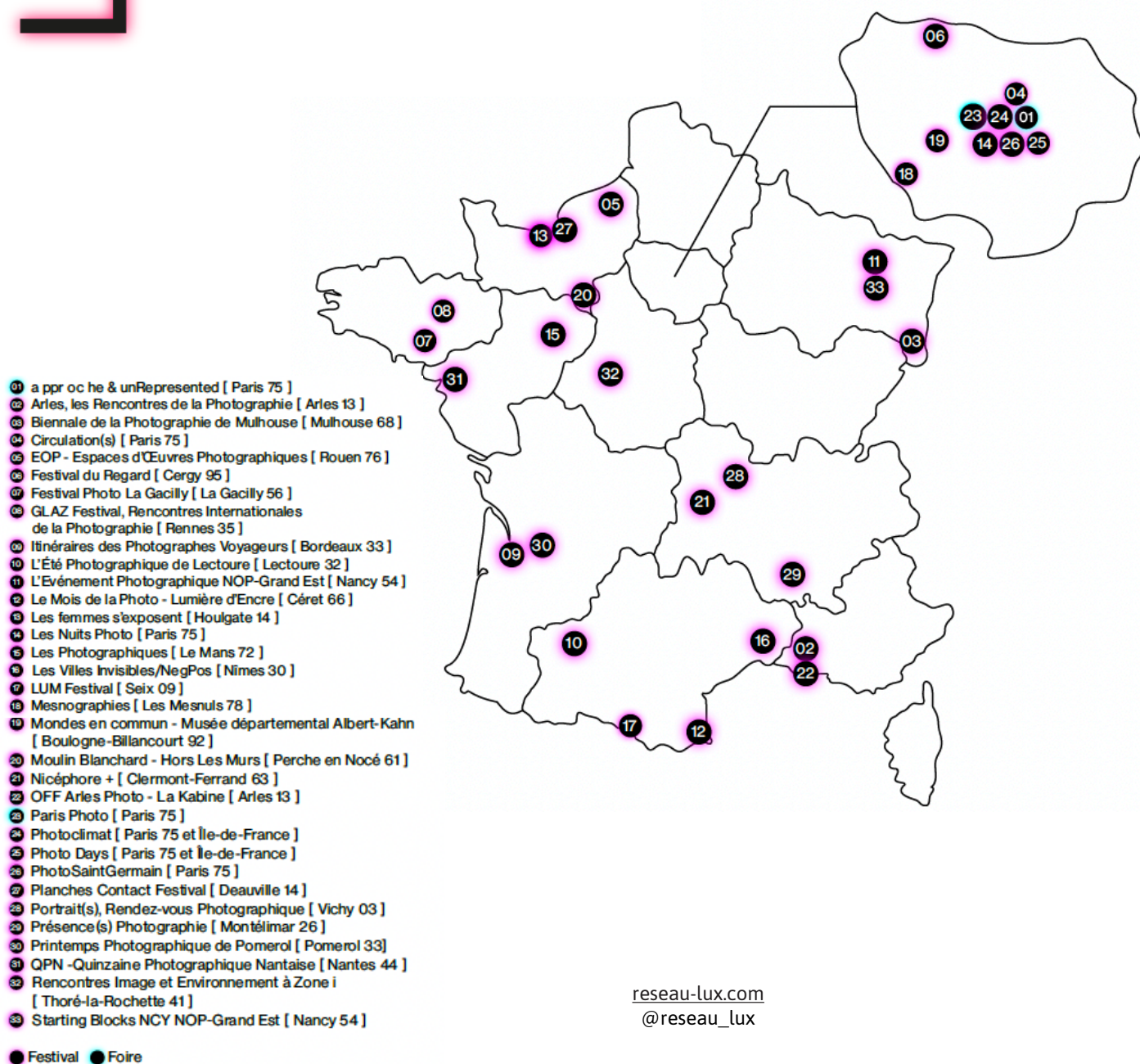


Réseau national de festivals et foires de photographie

Le Réseau LUX est une association qui fédère 33 foires et festivals de photographie à travers la France.

Conscient-es des enjeux sociaux, éthiques et environnementaux, le Réseau LUX et ses membres mutualisent leurs pratiques pour mieux répondre aux attentes des publics et des artistes. Le Réseau LUX favorise la coopération et la solidarité, soutenant la professionnalisation de ses membres et renforçant leur impact culturel et économique. Adhérer au réseau implique aussi un engagement à respecter le droit d'auteur et le droit d'exposition.

Vichy Culture a choisi d'adhérer à ce réseau afin de s'inscrire dans une dynamique nationale exigeante et solidaire, de bénéficier d'un espace d'échange de bonnes pratiques, et d'affirmer son attachement à une photographie engagée, respectueuse de ses auteurs et de leurs droits. Cette adhésion s'inscrit pleinement dans les valeurs que nous portons : soutien à la création contemporaine, éthique professionnelle, dialogue avec les territoires, et attention constante à la qualité de la relation entre artistes, œuvres et publics.



DIRECTRICE ARTISTIQUE

FANY DUPÊCHEZ

fdupechez@artphotoprojects.com

DIRECTEUR DE VICHY CULTURE

MARTIN KUBICH

DIRECTEUR ADJOINT DE VICHY CULTURE

KARIM BOULHAYA

k.boulhaya@vichyculture.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION

AGATHE MARGOTTAT

a.margottat@vichyculture.fr

CHEF DE PROJET

PASCAL MICHAUT

pmichaut@artphotoprojects.com

PROJETS PÉDAGOGIQUES

PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

CYRILLE KARAM ET JÉRÔME SCHIRTZINGER

MÉDIATION DES MOTS POUR VOIR

CAMILLE CARRIAS ET LAURENT JAMES

SCÉNOGRAPHIE

SYLVIE MEUNIER

SCÉNOGRAPHIE TECHNIQUE

JEAN-MICHEL FIORI

RELATIONS PRESSE

2E BUREAU - SYLVIE GRUMBACH, MARTIAL HOBENICHE ET MATHILDE SANDLARZ

portraits@2e-bureau.com / 01 42 33 93 18 - 06 08 82 95 33

UN ÉVÉNEMENT



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS

Avec le soutien de la Fondation d'Entreprise Neulize OBC



PARTENAIRES MÉDIAS



LE RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE PORTRAIT(S) EST MEMBRE DU RESEAU L U X

Réseau national de festivals d'œuvres de photographie