

**Les Nouvelles Rencontres d'Averroès 2026 :
une édition exceptionnelle avec *L'Orient-Le Jour*
dans le cadre de la Saison Méditerranée**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marseille – Beyrouth

Du **28 octobre au 1^{er} novembre 2026**, les **Nouvelles Rencontres d'Averroès** présentent à Marseille une **édition augmentée**, inscrite dans le programme de la **Saison Méditerranée** et imaginée cette année en étroite collaboration avec le groupe de presse libanais **L'Orient-Le Jour**.

Créées en 1994, les Rencontres d'Averroès constituent l'un des grands rendez-vous consacrés à la vie des idées, à l'échelle de la Méditerranée, en lien avec le monde. Depuis deux ans, devenues les *Nouvelles Rencontres*, elles poursuivent ce travail d'exploration intellectuelle et sensible. Cette nouvelle édition, conçue comme une série de « **traversées méditerranéennes** », marque une étape importante de leur histoire.

Seul quotidien francophone au Moyen-Orient, L'Orient-Le Jour vient de célébrer son centenaire, un siècle d'indépendance, de liberté de ton et de rigueur journalistique. Exempt de tout financement étatique ou politique, guidé par des principes humanistes, allergique à tous les fanatismes, il défend l'État de droit, la liberté d'expression, la diversité culturelle et le dialogue des religions.

Une programmation franco-libanaise inédite

Avec *L'Orient-Le Jour*, partenaire central de cette édition, les Nouvelles Rencontres d'Averroès inventent une programmation commune, nourrie de dialogues entre les deux rives, de rencontres d'auteurs, de chercheurs, d'artistes et de journalistes.

Placée sous le double mot d'ordre « **Franchir / s'affranchir** », cette édition explorera les dynamiques de circulation, de transformation et d'émancipation à l'œuvre aujourd'hui en Méditerranée autour de trois grands axes :

- **Corps et luttes pour l'émancipation**, dans les récits migratoires comme dans les combats sociaux et politiques ;
- « **Trafic des idées** », pour interroger la circulation des concepts et la possibilité de pensées communes d'une rive à l'autre.
- **Aspirations contrariées, citoyennetés réinventées**, quinze ans après les Printemps arabes.

Averroès, passeur de savoirs

La Saison Méditerranée coïncide avec un anniversaire symbolique : les **900 ans de la naissance du philosophe andalou Averroès (Ibn Rushd)**. Figure majeure de la pensée islamique médiévale, grand traducteur et passeur de savoirs, il sera au cœur d'un grand entretien mené notamment avec le philosophe **Jean-Baptiste Brenet**, afin d'interroger l'actualité de son héritage.

Des **masterclasses** viendront également enrichir les débats, en donnant la parole à des chercheurs et acteurs de terrain.

Soirées et grands formats artistiques

Fidèles à leur identité, les Nouvelles Rencontres d'Averroès proposeront, de grandes soirées mêlant musique, littérature et arts visuels, où la connexion franco-libanaise s'exprimera pleinement :

- **Loghofète, ou le prénom perdu**, création de Fred Nevché à l'Espace Julien, conçue à partir d'une enquête familiale menée à Beyrouth avec la chercheuse Diala Lteif ;
- Un **concert dessiné de Charles Berberian** autour de sa bande dessinée *L'Éducation orientale* ;
- Un grand concert au Silo de **Bachar Mar-Khalifé**, revisitant les chansons de Christophe ;
- Le **Rima Poésie Club**, porté par Rima Abdul Malak, directrice de *L'Orient-Le Jour*, réunissant des voix poétiques de la Méditerranée.

Une Méditerranée vécue et partagée

Parcours culinaires avec les restaurateurs de Noailles et du cours Julien, programme **Averroès Junior** associant collégiens, lycéens et étudiants autour d'un musée imaginaire de la Méditerranée, exposition photographique avec le collectif féminin Solar... autant de propositions destinées à faire dialoguer publics, territoires et disciplines.

Avec le soutien de nombreux partenaires culturels, institutionnels et médiatiques, les **Nouvelles Rencontres d'Averroès** s'affirment plus que jamais comme un laboratoire vivant des idées méditerranéennes contemporaines.

L'Orient-Le Jour publiera une édition spéciale qui permettra de faire résonner les débats au-delà des cinq jours du festival, auprès de ses 1,5 millions de lecteurs dans une centaine de pays.

Cette édition s'invente à Marseille avec **Rémi Baille, Sobhi Bouderbala, Chloë Cambreling, Julien Loiseau, Nadia Champesme** et **Fabienne Pavia**, et à Beyrouth avec **Rima Abdul Malak, Sabyl Ghoussoub, Anthony Samrani** et **Émilie Sueur**.

La Saison Méditerranée

La Saison Méditerranée 2026 met en valeur la richesse et la diversité des cultures méditerranéennes. Elle célèbre les artistes, les créateurs et les créatrices et les jeunes talents de ces régions, en valorisant les échanges culturels et humains.

Après une ouverture populaire et festive à Marseille du 15 au 24 mai 2026, la Saison se déploiera dans toute la France jusqu'au 31 octobre 2026.

Les Nouvelles Rencontres d'Averroès ont été labellisées Temps fort de la Saison.

PRESSE – 2^e BUREAU

Martial Hobeniche, Marie-René de La Guillonniere

+33 6 08 82 95 33 / +33 6 88 90 76 22

lesrencontresdaverroes@2e-bureau.com