

LA GALERIE DE L'INSTANT

PRÉSENTE

ET DIEU... CRÉA BARDOT

EXPOSITION

DU 29 JANVIER AU 29 MARS 2026

VERNISSAGE LE JEUDI 29 JANVIER À PARTIR DE 18H

DOSSIER DE PRESSE

LA GALERIE DE L'INSTANT
46 RUE DE POITOU - 75003 PARIS
tél : 01 44 54 94 09

www.lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@orange.fr
facebook.com/lagaleriedelinstant
instagram.com/lagaleriedelinstant
twitter.com/galerieinstant

CONTACT PRESSE :

2^e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

LA GALERIE DE L'INSTANT

DU 29 JANVIER AU 29 MARS 2026

Il existe pour moi 2 Brigitte Bardot : La première, et c'est elle que nous allons célébrer au lendemain de sa mort, est une femme farouchement libre, d'une beauté et d'une grâce folle, qui bouleversa son époque et apporta tant aux femmes. La seconde me touche moins. Je préfère ignorer ses positions plus que discutables ainsi que ses sympathies.

Notre choix est fait, et il me semblait tout de même important de rappeler ici l'impact que Bardot a eu sur la société, cristallisant à son époque tant de changements générationnels.

Sa formation de danseuse est certainement pour beaucoup dans son rapport nonchalant au corps, et à sa sensualité. Quand elle danse dans « Et Dieu... créa la Femme » ce corps sublime, sa jeunesse, cette soif de liberté et d'indépendance furent un choc pour le monde entier...

On ne compte plus les modes qu'elle a lancées, vestimentaires ou capillaires, elle fut entre la fin des années 50 et le milieu des années 70 un symbole et un modèle pour d'innombrables françaises.

Son combat pour les animaux est certainement ce qui restera de plus important pour elle. Toujours en avance sur son époque, et si sincère, elle fut probablement déçue par certains hommes malgré ses succès amoureux.

Mon père qui l'a beaucoup photographiée pour Paris Match dans les années 60 en parlait presque comme on parle d'un copain de virées, et je sais qu'ils ont passé plus de temps à faire la fête que des photos ! Car son rapport à l'image était si naturel, sa photogénie si évidente que ce devait être un plaisir incroyable d'avoir devant soi un tel modèle...

Pour cette exposition, nous avons énormément de tirages d'époque, vintages, uniques pour la plupart, photos de tournages, de réceptions, mais c'est au naturel qu'elle m'émeut le plus, sans apprêts... Nous nous réjouissons de partager ces images avec les amoureux de BB.

Reinhold Lessmann

Brigitte Bardot

1955

(© Reinhold Lessmann / LA GALERIE DE L'INSTANT)





Edward Quinn

Brigitte Bardot

Nice, 1955

(© Edward Quinn / LA GALERIE DE L'INSTANT)

Brigitte Bardot et Jean-Louis Trintignant

Tournage du film "Et Dieu... créa la femme" de Roger Vadim

Saint-Tropez, 1956

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)





Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni

Tournage du film "Vie privée" de Louis Malle

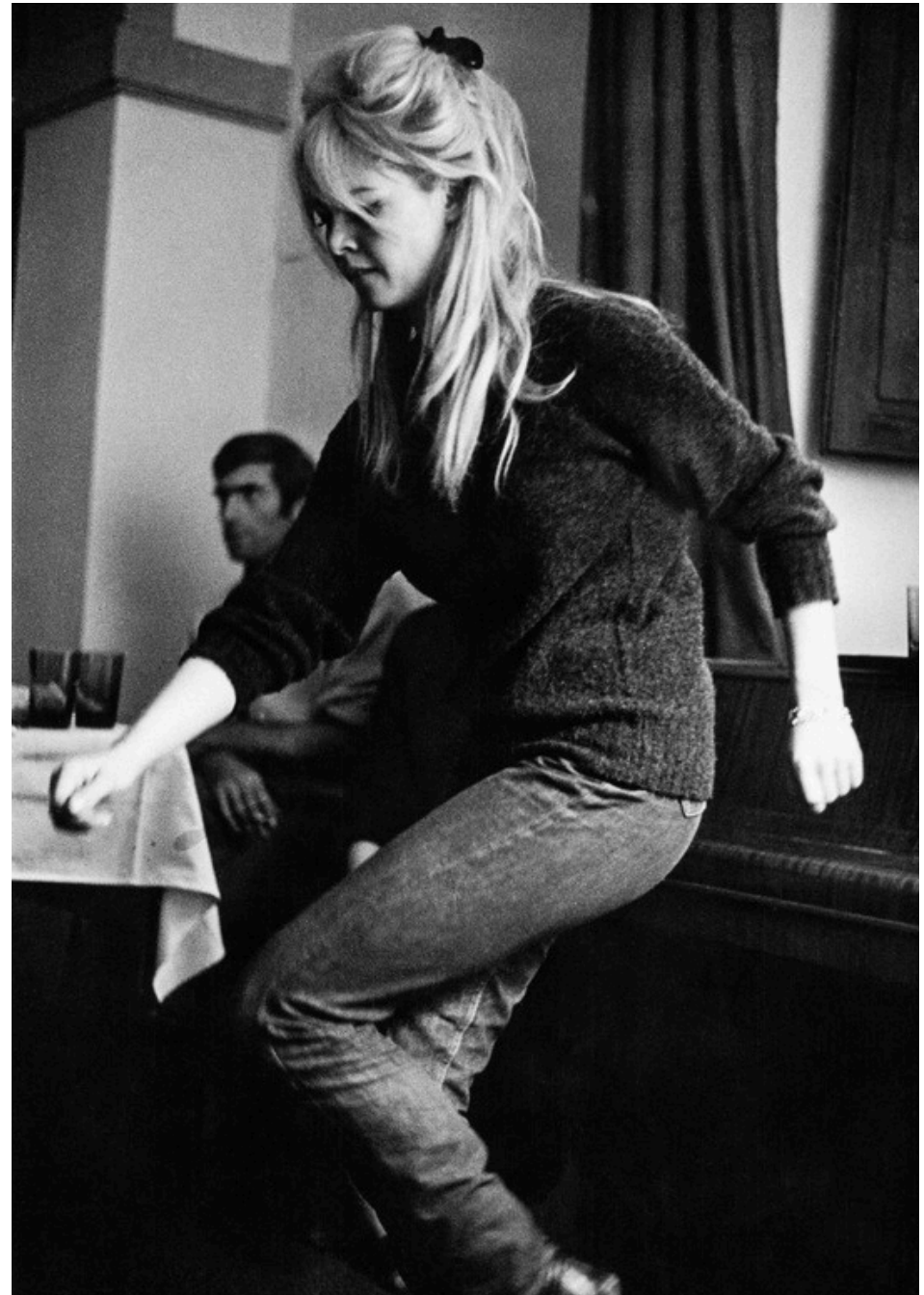
1961

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)

Brigitte Bardot et Roger Vadim

Villa San Michele, Florence, 1962

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)





Brigitte Bardot et Sami Frey

Capri, 1963

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)



Brigitte Bardot, la reine Elisabeth II et la princesse Margaret

Empire Theatre, Leicester Square

Londres, 1956



Brigitte Bardot

Londres, 1963

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)

Brigitte Bardot

Londres, 1966

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)





Brigitte Bardot et Gunter Sachs

20e Festival de Cannes

Cannes, 1967

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)

Brigitte Bardot

Rome, 1967

(© DR / LA GALERIE DE L'INSTANT)





François Gragnon

Brigitte Bardot

Meribel, 1967

(© François Gragnon / Paris Match)

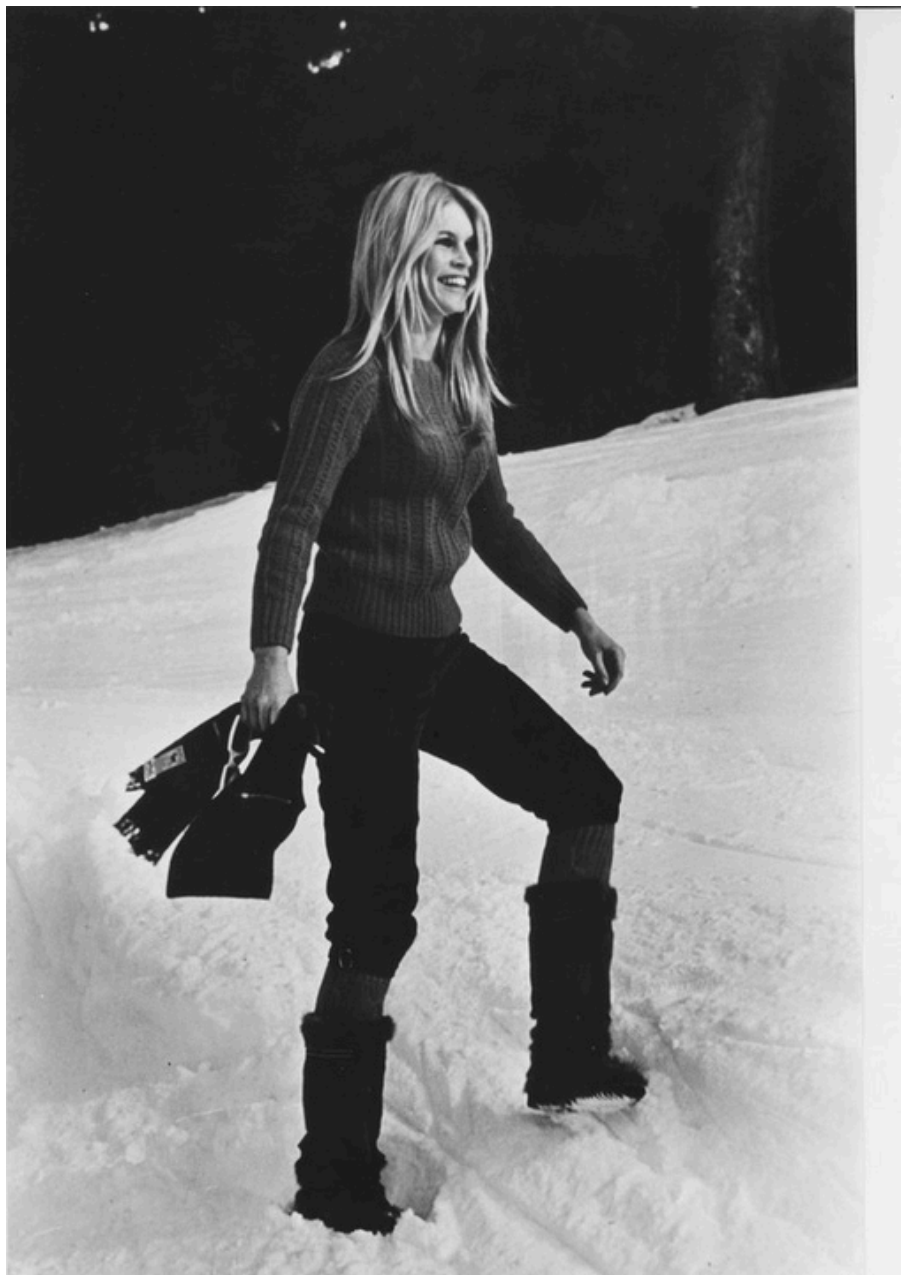


François Gragnon

Brigitte Bardot

Meribel, 1967

(© François Gragnon / Paris Match)



François Gragnon

Brigitte Bardot

Meribel, 1967

(© François Gragnon / Paris Match)

François Gragnon

Brigitte Bardot

Meribel, 1967

(© François Gragnon / Paris Match)





François Gragnon

Brigitte Bardot

Meribel, 1967

(© François Gragnon / Paris Match)