
MANUEL ÁLVAREZ BRAVO

C A
R O L E L A M B E R T



Lac de Texcoco © Archivo Manuel Álvarez Bravo

ŒUVRES INÉDITES
[EXPOSITION]
NOV. 11-DEC 18, 2025

GALERIE CAROLE LAMBERT
81 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

Fillette et agaves © Archivo Manuel Álvarez Bravo



UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

La Galerie Carole Lambert et Johann Mergenthaler présente une exposition exceptionnelle consacrée au maître de la photographie moderne, Manuel Álvarez Bravo.

Réunissant quarante tirages vintage inédits, cette présentation offre un regard renouvelé sur l'un des créateurs les plus influents du XX^e siècle, dont la force poétique et la modernité demeurent saisissantes aujourd'hui.

UNE EXPOSITION INÉDITE

Près d'un quart de siècle après la disparition d'Álvarez Bravo, cette exposition réunit quarante œuvres jamais montrées au public.

Chacun des tirages a été réalisé de la main de l'artiste dans son propre laboratoire, leur conférant une authenticité rare et la valeur d'originaux à part entière.

Loin d'être de simples reproductions posthumes, ces images longtemps restées en retrait sont aujourd'hui révélées comme des fragments essentiels d'un corpus encore vivant.



Xolotl © Archivo Manuel Álvarez Bravo

BIOGRAPHIE

Manuel Álvarez Bravo (1902–2002), né à Mexico, est considéré comme le plus grand photographe latino-américain du XX^e siècle.

Autodidacte passionné, il explore d'abord le pictorialisme et la peinture académique avant de se tourner vers les esthétiques modernes, notamment grâce au cubisme et à l'abstraction.

En 1930, il débute sa carrière documentaire en reprenant le poste de Tina Modotti à la revue *Mexican Folkways*, collaborant avec Diego Rivera, José Clemente Orozco et David Alfaro Siqueiros.

Figure emblématique de la renaissance mexicaine, il conjugue modernité et enracinement culturel.

De 1943 à 1959, il travaille pour le cinéma tout en développant ses expérimentations personnelles.

Il participe à plus de 150 expositions personnelles et 200 collectives, devenant une référence mondiale.

Son regard humaniste et poétique confère à son œuvre une dimension universelle qui dépasse les frontières du Mexique.



LE MEXIQUE COMME MATIÈRE UNIVERSELLE

Ces œuvres révèlent un axe central de la pratique du photographe : la représentation du Mexique dans toute sa richesse sociale et culturelle.

L'indigène, le populaire et le quotidien y apparaissent non comme motifs pittoresques ou documents ethnographiques, mais comme matières transfigurées par un langage visuel d'une subtilité remarquable.

Álvarez Bravo dépasse ainsi le cliché et, à partir d'une réalité locale, construit une œuvre d'une portée universelle.

COLLECTIONS INTERNATIONALES

Les œuvres d'Álvarez Bravo figurent dans les collections de musées parmi les plus prestigieuses :

- États-Unis : MoMA, The Met, J. Paul Getty Museum, LACMA, SFMOMA, George Eastman Museum, Art Institute of Chicago, ICP.
- France : Centre Pompidou, Bibliothèque nationale de France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Royaume-Uni : Tate Britain.

COMMISSARIAT

L'exposition est conçue par Johann Mergenthaler, chercheur et commissaire indépendant installé entre Paris et Mexico.

Spécialiste de la photographie mexicaine moderne, il développe depuis plusieurs années un important travail de recherche et de diffusion autour de figures majeures telles que Manuel Álvarez Bravo ou Armando Salas Portugal.

Son approche met en dialogue archives, expérimentations et contextes culturels, offrant une lecture renouvelée de ces œuvres fondatrices dans le paysage artistique international contemporain.



Mur et agaves © Archivo Manuel Álvarez Bravo

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Carole Lambert
81, rue du Temple, 75003 Paris

Dates : 11 novembre – 18 décembre 2025

Vernissage : 10 novembre, 18 h 30

Horaires : lundi–vendredi, 11 h – 18 h 30

Commissaire : Johann Mergenthaler

CONTACT PRESSE

2e BUREAU

Martial Hobeniche, Mathilde Sandlarz

m.hobeniche@2e-bureau.com, m.sandlarz@2e-bureau.com

+33 (0)1 42 33 93 18

Manuel Álvarez Bravo

Œuvres inédites

11 nov-18 déc

Galerie Carole Lambert

Vernissage:
10 nov 18h30

Commissaire:
Johann Mergenthaler

Horaires:
lun-ven 11h-18h30
Galerie Carole Lambert
81, rue du Temple, Paris

C A L
R O L A M
L E B E R T