



Projections

Evening Screenings



www.visapourlimage.com

#visapourlimage2025

PRESS CONTACT > visapourlimage@2e-bureau.com



6 soirées de projection

**du 1^{er} au 6 septembre 2025
au Campo Santo à 21h30
Entrée libre**

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2024 à août 2025. Les différents prix Visa pour l'Image sont remis lors de ces soirées.

6 Evening Screenings

**September 1 to 6, 2025
Campo Santo - 9.30pm
Free admission**

The Visa pour l'Image screenings cover the main events of the past year, from September 2024 to August 2025. Festival awards and prizes are also presented at the screenings.

DÈS LE LUNDI 1^{er} SEPTEMBRE 2025, Retrouvez toutes les musiques des soirées avec Spotify
FROM SEPTEMBER 1, 2025, all the music from the screenings is available on Spotify



Roger Anis - Où est l'épouse du Nil ? / *Where is the Bride of the Nile?* • **AP Photographers** - Élection U.S. / US Election • **Guillermo Arias** / AFP - Mur frontalier et paysage détruit / *Border Wall and Broken Landscape* (avec le soutien du / *supported by* the Sistema Nacional de Creadores de Arte de México) • **Bande de Gaza** / *GAZA STRIP* • **Philémon Barbier** / COLLECTIF HORS FORMAT - République démocratique du Congo / *Democratic Republic of the Congo* • **Djamal Benmokhtar** / HANS LUCAS - Le voyage / *The Journey* • **Valerio Bispuri** - Rome Perdue / *Lost Rome* • **Didier Bizet** - Transnistrie : Les Oubliés de l'Histoire / *Oblivion in Transnistria* • **Élise Blanchard** - Afghanistan - Descente en dystopie / *Afghanistan, degenerating into dystopia* • **Steve Bloom** - Planète fragile / *Brittle Earth* • **Michael Bunel** - Mayotte, où est passée l'aide ? / *Mayotte. Where did the aid go?* • **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste** - 25 ans / *CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST GRANT – 25 years* • **Petrut Calinescu** - La mer Noire, 2000-2024 / *The Black Sea, 2000-2024* • **Mary F. Calvert** - Patrimoine toxique : contamination à l'uranium en terre navajo / *Toxic Legacy: Uranium Contamination of the Navajo Nation* • **Agathe Catel** - Rendez-vous sur le ring / *A Round in the Ring* • **Matthieu Chazal** (1975-2024 - Hommage / *Tribute*) • **Elena Chernyshova** - Kimocracy - Corée du Nord / *Kimocracy in North Korea* • **Mathieu Cugnot** - Le village sans prétention / *An Ordinary Village* • **Giacomo d'Orlando** / RONIN - Le crocodile des Philippines et les gardiens de la forêt tropicale de la Sierra Madre / *The Philippine Crocodile and the Guardians of the Sierra Madre Rainforest* • **Jose Antonio de Lamadrid** - *Three Three Three* • **Axelle de Russé** - Attractions polaires / *Polar Attractions* • **Dérèglement climatique** - Inondations en Espagne et incendies à Los Angeles / *CLIMATE CHANGE – Flooding in Spain and Wildfires in Los Angeles* • **Jean-Claude Deutsch** (1941-2024 - Hommage / *Tribute*) • **Fatoumata Diabaté** / FONDATION PIERRE FABRE - Yamba ! (Fierté ! *Pride!*) • **Jacob Ehrbahn** / POLITIKEN - En marge de la société, au marché de drogue en plein air à Philadelphie, Pennsylvanie / *Life on the Edge: Kensington Open-Air Drug Market in Philadelphia, PA* • **Édouard Elias** - Syrie - Année Zéro / *Syria – Year Zero* • **Hector Emanuel** - Americanxs • **Nicolò Filippo Rosso** - Réfugiés soudanais au Tchad / *Sudanese Refugees in Chad* • **Corentin Fohlen** - Une île, deux États, un mur / *One Island, Two States, One Wall* • **Alessandro Grassani** - Fractures sociales en Moldavie / *Moldova, the Cold Divide* • **Vilhelm Gunnarsson** - Les volcans d'Islande / *Volcanoes in Iceland* • **Robin Hammond** / NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY - Communautés peuls en marge / *Fulani on the Edge* • **Issei Kato** / REUTERS - Temples souterrains - Tokyo / *Underground Temples in Tokyo* • **Sri Kolari** - Érosion de la côte de Coromandel / *Erosion of the Coromandel Coast* • **Wojtek Laski** - Rétrospective / *Retrospective* • **Francesco Lastrucci** - L'Aralkum / *The Aralkum Desert* • **Paloma Laudet** / ITEM - Le lac tueur / *The Killer Lake* • **Paul Lowe** (1963-2024 - Hommage / *Tribute*) • **Cyril Marcilhacy** / ITEM - Une histoire de familles / *A Family Story* (Projet réalisé avec le soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques) • **Stephen McLaren** - La Californie, État de désunion - 2012-2023 / *California: A State of Disunion - 2012-2023* • **Pascal Maitre** POUR/FOR PARIS MATCH - Soudan - La guerre du Nil / *Sudan – War on the Nile* • **Lucien Migné** - Les Boranas - la brûlure du ciel / *The Borana People – Drought* • **Lucien Migné** - Les carrières de calcaire d'Al-Minya / *Limestone Quarries in Minya* • **Yan Morvan** (1954-2024 - Hommage / *Tribute*) • **Anindito Mukherjee** - La voie vers la victoire de Narendra Modi / *Modi's Road to Victory* • **Jean-François Mutzig** - L'éléphant en fête / *Elephants Celebrated* • **MYOP** dans l'œil de Visa / *MYOP as seen by Visa* •

Virginie Nguyen Hoang - Prix Camille Lepage 2024 / *Winner of the 2024 Camille Lepage Award* - Grandir trop vite à Kharkiv / *Growing up fast in Kharkiv* • **José Nicolas** - On est ce que l'on regarde (ÉDITIONS REVELATQER) **Finbarr O'Reilly** / VII PHOTOS / PULITZER CENTER - La pêche en Irlande / *Ireland Fishing* • **Cheney Orr** / REUTERS - Guatemala - Des familles pleurent les migrants qui n'ont jamais atteint les États-Unis / *Guatemala mourning migrants who never reached the U.S.* • **Alessio Paduano** - Changement climatique au Kenya et au Sénégal / *Climate change in Kenya and Senegal* • **Juliette Pavy** / COLLECTIF HORS FORMAT - Le Groenland pris entre le Danemark, les États-Unis et l'espoir d'indépendance / *Greenland for Denmark, the U.S. or Independence?* • **Mark Peterson** / *THE NEW YORKER* - ICE's Spectacle of Intimidation • **Per-Anders Pettersson** / GETTY IMAGES - Villes du charbon dans la province de Mpumalanga, Afrique du Sud / *Coal Communities in Mpumalanga Province, South Africa* • **Roman Pilipey** / AFP - Un an de guerre en Ukraine (mars 2024-avril 2025) / *One Year of War in Ukraine (March 2024-April 2025)* • **Ivor Prickett** POUR/FOR *THE NEW YORK TIMES* - La bataille de Khartoum / *The Battle of Khartoum* • **Prix Carmignac du Photojournalisme** - 10 ans / *THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD – 10 years on* • **Ed Ram** - Réfugiés du Soudan. Fuir la guerre au Darfour / *Refugees from Soudan. Escaping the War in Darfur* • **RSF - Reporters Sans Frontières** / *RSF - REPORTERS WITHOUT BORDERS* - 40 ans / *40th anniversary* • **Eugene Richards** - *The Run - On of Time* • **Roger-Viollet** - Construction du métro parisien / *Building the Paris Metro* • **Elliot Ross** - Une question d'équité / *A Question of Balance* • **Sebastião Salgado** (1944-2025 - Hommage / *Tribute*) • **Virginie Seiller** / SIPA PRESS - Crack redemption - Kamel, une vie à l'envers / *Kamel's Life – Crack Redemption* •

Alain Schroeder - La montée des eaux / *Rising Water* • **Clarens Siffroy** / AFP - Crise en Haïti (mars 2024- mars 2025) / *Crisis in Haiti (March 2024-March 2025)* • **Tyrone Siu** / REUTERS - Maisons « cercueil » / *Coffin Houses* - Hong Kong • **Mariusz Smiejek** - Galamsey, mines d'or illicites au Ghana / *Galamsey illegal gold mining in Ghana* • **Tino Soriano** - Frénésie photographique en Chine / *Photography Fever in China* • **Sadak Souici** POUR/FOR *LE FIGARO MAGAZINE* - Sierra Leone : un bidonville sur l'océan / *Sierra Leone: A Waterfront Slum* • **George Steinmetz** - Nourrir la planète / *Feed the Planet* • **Brent Stirton** - Virunga (ÉDITIONS COLLECTION DES PHOTOGRAPHES) • **Scott Strazzante** - Oakland Coliseum, le dernier temple du baseball / *Oakland Coliseum, Baseball's Last Dive* • **Syrie** - Chute de Bachar Al-Assad / *SYRIA - The Fall of Bashar al-Assad - Avec/With* Bulent Kilic, Chris McGrath, Martin Tremblay, David Gutfenfelder, Daniel Berehulak, Ivor Prickett, Nicole Tung, Salwan Georges • **David Taché** / COLLECTIF DR - Tskhaltoubo, les palais de l'exil / *Tskaltubo: exile and palaces* • **David Thomson Collection** - Catastrophes - États-Unis début du XX^e siècle / *Disasters – U.S., early 20th Century* • **Marco Valle** / EARTH PROGRAMME JOURNALISM FUND - Colonialisme chimique / *Chemical Colonial Heritage* • **Sébastien van Mallegthem** - Bruxelles, unités spéciales / *Special Units in Brussels* • **Adrien Vautier** / LE PICTORIUM POUR/FOR *LE MONDE* - Ukraine - Soumy : chronique d'une région sur le front / *Ukraine: Reporting from the front in the Sumy region* • **Luca Venturi** - Le Palio de Sienne, course historique / *The Palio di Siena, a Timeless Race* • **John Vink** - *Sidelines* / Lignes de touche (ÉDITIONS HANNIBAL BOOKS) • **Kobi Wolf** / CONTACT PRESS IMAGES - Plus saint que toi. La Terre Sainte et le mouvement des colons religieux / *Holier Than Thou: The Holy Land and the Religious Settler Movement*



LUNDI
1^{er} SEPTEMBRE
MONDAY,
SEPTEMBER 1

PROGRAMME

LUNDI 1^{er} SEPTEMBRE

MONDAY, SEPTEMBER 1

IMAGES DU JOUR

+ CHRONO SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024 / 2024 SEPTEMBER - OCTOBER

Hommage / *Tribute* > **Yan Morvan** (1954-2024)

Hommage / *Tribute* > **Paul Lowe** (1963-2024)

Anindito Mukherjee - La voie vers la victoire de Narendra Modi / *Modi's Road to Victory*

Fatoumata Diabaté / FONDATION PIERRE FABRE - Yamba ! (Fierté ! Pride!)

Jose Antonio de Lamadrid - *Three Three Three*

Sri Kolari - Érosion de la côte de Coromandel / *Erosion of the Coromandel Coast*

Alessio Paduano - Changement climatique au Kenya et au Sénégal / *Climate change in Kenya and Senegal*

Issei Kato / REUTERS - Temples souterrains - Tokyo / *Underground Temples in Tokyo*

Finbarr O'Reilly / VII PHOTOS / PULITZER CENTER - La pêche en Irlande / *Ireland Fishing*

Roger Anis - Où est l'épouse du Nil ? / *Where is the Bride of the Nile?*

Giacomo d'Orlando / RONIN - Le crocodile des Philippines et les gardiens de la forêt tropicale de la Sierra Madre / *The Philippine Crocodile and the Guardians of the Sierra Madre Rainforest*

Francesco Lastrucci - L'Aralkum / *The Aralkum Desert*

Tyrone Siu / REUTERS - Maisons « cercueil » / *Coffin Houses* - Hong Kong

Mathieu Cugnot - Le village sans prétention / *An Ordinary Village*

Sébastien van Mallegheem - Bruxelles, unités spéciales / *Special Units in Brussels*

Virginie Seiller / SIPA PRESS - Crack rédemption - Kamel, une vie à l'envers / *Kamel's Life* – *Crack Redemption*

Marco Valle / EARTH PROGRAMME JOURNALISM FUND - Colonialisme chimique / *Chemical Colonial Heritage*

Agathe Catel - Rendez-vous sur le ring / *A Round in the Ring*

Cyril Marcilhacy / ITEM - Une histoire de familles / *A Family Story* (Projet réalisé avec le soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques)



© Roger Anis

© Fatoumata Diabaté
POUR LA FONDATION PIERRE FABRE



© Francesco Lastrucci

© Jose Antonio de Lamadrid



© Virginie Seiller / SIPA PRESS

© Alessio Paduano



© Giacomo D'Orlando / RONIN



© Marco Valle / EARTH PROGRAMME-JOURNALISM FUND



© Agathe Catel



© Finbarr O'Reilly / VII PHOTOS / PULITZER CENTER

**MARDI
2 SEPTEMBRE
TUESDAY,
SEPTEMBER 2**

PROGRAMME

MARDI 2 SEPTEMBRE

TUESDAY, SEPTEMBER 2

IMAGES DU JOUR

+ CHRONO NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024 / 2024 NOVEMBER - DECEMBER

Michael Bunel - Mayotte, où est passée l'aide ? / *Mayotte. Where did the aid go?*

Hommage / *Tribute* > **Jean-Claude DEUTSCH** (1941-2024)

Sadak Souici POUR/FOR LE FIGARO MAGAZINE - Sierra Leone : un bidonville sur l'océan / *Sierra Leone: A Waterfront Slum*

Paloma Laudet / ITEM - Le lac tueur / *The Killer*

Lucien Migné - Les Boranas - la brûlure du ciel / *The Borana People – Drought*

Djamal Benmokhtar / HANS LUCAS - Le voyage / *The Journey*

Mariusz Smiejek - Galamsey, mines d'or illicites au Ghana / *Galamsey illegal gold mining in Ghana*

Cheney Orr / REUTERS - Guatemala - Des familles pleurent les migrants qui n'ont jamais atteint les États-Unis / *Guatemala mourning migrants who never reached the U.S.*

Hector Emanuel - Americanxs

David Taché / COLLECTIF DR - Tskhaltoubo, les palais de l'exil / *Tskaltubo: exile and palaces*

Petrut Calinescu - La mer Noire, 2000-2024 / *The Black Sea, 2000-2024*

Alessandro Grassani - Fractures sociales en Moldavie / *Moldova, the Cold Divide*

Didier Bizet - Transnistrie : Les Oubliés de l'Histoire / *Oblivion in Transnistria*

Elena Chernyshova - Kimocracy - Corée du Nord / *Kimocracy in North Korea*

Lucien Migné - Les carrières de calcaire d'Al-Minya / *Limestone Quarries in Minya*

John Vink - *Sidelines* / Lignes de touche (ÉDITIONS HANNIBAL BOOKS)

Jean-François Mutzig - L'éléphant en fête / *Elephants Celebrated*

© Michael Bunel / LE PICTORIUM



© Sadak Souici POUR/FOR LE FIGARO MAGAZINE



© Paloma Laudet / ITEM



© Lucien Migné



© Djamal Benmokhtar



© Mariusz Smiejek



© Hector Emanuel



© David Taché / COLLECTIF DR



© Didier Bizet



© Jean-François Mutzig

© Lucien Migné



© **John Vink**
"Sidelines", le livre de John Vink, édité par Hannibal Books, est une compilation de 50 années du travail de ce photographe qui a été membre de VU, Magnum et MAPS.



© Elena Chernyshova

A man with long dark hair and a beard, wearing a white t-shirt and dark pants, stands in a desert landscape. He is looking upwards with his head tilted back, and his hair is blowing in the wind. His hands are on his hips. The background features a vast, flat desert floor with sparse green and brown vegetation. In the distance, there are several prominent, flat-topped rock formations (mesas) under a heavy, overcast sky with grey and white clouds.

**MERCREDI
3 SEPTEMBRE
WEDNESDAY,
SEPTEMBER 3**

PROGRAMME

MERCREDI 3 SEPTEMBRE

WEDNESDAY, SEPTEMBER 3

REMISE DE PRIX / AWARDS GIVING

- **VISA D'OR** de la presse quotidienne Göksin Sipahioglu by Sipa Press / *Göksin Sipahioglu by Sipa Press Daily Press Visa d'or Award*
- **Prix ANI** – PixTrakk / *ANI-PixTrakk Award*
- **Prix** Françoise Demulder / *Françoise Demulder Photography Grants*
- **Bourse** SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique / *La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book*
- **VISA D'OR** humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge / *ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross*

IMAGES DU JOUR

+ **CHRONO** JANVIER - FÉVRIER 2025 / *2025 JANUARY - FEBRUARY*

Stephen McLaren - La Californie, État de désunion 2012-2023 / *California: A State of Disunion*

AP Photographers - Élection U.S. / *US Election* (Rebecca Blackwell, Alex Brandon, Ben Curtis, Julia Demaree Nikhinson, Morry Gash, Carolyn Kaster, Jacquelyn Martin, Gene J. Puskar, Evan Vucci, Susan Walsh, Jessie Wardarski)

Juliette Pavy / COLLECTIF HORS FORMAT - Le Groenland pris entre le Danemark, les États-Unis et l'espoir d'indépendance / *Greenland for Denmark, the U.S. or Independence?*

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste - 25 ans / *CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST GRANT – 25 years*

(Cynthia Boll - 2024 / Sophia Evans - 2002 / Claudia Guadarrama - 2005 / Anush Babajanyan - 2019 / Justyna Mielnikiewicz - 2009 / Anastasia Taylor-Lind - 2023)

Mary F. Calvert - Patrimoine toxique : contamination à l'uranium en terre navajo / *Toxic Legacy: Uranium Contamination of the Navajo Nation*

Elliot Ross - Une question d'équité / *A Question of Balance*

Tino Soriano - Frénésie photographique en Chine / *Photography Fever in China*

RSF - Reporters Sans Frontières - 40 ans / *RSF - REPORTERS WITHOUT BORDERS - 40th anniversary*

Prix Carmignac du Photojournalisme - 10 ans / *THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD - 10 years on*

Alain Schroeder - La montée des eaux / *Rising Water*

David Thomson Collection - Catastrophes - États-Unis début du XX^e siècle / *Disasters – U.S., early 20th Century*

Dérèglement climatique - Inondations en Espagne et incendies à Los Angeles / *CLIMATE CHANGE – Flooding in Spain and Wildfires in Los Angeles*

José Nicolas - On est ce que l'on regarde (ÉDITIONS REVELATÇER)

Roger-Viollet - Construction du métro parisien / *Building the Paris Metro*

© Stephen McLaren



© Mary F. Calvert



© Tino Soriano



© José Nicolas



**JEUDI
4 SEPTEMBRE
THURSDAY,
SEPTEMBER 4**

PROGRAMME

JEUDI 4 SEPTEMBRE

THURSDAY, SEPTEMBER 4

REMISE DE PRIX / AWARDS GIVING

- **Prix** Camille Lepage / *Camille Lepage Award*
- **VISA D'OR** de l'Information numérique franceinfo / *Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story*
- **Prix** Pierre & Alexandra Boulat / *Pierre & Alexandra Boulat Award*
- **Bourse de la nouvelle photographie urbaine** / *Urban Newcomer Photographer's Grant*
- **Prix Carmignac du photojournalisme** / *The Carmignac Photojournalism Award*

IMAGES DU JOUR

+ **CHRONO** MARS - AVRIL 2025 / 2025 MARCH - APRIL

Hommage / *Tribute* > **Michael Rand, Magali Jauffret, Stéphane Krakovitch**

Virginie Nguyen Hoang - Prix Camille Lepage 2024 / *Winner of the 2024 Camille Lepage Award - Grandir trop vite à Kharkiv / Growing up fast in Kharkiv*

Prix Carmignac du Photojournalisme - 10 ans / *THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD - 10 years on*

Guillermo Arias / AFP - Mur frontalier et paysage détruit / *Border Wall and Broken Landscape* (Avec le soutien du / *Supported by the Sistema Nacional de Creadores de Arte de México*)

Corentin Fohlen - Une île, deux États, un mur / *One Island, Two States, One Wall*

Clarens Siffroy / AFP - Crise en Haïti (mars 2024- mars 2025) / *Crisis in Haiti (March 2024-March 2025)*

Wojtek Laski - Rétrospective / *Retrospective*

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste - 25 ans / *CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST GRANT - 25 years* (Magali Delporte - 2001 / Kristen Ashburn - 2004 / Anastasia Rudenko - 2015 / Darcy Padilla - 2016 / Laura Morton - 2018 / Mary F. Calvert - 2013)

Valerio Bispuri - Rome Perdue / *Lost Rome*

Kobi Wolf / CONTACT PRESS IMAGES - Plus saint que toi. La Terre Sainte et le mouvement des colons religieux / *Holier Than Thou: The Holy Land and the Religious Settler Movement*

Élise Blanchard - Afghanistan - Descente en dystopie / *Afghanistan, degenerating into dystopia*
Hommage / *Tribute* > **Matthieu Chazal** (1975-2024)

Ivor Prickett POUR/FOR THE NEW YORK TIMES - La bataille de Khartoum / *The Battle of Khartoum*

Ed Ram - Réfugiés du Soudan. Fuir la guerre au Darfour / *Refugees from Sudan. Escaping the War in Darfur*

Brent Stirton - Virunga (ÉDITIONS COLLECTION DES PHOTOGRAPHES)

© Virginie Nguyen Hoang



© Guillermo Arias



© Kobi Wolf / CONTACT PRESS IMAGES



© Elise Blanchard
POUR/FOR THE WASHINGTON POST



© Ed Ram



**VENDREDI
5 SEPTEMBRE**

**FRIDAY,
SEPTEMBER 5**



PROGRAMME

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

FRIDAY, SEPTEMBER 5

REMISE DE PRIX / AWARDS GIVING

- **VISA D'OR** Magazine / *Visa d'or Feature Award*
- **VISA D'OR** des Solidarités / *Visa d'or des Solidarités*
- **Bourse** Canon de la Femme Photojournaliste / *Canon Female Photojournalist Grant*
- **Bourse** Canon du documentaire vidéo court-métrage / *Canon Video Grant-Short Film Documentary*

IMAGES DU JOUR

+ **CHRONO** MAI - JUIN 2025 / 2025 MAY - JUNE

Hommage / *Tribute* > **Agnès de Gouvion Saint-Cyr** (1945-2025)

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste - 25 ans / *CANON FEMALE*

PHOTOJOURNALIST GRANT – 25 years (Acacia Johnson - 2021 / Natalya Saprunova - 2022 / Ilvy Njiokiktjien - 2011 /

Catalina Martin-Chico - 2017 / Véronique de Viguerie - 2006 / Ami Vitale - 2003)

Scott Strazante - Oakland Coliseum, le dernier temple du baseball / *Oakland Coliseum, Baseball's Last Dive*

Jacob Ehrbahn / POLITIKEN - En marge de la société, au marché de drogue en plein air à Philadelphie, Pennsylvanie / *Life on the Edge: Kensington Open-Air Drug Market in Philadelphia, PA*

Per-Anders Pettersson / GETTY IMAGES - Villes du charbon dans la province de Mpumalanga, Afrique du Sud / *Coal Communities in Mpumalanga Province, South Africa*

Vilhelm Gunnarsson - Les volcans d'Islande / *Volcanoes in Iceland*

George Steinmetz - Nourrir la planète / *Feed the Planet*

MYOP dans l'œil de Visa / *MYOP as seen by Visa*

Bande de Gaza / *GAZA STRIP*

Syrie - Chute de Bachar al-Assad / *SYRIA - The Fall of Bashar al-Assad*

Édouard Elias - Syrie - Année Zéro / *Syria – Year Zero*

© Scott Strazante



© Jacob Ehrbahn / POLITIKEN



© Olivier Laban-Mattei / MYOP



© George Steinmetz



**SAMEDI
6 SEPTEMBRE**
**SATURDAY,
SEPTEMBER 6**



PROGRAMME

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

SATURDAY, SEPTEMBER 6

REMISE DE PRIX / AWARDS GIVING

- **Prix** Photo - Fondation Yves Rocher / *Yves Rocher Foundation Photography Award*
- **VISA D'OR** d'honneur du *Figaro Magazine* / *Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award*
- **VISA D'OR** News / *Visa d'or News Award*
- **VISA D'OR** de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik / *Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award*

IMAGES DU JOUR

+ **CHRONO** JUILLET - AOÛT 2025 / *2025 JULY - AUGUST*

Hommage / *Tribute* > **Éric Colmet-Daâge, Jean-François Gallois**

Hommage / *Tribute* > **Sebastião Salgado** (1944-2025)

Mark Peterson / *THE NEW YORKER* - *ICE's Spectacle of Intimidation*

Axelle de Russé - *Attractions polaires / Polar Attractions*

Luca Venturi - *Le Palio de Sienne, course historique / The Palio di Siena, a Timeless Race*

Robin Hammond / *NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY* - *Communautés peuls en marge / Fulani on the Edge*

Philémon Barbier / *COLLECTIF HORS FORMAT* - *République démocratique du Congo / Democratic Republic of the Congo*

Pascal Maitre *POUR/FOR PARIS MATCH* - *Soudan - La guerre du Nil / Sudan – War on the Nile*

Nicolò Filippo Rosso - *Réfugiés soudanais au Tchad / Sudanese Refugees in Chad*

Steve Bloom - *Planète fragile / Brittle Earth*

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste - 25 ans / *CANON FEMALE*

PHOTOJOURNALIST GRANT – 25 years (Sabiha Çimen - 2020 / Axelle de Russé - 2007 / Viviane Dalles - 2014 / Sarah Caron - 2012 / Martina Bacigalupo - 2010 / Brenda Ann Kenneally - 2008)

Roman Pilipey / *AFP* - *Un an de guerre en Ukraine (mars 2024-avril 2025) / One Year of War in Ukraine (March 2024-April 2025)*

Adrien Vautier / *LE PICTORIUM POUR/FOR LE MONDE* - *Ukraine - Soumy : chronique d'une région sur le front / Ukraine: Reporting from the front in the Sumy region*

Eugene Richards - *The Run - On of Time*

© Philémon Barbier / HORS FORMAT



© Luca Venturi



RÉALISATION DES PROJECTIONS / SCREENINGS - PRODUCTION ARTSLIDE

5, rue Saint-Jean / 21590 Santenay
03 80 20 88 48 / contact@artslide.fr

RÉALISATEURS / PRODUCTION

Thomas Bart, Jean-Louis Fernandez, Sarah Giraud, Laurent Langlois, Emmanuel Sautai

Ivan Lattay (illustration sonore / *music/audio design*) • **Pascal Lelièvre** (régie générale / *stage management*) • **Florence Dupré** (production / *production*) • **Shan Benson** (traduction des textes des projections, et voix off en anglais / *translation of texts for screenings and recorded voice in English*)

RÉGIE TECHNIQUE VIDÉO PROJECTION / *TECHNICAL & SCREENING CREW*

Aquila - **Richard Mahieu & David Levy** • Watchout - **Frédéric Bonhomme**



L'association Visa pour l'Image - Perpignan remercie tous les partenaires du Festival
/ The Visa pour l'Image - Perpignan association wishes to thank all Festival's partners

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / *INSTITUTIONAL PARTNERS*

La Ville de Perpignan
Le Ministère de la Culture
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
Le Département des Pyrénées-Orientales
La Chambre de Commerce et d'Industrie des Pyrénées-Orientales
Perpignan Méditerranée Métropole
La Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Pyrénées-Orientales
Le Mouvement des Entreprises de France des Pyrénées-Orientales

GRANDS PARTENAIRES / *MAJOR PARTNERS*

Canon

Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*

Google • Axa • Véolia • La Poste • Tressol-Chabrier Perpignan • Crédit Agricole Sud-Méditerranée • Fondation Pierre Fabre • Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense • Blancom Pyrénées • No Name & Co • Banque Populaire du Sud • Dalkia • SNCF Gares & Connexions • Les Toiles du Soleil • Fonds Yavarhousen • La Saif • La Scam • Copie Privée • e-Gate

MÉDIAS PARTENAIRES / *MEDIA PARTNERS*

Le Figaro Magazine • RFI - France 24 • Radiofrance • France Info • Paris Match • Arte • Brut • La Tribune du Dimanche • Pyrénées Magazine • FNAC • Spotify

PARTENAIRES / *PARTNERS*

Abies Lagrimus Pyrénées • Agrispa • Albert Planas • Alfmed • Alinéa Côté Enseignes • Aquatika • AVS Audiovisuel Events • Beaupini • Beli! Voyages • Bluetainer • Brand Republic • Brasserie Cap D'ona • Cafés Latour • Confiserie du Tech • Consigne à Bagages Perpignan • Copysud • Côté Thalasso Banyuls • Cp Audit • Créalink • Dali Hôtel • Didier Pla Servi sur un Plateau • Domaine Lafage • Domiris Formation • Du Sacré-Cœur Immobilier • Echa's • Ecoplanet Groupe • Emmaluc • Engie • Ese France • FCC Environnement France • Femmes Chefs d'Entreprises • Galeries Lafayette Perpignan • Guasch et Fils • Kavak Groupe • Labopro • La Protection Individuelle • La Pyrénéenne Hygiène et Services • LCS Groupe • Le Bureau des Télécoms SFR • Les Dragons Catalans • Les Jardins de Gabiani • Les Vignobles de Rombeau • Librairie Cajelice • Littoral Immobilier • Lycée Christian Bourquin • McDonald's • Montperal • PCCP • Photomatic • Pony • Probuero • Quincaillerie Manoha • Radio Aviva Perpignan • Radio Communication 66 • Republic Technologies France • Rivesaltes Optique • Rural Master • Salamone 66 • Sant Vicens • Service Botics • Sibio! • Top Fruits • Tout en Vélo • Tubert Environnement • USAP • Vague d'Amour • Villa & Bois • Vignes Coopératives VICA • Vignobes Dom Brial • Vinci Energies Citeos • Virginie Victoria Bijoux

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2025