



# Visa d'or, Bourses, Prix

## *Visa d'or Awards, Grants, Awards*



[www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)

#visapourlimage2025

PRESS CONTACT > [visapourlimage@2e-bureau.com](mailto:visapourlimage@2e-bureau.com)

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints ci-dessous, sélectionnent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non), quatre nommés pour le prix Visa d'or News et Visa d'or Magazine. Ils désignent également le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Un deuxième jury, à Perpignan, désignera les lauréats des Visa d'or News, Magazine et Presse Quotidienne.

*Aucun dossier n'est à soumettre.*

For the Visa d'or News Award, the Visa d'or Feature Award, and the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award, picture editors and assistant picture editors in the jury make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing four nominees per category.

A second jury will choose the Visa d'or award winners (News, Feature and Daily Press).

*No applications are needed for these awards.*

## JURY

**Sophie Batterbury** / *The Independent on Sunday* (UK)  
**Andreina de Bei** / *Sciences et Avenir* (France)  
**Kim Chapin** / *Los Angeles Times* (USA)  
**Cyril Drouhet** / *Le Figaro Magazine* (France)  
**Bárbara Favant** / *El Periódico de Catalunya* (Espagne/Spain)  
**Stefana Fraboulet** / *Le Pèlerin* (France)  
**Peter Hove Olesen** / *Politiken* (Danemark/Denmark)  
**Hideko Kataoka** / *Newsweek* (Japon/Japan)  
**Romain Lacroix** / *Paris Match* (France)  
**Isabelle de Lagasnerie** / *La Croix* (France)  
**Carole Langevin** / *Jeune Afrique* (France)  
**Olivier Laurent** / *The Washington Post* (USA)  
**Gorka Lejarcegi** / *El Pais* (Espagne/Spain)  
**Meaghan Looram** / *The New York Times* (USA)  
**Chiara Mariani** / *Corriere della Sera* (Italie/Italia)  
**Thierry Meneau** / *Les Échos* (France)  
**Sarah Mongeau-Birkett** / *La Presse* (Canada)  
**Matti Pietola** / *Helsingin Sanomat* (Finlande/Finland)  
**Alex Pollack** / *National Geographic Magazine* (USA)  
**Guido Schmidtke** / *Stern* (Allemagne/Germany)  
**Fiona Shields** / *The Guardian* (UK)  
**Claire Simon** / *La Vie* (France)  
**Mats Strand** / *Aftonbladet* (Suède/Sweden)  
**Marie Sumalla** / *Le Monde* (France)  
**Bernadette Tuazon** / *CNN Digital* (USA)  
**Baoguo Wang** / *Chinese Photographers Magazine* (Chine/China)  
**Service photo** / *Geo* (France)

# Visa d'or

## Visa d'or Awards

Les Visa d'or Arthus-Bertrand récompensent les meilleurs reportages réalisés entre août 2024 et juillet 2025.

*The 2025 Arthus-Bertrand Visa d'or awards will go to the best reports published between August 2024 and July 2025.*

Les trophées sont une création des ateliers Arthus-Bertrand.

*Trophies designed and made by the Arthus-Bertrand workshops.*

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints sélectionnent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) trois ou quatre nommés pour le Visa d'or News et le Visa d'or Magazine. Un deuxième jury désignera, à Perpignan, les lauréats.

*For the Visa d'or News Award, the Visa d'or Feature Award, picture editors and assistant picture editors in the jury make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing three or four nominees per category. A second jury will choose the Visa d'or award winners (News, Feature).*

### Visa d'or News

#### Visa d'or News Award

Cette année, **Paris Match** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or News.

*This year, **Paris Match** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or News Award winner.*

#### LES NOMMÉS / NOMINEES

- **Salwan Georges** / *The Washington Post - La chute d'Assad / he Fall of Assad*

- **Paloma Laudet** / *item - RDC : vivre sous le M23 / DRC: living under M23*

- **Roman Pilipey** / *AFP - Guerre en Ukraine : survivre au quotidien / War in Ukraine: day-to-day survival*

- **Ivor Prickett** pour/for *The New York Times - La bataille pour Khartoum / The Battle for Khartoum*

### Visa d'or Magazine

#### Visa d'or Feature Award

Pour la dix-huitième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

*For the eighteenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize money of €8,000 for the Visa d'or Feature award winner.*

#### LES NOMMÉS / NOMINEES

- **Juan Carlos** - *Salvador : Así es la vida en el CECOT / El Salvador: Así es la vida en el CECOT*

- **Deanne Fitzmaurice** - *Cœur de Lion : l'histoire de Saleh / Lionheart: The Story of Saleh*

- **Brent Stirton** / *Getty Images - Parc national des Virunga, RDC : 100 ans de résilience / Virunga National Park, Democratic Republic of Congo: 100 years of Resilience*

**Visa d’or de la Presse Quotidienne Gökşin Sipahioğlu**  
**by Sipa Press**  
**Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press Daily Press Visa d’or Award**

Depuis 1990, le Visa d’or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l’année parues dans un média quotidien de la presse internationale.  
 Pour la deuxième fois, **Sipa Press** offre un prix de 8000 euros au lauréat.  
 Les **24 reportages** reçus font l’objet d’une exposition à Perpignan.

*Since 1990, the Visa d’or Daily Press Award has been given for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world.*  
*This year, for the second time, the Daily Press Visa d’or Award is being sponsored by **Sipa Press**, with €8,000 in prize money.*  
***24 Reports** competing for the award are exhibited at the festival.*

CONTACT > [dailypress@2e-bureau.com](mailto:dailypress@2e-bureau.com)

- Berlingske** (Danemark/Denmark)  
**CNN Digital** (USA)  
**De Volkskrant** (Pays-Bas/Netherlands)  
**Dnevnik** (Slovénie/Slovenia)  
**EFN.se** (Suède/Sweden)  
**El Periodico** (Espagne/Spain)  
**Frankfurter Allgemeine Zeitung** (Allemagne/Germany)  
**Helsingin Sanomat** (Finlande/Finland)  
**L’Humanité** (France)  
**L’Orient Le Jour** (Liban/Lebanon)  
**La Croix** (France)  
**Le Figaro** (France)

- Le Monde** (France)  
**Le Parisien** (France)  
**Le Télégramme** (France)  
**Les Échos** (France)  
**Libération** (France)  
**Neue Zürcher Zeitung** (Suisse/Switzerland)  
**Politiken** (Danemark/Denmark)  
**StreetPress.com** (France)  
**The Guardian** (UK)  
**The New Republic** (USA)  
**The New York Times** (USA)  
**The Washington Post** (USA)

**Visa d’or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik**  
**Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d’or Award**

Pour la dix-neuvième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux ont désigné le lauréat du Visa d’or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik. Ils ont voté pour le jeune photographe qui, selon eux, a produit en 2024-2025 le meilleur reportage publié ou non.  
 Ce Visa d’or est doté par la **Ville de Perpignan** de 8 000 euros.  
**Alfredo Bosco** est le lauréat 2025 pour son travail sur la crise irakienne des drogues de synthèse.

*For the nineteenth consecutive year, picture editors from international magazines have chosen t he winner of the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d’or Award. The award is given to the young photographer who has produced the best report, either published or unpublished, in the previous year.*  
*The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8,000. The 2025 winner is **Alfredo Bosco** for his work on the Iraqi synthetic drug crisis.*



© Alfredo Bosco / Ronin  
 Lauréat 2025 du Visa d’or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik  
 Winner of the 2025 Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d’or Award

## Visa d'or des Solidarités Visa d'or des Solidarités

Pour la deuxième fois, le **Département des Pyrénées-Orientales** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or des Solidarités.

*For the second time, the **Département des Pyrénées-Orientales** will fund the prize of €8,000 for the winner of the award, the Visa d'or des Solidarités.*

## Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé. Ce prix, doté de 8 000 euros par le **CICR**, est décerné cette année à **Saher Alghorra** / Zuma Press pour son travail réalisé dans la bande de Gaza.

*The ICRC Humanitarian Visa d'or Award, founded in 2011, is an annual award for a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to a situation of armed conflict. The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the **ICRC**, is **Saher Alghorra** / Zuma Press for his work in the Gaza Strip.*

CONTACT > [communication.paris@icrc.org](mailto:communication.paris@icrc.org)



© Saher Alghorra / Zuma Press  
Lauréat 2025 du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)  
Winner of the 2025 ICRC Humanitarian Visa d'or Award

## Visa d'or de l'Information numérique franceinfo Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

La dixième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public. Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information. Il est doté de 8 000 euros par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

*For the tenth year, Visa pour l'Image-Perpignan will present the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support from public service broadcasters, **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the Institut national de l'audiovisuel (INA)**. The €8,000 prize money is given in recognition of original content looking at the news from an interesting perspective.*

CONTACT > [webdocu@orange.fr](mailto:webdocu@orange.fr)

## Visa d'or d'honneur du Figaro Magazine Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle. Pour la treizième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 euros.

*The Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working. For the thirteenth year, the Lifetime Achievement Visa d'or Award is being sponsored by **Le Figaro Magazine** with prize money of €8,000.*

## ■ Bourses Canon

Pour la vingt-cinquième année consécutive, Canon et Visa pour l'Image décernent la **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste** à une photographe en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse de 8 000 euros permettra à la lauréate 2025, **Marion Péhée**, de retrouver les jeunes adolescents ukrainiens qu'elle avait rencontrés il y a dix ans à Chytchastia, dans le Donbass, et de documenter leur vie d'adultes dans un pays en guerre.

CONTACT > [canon-grant@orange.fr](mailto:canon-grant@orange.fr)

Parallèlement, Canon et Visa pour l'Image sont à la recherche de réalisateurs de films documentaires pour la sixième **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage**.

Cette bourse de 8 000 euros dotée par Canon ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel, permettra à la lauréate 2025, **Shiho Fukada**, de financer son projet « *Echoes of Little Tokyo* », sur une entreprise de pompes funèbres gérée par une famille américano-japonaise depuis cinq générations, au service de la communauté de Little Tokyo à Los Angeles.

CONTACT > [canon-videogrant@orange.fr](mailto:canon-videogrant@orange.fr)

Ces deux bourses s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat de plus de 35 ans entre Visa pour l'Image et Canon.

Marion Péhée



## ■ Canon Grants Program

For the twenty-fifth year in a row, Canon and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious **Canon Female Photojournalist Grant** to an outstanding photographer in recognition of their contribution to photojournalism.

The 2025 winner, **Marion Péhée**, will receive the grant with prize money of €8,000 which will allow her to return to Ukraine to meet the teenagers she first met ten years ago in Shchastia in the Donbas region and document their lives as adults in a country at war.

CONTACT > [canon-grant@orange.fr](mailto:canon-grant@orange.fr)

Alongside this, Canon and Visa pour l'Image are seeking documentary filmmakers for the sixth **Canon Video Grant-Short Film Documentary**.

The 2025 grant winner, **Shiho Fukada**, will receive €8,000, in addition to a loan of pioneering Canon professional video equipment, to fund her project “Echoes of Little Tokyo”, about a funeral home that has been run by a Japanese-American family for five generations, serving the community in Little Tokyo in Los Angeles.

CONTACT > [canon-videogrant@orange.fr](mailto:canon-videogrant@orange.fr)

Both grants form part of a long-standing partnership of over 35 years between Visa pour l'Image and Canon.

Shiho Fukada



## **Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google** **Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google**

Pour la sixième fois, Google, Visa pour l'Image et Dysturb remettront une bourse à un talent émergent de la photographie française. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines.

Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8000 euros pour développer ses projets et bénéficiera d'un accompagnement de **Google**, Visa pour l'Image et Dysturb.

*For the sixth time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will award a grant for an emerging photographer working in and on France. The three partners are committed to promoting innovative approaches to urban stories.*

*The award winner will receive €8,000 to fund their projects and will be given support by **Google**, Visa pour l'Image and Dysturb.*

## **Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique** **La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant** **for a Photography Book**

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, la SAIF a lancé cette bourse dédiée à l'édition photographique. Elle vise à encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire qui nécessite un appui pour la création d'un ouvrage monographique imprimé. Cette bourse est ouverte aux candidats français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition.

La bourse, dotée de 10000 euros par la **SAIF**, sera remise lors d'une des soirées de projection de Visa pour l'Image - Perpignan.

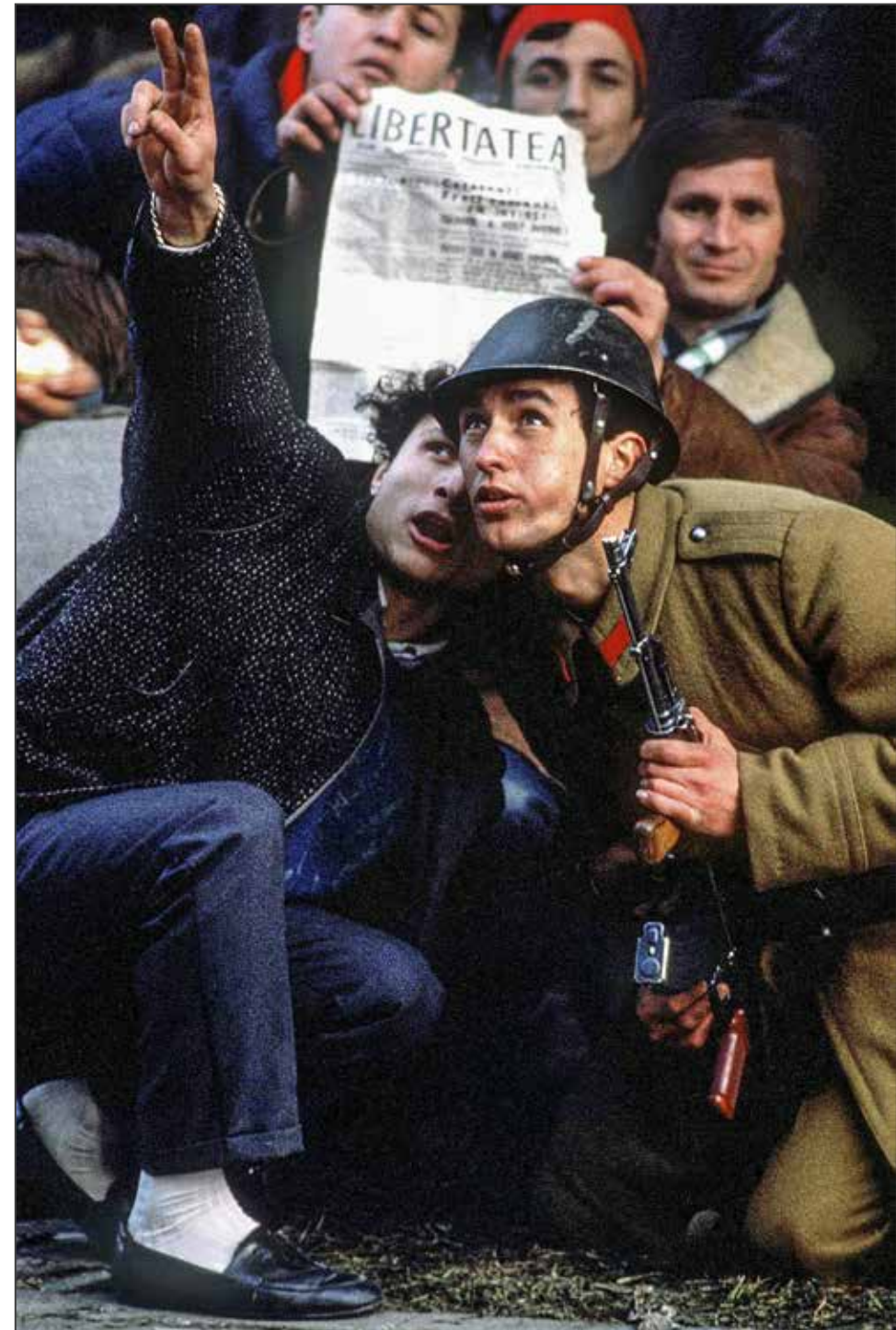
Cette année, nous présenterons le livre *On est ce que l'on regarde*, de **José Nicolas** (lauréat 2024), aux éditions *Revelatør*.

*As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, La Saif launched a grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer and provide backing needed to publish a printed book.*

*The grant is open to photographers living in France who make a submission to produce a book in association with a publishing house.*

*The grant sponsored by **La Saif** is for €10,000 and will be presented at one of the evening shows at Visa pour l'Image – Perpignan.*

*This year we will be presenting the book *On est ce que l'on regarde* by **José Nicolas**, who received the grant in 2024, which is published by *Revelatør*.*



© José Nicolas

Lauréat 2024 de la Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique  
Winner of the 2024 La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

# Prix Awards

## Prix Françoise Demulder Françoise Demulder Photography Grants

Depuis 2020, le **ministère de la Culture** et Visa pour l'Image décernent annuellement deux bourses de production, dotées de 8000 euros chacune, à des femmes photographes en reconnaissance de leur contribution au photojournalisme. Ce prix, dédié aux femmes photojournalistes, rend hommage à Françoise Demulder, photographe de guerre française, première lauréate féminine du World Press Photo en 1977

*Every year since 2020, the **French Ministry of Culture** and the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan have awarded two grants to female photographers, each for €8,000, in recognition of their contribution to photojournalism. This grant, dedicated to women photojournalists, pays tribute to Françoise Demulder, the French war photographer who was the first female winner of the World Press Photo in 1977..*

CONTACT > [prixfrancoisedemulder@gmail.com](mailto:prixfrancoisedemulder@gmail.com)

## Prix ANI-PixTrakk ANI-PixTrakk Award

Depuis vingt-cinq ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter. À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ». **Les nommés cette année sont : Antoni Lallican, Juliette Pavy et Emeline Sauser.** Pour la seizième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI, doté de 6000 euros par **PixTrakk**. Le lauréat sera exposé dans le cadre des « Visas de l'ANI » à la galerie Signatures.

*For twenty-five years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a shortlist of “favorite choices,” and then the first prize for the ANI-PixTrakk award. The three award winners for 2025 are **Antoni Lallican, Juliette Pavy and Emeline Sauser.** In 2025, the sixteenth ANI award will be presented, with prize money of €6,000 sponsored by **PixTrakk**. The award-winning work will be displayed at the “Visas de l'ANI” exhibition held in Paris at Galerie Signatures.*

## Prix Pierre & Alexandra Boulat Pierre & Alexandra Boulat Award

Le prix, soutenu et doté de 8000 euros par la **Scam** pour la onzième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit. **Le prix est attribué cette année à Thomas Morel-Fort, pour son projet de reportage sur l'obésité en Chine.**

*The award, which is being sponsored for the eleventh time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project. The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2025 winner, **Thomas Morel-Fort**, for his project on obesity in China.*

CONTACT > [annie@pierrealexandraboulat.com](mailto:annie@pierrealexandraboulat.com)



© Thomas Morel-Fort  
Lauréat 2025 du Prix Pierre & Alexandra Boulat  
Winner of the 2025 Pierre & Alexandra Boulat Award

## Prix Photo Fondation Yves Rocher

### Yves Rocher Foundation Photography Award

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Pour sa onzième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique. Il est doté de 8 000 euros par la **Fondation Yves Rocher**.

*The Yves Rocher Foundation has a special award in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award. The award will be granted, for the eleventh time, to a professional photographer wishing to conduct a report on issues related to the environment, the relationship between humans and the earth, or the major challenges of the green transition.*  
*The **Yves Rocher Foundation** sponsors the award with prize money of €8,000.*

CONTACT > [prixphoto@fondationyvesrocher.org](mailto:prixphoto@fondationyvesrocher.org)

## Prix Camille Lepage

### Camille Lepage Award

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille.

Pour la neuvième année consécutive, la **SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe**, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8 000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

**La lauréate de cette édition est Matilde Gattoni, qui pourra ainsi poursuivre son reportage sur les conséquences dévastatrices du changement climatique et de la surpêche sur le lac Victoria, au Kenya, en Ouganda et en Tanzanie.**

*The association, Camille Lepage – On est ensemble, was founded on September 20, 2014, a few months after Camille Lepage's death while reporting in the Central African Republic. The association commemorates Camille's life, her commitment and her work.*

*For the ninth consecutive year, the collecting society **La Saif\*** is funding the €8,000 award to support the work of a photojournalist committed to a long-term project.*

***The winner of the 2025 award is Matilde Gattoni, who will now be able to continue her work on the devastating consequences of climate change and overfishing on Lake Victoria in Kenya, Uganda and Tanzania.***

CONTACT > [camillelepageaward@gmail.com](mailto:camillelepageaward@gmail.com)

(\*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.



© Matilde Gattoni  
Lauréate 2025 du Prix Camille Lepage soutenu par la SAIF  
Winner of the 2025 Camille Lepage Award with support from La Saif

## Le Prix Carmignac du photojournalisme The Carmignac Photojournalism Award

La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la dixième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image. La quinzième édition du Prix Carmignac est consacrée à l'Asie du Sud-Est et aux violations des droits humains et de l'environnement occasionnées par la pêche illégale et la surpêche. Le nom de la lauréate sera dévoilé lors de la soirée de projection au Campo Santo le jeudi 4 septembre. Le travail réalisé sera également présenté lors d'une conférence le vendredi 5 septembre.

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain.

Cette bourse de travail permet de réaliser un reportage de terrain de six mois.

En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et la création d'une nouvelle plateforme en ligne, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain.

***The Fondation Carmignac** is delighted to be part of the Visa pour l'Image festival for the tenth consecutive year.*

*The 15<sup>th</sup> Carmignac Photojournalism Award is dedicated to Southeast Asia and the violation of human and environmental rights caused by illegal fishing and overfishing.*

*The winner will be announced on Thursday, September 4, at the evening screening at Campo Santo. The report will also be presented during a conference on Friday, September 5.*

*In 2009, faced with an unprecedented crisis in the media and in photojournalism,*

*Edouard Carmignac created the Carmignac Photojournalism Award to support photographers in the field. The grant is aimed at helping a photojournalist to carry out a 6-month reportage in the field.*

*By investing human and financial resources to help produce these reports, and to disseminate them by means of a traveling exhibition and a new online platform, the Carmignac Award highlights the crises and challenges facing the world today.*

### CONTACTS

Margaux Granjou, responsable du Prix Carmignac - [prix@carmignac.com](mailto:prix@carmignac.com)

Olivier Ibanez, directeur de la communication et des partenariats - [olivier.ibanez@carmignac.com](mailto:olivier.ibanez@carmignac.com)

Myrtille Beauvert, PR - [myrtille@sisterscommunications.com](mailto:myrtille@sisterscommunications.com)

[www.fondationcarmignac.com](http://www.fondationcarmignac.com)



**37<sup>e</sup>** Festival International  
du Photojournalisme  
du 30 août  
au 14 septembre 2025

**37<sup>th</sup>** International Festival  
of Photojournalism  
August 30  
to September 14, 2025

**[www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)**  
**#visapourlimage2025**

L'association Visa pour l'Image - Perpignan remercie tous les partenaires du Festival  
*/ The Visa pour l'Image - Perpignan association wishes to thank all Festival's partners*

#### **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / INSTITUTIONAL PARTNERS**

La Ville de Perpignan  
Le Ministère de la Culture  
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie  
La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
Le Département des Pyrénées-Orientales  
La Chambre de Commerce et d'Industrie des Pyrénées-Orientales  
Perpignan Méditerranée Métropole  
La Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Pyrénées-Orientales  
Le Mouvement des Entreprises de France des Pyrénées-Orientales

#### **GRANDS PARTENAIRES / MAJOR PARTNERS**

Canon

Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*

Google • Axa • Véolia • La Poste • Tressol-Chabrier Perpignan • Crédit Agricole Sud-Méditerranée • Fondation Pierre Fabre • Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense • Blancom Pyrénées • No Name & Co • Banque Populaire du Sud • Dalkia • SNCF Gares & Connexions • Les Toiles du Soleil • Fonds Yavarhousen • La Saif • La Scam • Copie Privée • e-Gate

#### **MÉDIAS PARTENAIRES / MEDIA PARTNERS**

Le Figaro Magazine • RFI - France 24 • Radiofrance • France Info • Paris Match • Arte • Brut • La Tribune du Dimanche • Pyrénées Magazine • FNAC • Spotify

#### **PARTENAIRES / PARTNERS**

Abies Lagrimus Pyrénées • Agrispa • Albert Planas • Alfmed • Alinéa Côté Enseignes • Aquatika • AVS Audiovisuel Events • Beaupini • Beli! Voyages • Bluetainer • Brand Republic • Brasserie Cap D'ona • Cafés Latour • Confiserie du Tech • Consigne à Bagages Perpignan • Copysud • Côté Thalasso Banyuls • Cp Audit • Créalink • Dali Hôtel • Didier Pla Servi sur un Plateau • Domaine Lafage • Domiris Formation • Du Sacré-Cœur Immobilier • Echa's • Ecoplanet Groupe • Emmaluc • Engie • Ese France • FCC Environnement France • Femmes Chefs d'Entreprises • Galeries Lafayette Perpignan • Guasch et Fils • Kavak Groupe • Labopro • La Protection Individuelle • La Pyrénéenne Hygiène et Services • LCS Groupe • Le Bureau des Télécoms SFR • Les Dragons Catalans • Les Jardins de Gabiani • Les Vignobles de Rombeau • Librairie Cajelice • Littoral Immobilier • Lycée Christian Bourquin • McDonald's • Montperal • PCCP • Photomatic • Pony • Probuco • Quincaillerie Manoha • Radio Aviva Perpignan • Radio Communication 66 • Republic Technologies France • Rivesaltes Optique • Rural Master • Salamone 66 • Sant Vicens • Service Botics • Sibio! • Top Fruits • Tout en Vélo • Tubert Environnement • USAP • Vague d'Amour • Villa & Bois • Vignes Coopératives VICA • Vignobes Dom Brial • Vinci Energies Citeos • Virginie Victoria Bijoux