

TRUMP



TRUMP 2024

**JULIA
DEMAREE
NIKHINSON**

/ AP



Les délégués arborent un pansement à l'oreille droite durant la Convention nationale républicaine. Milwaukee, Wisconsin, 17 juillet 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP

Delegates wear bandages on their right ear during the Republican National Convention. Milwaukee, Wisconsin, July 17, 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP



www.julianikhinson.com
@julia.nikhinson

JULIA DEMAREE NIKHINSON

/ AP

 **COUVEN DES MINIMES**
rue François Rabelais
du samedi 30 août au dimanche 14 septembre
de 10h à 20h
ENTRÉE LIBRE

LE CHOIX D'UNE NATION

Cette exposition retrace en images l'élection présidentielle américaine de 2024, qui a opposé l'ancien président Donald Trump à la vice-présidente Kamala Harris et s'est avérée être l'une des plus importantes et clivantes de l'histoire américaine moderne. Pour la première fois dans l'histoire des États-Unis, un ancien président brigait un second mandat non consécutif et affrontait la première femme de couleur à être nommée par un grand parti politique. Dans un contexte de polarisation croissante, de désinformation et de montée des courants autoritaires dans le monde entier, les enjeux de cette élection ont résonné bien au-delà des États-Unis.

La campagne électorale a laissé voir un pays plus divisé que jamais. En 2024, l'identité politique est devenue profondément personnelle, intimement liée à la vie quotidienne, à la culture et à la communauté. Les partisans ne se sont pas contentés de se rallier aux politiques, ils se sont alignés sur des visions d'identité, de pouvoir et d'appartenance. Pour beaucoup, l'élection est devenue un référendum non seulement sur le choix d'un dirigeant, mais aussi sur le sens de la démocratie américaine elle-même.

La plupart des photographies présentées ici ont été prises dans des États très disputés, qui sont des arènes décisives pour la politique américaine. Elles couvrent l'intégralité du cycle électoral : de la première tournée nationale de Kamala Harris après sa nomination, au retour de Donald Trump à Butler, en Pennsylvanie, où il avait échappé à une tentative d'assassinat. Elles capturent des moments de vulnérabilité dans l'ombre et d'autres de spectacle en public, la ferveur de la campagne et le suspense de la nuit des élections.

Au terme d'un des scrutins les plus controversés de ces dernières années, Donald Trump a été déclaré vainqueur. Sa victoire est un retour spectaculaire qui a relancé le débat sur la santé des institutions démocratiques dans le monde. Pour de nombreux observateurs, tant aux États-Unis qu'à l'étranger, le retour au pouvoir de Trump a été perçu non seulement comme un choix national, mais aussi comme faisant partie d'une tendance plus large menaçant la démocratie libérale telle qu'elle est comprise en Occident depuis la Seconde Guerre mondiale.

L'exposition ne prend pas de position politique mais traite avec sérieux les réalités visuelles et humaines de l'élection. L'objectif se concentre sur les personnes : les enthousiastes, les sceptiques, les optimistes et les laissés-pour-compte. Les photographies capturent la démocratie non pas comme un idéal abstrait, mais comme une expérience réelle et complexe : des familles de plusieurs générations qui viennent assister aux meetings jusqu'aux nouveaux électeurs confrontés à la désinformation. La sélection comprend également quelques images de l'investiture de Donald Trump et de son premier discours devant le Congrès réuni en session conjointe, offrant un aperçu des premiers jours d'une présidence dont l'héritage en train d'être façonné est déjà farouchement contesté.

PHOTO #1

Une jeune participante tient une poupée Donald Trump avant le discours du candidat lors d'un meeting de campagne au Grand Sierra Resort and Casino. Reno, Nevada, 11 octobre 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP



Donald Trump, ancien président et candidat républicain, salue ses partisans à son arrivée à la Convention nationale de son parti. Milwaukee, Wisconsin, 17 juillet 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP

Former President Donald Trump, the Republican presidential candidate, raises his fist as he arrives at the Republican National Convention. Milwaukee, July 17, 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP

PHOTO #1
A young attendee holding a Donald Trump doll before the presidential candidate speaks at a campaign rally at the Grand Sierra Resort and Casino. Reno, Nevada, October 11, 2024. © Julia Demaree Nikhinson / AP



© Craig Hudson

www.julianikhinson.com
@julia.nikhinson

JULIA DEMAREE NIKHINSON

/ AP

 **COUVENT DES MINIMES**
rue François Fabelais
Saturday, August 30 to Sunday, September 14
Every day, 10am to 8pm
FREE ADMISSION

A NATION DECIDES

This photo exhibition offers a visual chronicle of the 2024 U.S. presidential election, a race that pitted former President Donald Trump against Vice President Kamala Harris in what became one of the most consequential and polarizing contests in modern American history. For the first time in U.S. history, a former president sought a non-consecutive second term, facing off against the first woman of color to be nominated by a major political party. Against a backdrop of deepening polarization, misinformation, and rising authoritarian currents worldwide, the stakes of this election reverberated far beyond the United States.

The campaign trail revealed a country that is becoming increasingly fractured. Political identity in 2024 had become deeply personal, interwoven with everyday life, culture, and community. Supporters didn't just rally behind policies; they aligned with visions of identity, power, and belonging. For many, the election became a referendum not just on leadership, but on the meaning of American democracy itself.

Most of the photographs presented here were taken in battleground states—the decisive arenas of American politics. They span the full arc of the campaign: from Kamala Harris's first national tour after her nomination, to Trump's return to Butler, Pennsylvania. They depict moments of private vulnerability and others of public spectacle, the fervor of the campaign trail and the drama of election night.

In one of the most controversial outcomes in recent memory, Donald Trump was declared the winner. His victory marked a stunning political comeback and reignited global debate about the health of democratic institutions. For many observers, both within the U.S. and abroad, Trump's return to power was seen not just as a national choice, but as part of a broader trend threatening liberal democracy as it has been understood in the West since World War II.

The exhibition does not take a political stance, but it takes the visual and human realities of the election seriously. The lens focuses on the people: the energized, the skeptical, the hopeful and the disenfranchised. The photographs capture democracy not as an abstract ideal, but as a lived, complex experience: from multi-generational families attending rallies to first-time voters navigating disinformation. The collection also includes moments from Trump's inauguration and his first joint address to Congress, offering a glimpse into the early days of a presidency whose legacy is still being shaped—and fiercely contested.