

CYNTHIA BOLL





Muara Angke, au nord de Jakarta, est régulièrement frappé par de graves inondations liées aux marées, lorsque de l'eau de mer franchit la digue et déborde dans les terres basses. Ce phénomène, que les locaux nomment « rob », a de lourdes conséquences sur la vie des populations.

© Cynthia Boll

Lauréate de la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste 2024

Muara Angke in North Jakarta is affected by recurring severe tidal flooding, when seawater flows over the seawall into low-lying areas. This phenomenon, known locally as "rob", has a huge impact on the lives of the population.

© Cynthia Boll

Winner of the 2024 Canon Female Photojournalist Grant

PHOTO #1

Chantier de démolition à Kampung Aquarium, au nord de Jakarta. Plus de mille habitants ont été déplacés pour la construction d'une digue et un futur réaménagement pour le tourisme.

© Cynthia Boll

Lauréate de la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste 2024



www.cynthiaboll.nl

@cynthiaboll

CYNTHIA BOLL

LAURÉATE 2024
DE LA BOURSE CANON
DE LA FEMME
PHOTOJOURNALISTE



COUVET DES MINIMES

rue François Rabelais

du samedi 30 août au dimanche 14 septembre

de 10h à 20h

ENTRÉE LIBRE

MIGRATION DE LA CAPITALE INDONÉSIENNE : l'histoire de deux villes

En 2014, je suis tombée sur un reportage au sujet d'un projet de construction d'une digue géante dans la baie de Jakarta. C'est à ce moment précis qu'a débuté un voyage qui allait aboutir sur *Sinking Cities* (Les villes qui s'enfoncent), un projet photographique à long terme explorant l'une des menaces les plus oubliées de la vie urbaine : l'affaissement du sol. Si l'élévation du niveau de la mer fait la une des journaux, c'est souvent le sol sous nos pieds qui disparaît en premier. Jakarta a peut-être mis en lumière cette réalité, mais elle n'est en rien un cas isolé. Aujourd'hui, 20 % des villes du monde s'affaissent.

En 2022, je me suis associée à la journaliste et cinéaste documentariste Stephanie Bakker pour aller plus loin dans ce projet, tant sur le plan visuel que journalistique. Ensemble, nous racontons les expériences des citoyens confrontés à la fois à l'affaissement des sols et au changement climatique. Notre objectif n'est pas seulement de mettre en évidence les risques, mais aussi d'étudier la manière dont

les individus s'adaptent, résistent ou repensent leur environnement, et les enseignements que leurs expériences peuvent apporter au monde entier. La décision de l'Indonésie de déplacer sa capitale marque un tournant. Face à la perspective de voir Jakarta continuer à s'enfoncer, le gouvernement a choisi une voie radicale : construire une nouvelle capitale en repartant de zéro. Avec ses quartiers animés (*kampungs*) et ses gratte-ciel, Jakarta est une ville pleine de vie, mais elle est lentement en train de disparaître. L'extraction excessive des eaux souterraines a provoqué un affaissement du sol à une vitesse alarmante : entre 8 et 20 centimètres par an. Dans certaines régions, le sol se trouve à quatre mètres sous le niveau de la mer. Il devient impossible d'en ignorer les conséquences : une aggravation des inondations, des infrastructures endommagées et des rivières qui ne s'écoulent plus librement vers la mer. La solution ? Ibu Kota Nusantara (IKN), une vision audacieuse de 32 milliards de dollars pour une ville

durable et intelligente dans les forêts du Kalimantan oriental, sur l'île de Bornéo. Elle devrait utiliser 100 % d'énergie renouvelable et atteindre la neutralité carbone à l'horizon 2045. Destinée à accueillir deux millions de personnes, elle devrait permettre de réduire la pression sur Jakarta et de redessiner symboliquement la relation du pays avec son environnement. Mais construire une nouvelle ville n'est pas une solution simple. Les sensibilités politiques, les investissements limités et les retards de construction ont jeté un voile d'incertitude sur le calendrier. Des questions subsistent quant au déplacement des fonctionnaires, initialement prévu pour 2024. Les routes larges et désertes de Nusantara contrastent fortement avec les rues bondées de Jakarta – une métaphore visuelle de l'écart entre vision et réalité. Nusantara peut-elle devenir une capitale prospère ? Ou restera-t-elle l'ébauche d'un avenir qui ne se concrétisera jamais ?

Cynthia Boll



www.cynthiaboll.nl
@cynthiaboll

CYNTHIA BOLL

WINNER OF THE 2024
CANON FEMALE
PHOTOJOURNALIST GRANT

 **COUVENT DES MINIMES**
rue François Fabelais
Saturday, August 30 to Sunday, September 14
Every day, 10am to 8pm
FREE ADMISSION

RESHAPING HOME: Indonesia's capital migration

Le 26 août 2019, le président Joko Widodo a annoncé que la capitale de l'Indonésie serait transférée sur l'île de Kalimantan (Bornéo). Les travaux ont commencé dans la principale zone gouvernementale en juillet 2022. Des touristes visitent la nouvelle capitale.

© Cynthia Boll

Lauréate de la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste 2024

On August 26, 2019, President Joko Widodo announced that Indonesia's capital would be relocated to the island of Kalimantan (Borneo). Construction began on the Main Governmental Area in July 2022. Day-trippers visit the new capital.

© Cynthia Boll

Winner of the 2024 Canon Female Photojournalist Grant

PHOTO #1

Demolition in Kampung Akuarium, North Jakarta. Over 1,000 residents have been displaced to make way for a sea wall and a future tourist redevelopment.

© Cynthia Boll

Winner of the 2024 Canon Female Photojournalist Grant

In 2014, I came across a news report about plans for a giant seawall in Jakarta Bay. That single moment sparked a journey that would evolve into *Sinking Cities*, a long-term photographic exploration of one of the most overlooked threats facing urban life: land subsidence. While rising sea levels dominate the headlines, it is often the ground beneath our feet that disappears first. Jakarta may have brought this reality to light, but it is by no means unique. Today, 20% of the world's cities are sinking.

In 2022, I joined forces with journalist and documentary filmmaker Stephanie Bakker to take the project further, both visually and journalistically. Together, we are documenting the experiences of people in cities faced with both land subsidence and a changing climate. Our aim is not just to highlight the risks but also to explore how people adapt, resist, or reimagine their environments - and what lessons their experiences hold for the world.

Indonesia's decision to move its capital marks a turning point. Faced with the prospect of Jakarta continuing to sink, the government chose a radical path: to build a new capital city from scratch.

Jakarta, with its vibrant neighborhoods (*"kampungs"*) and towering high-rises, is a city full of life - yet it is slowly disappearing.

Excessive groundwater extraction has caused the land to sink at an alarming rate: between 8 and 20 centimeters per year. In some areas, the ground is four meters below sea level. The consequences are becoming impossible to ignore: worsening floods, broken infrastructure, and rivers that no longer flow freely to the sea.

The solution? Ibu Kota Nusantara (IKN), a bold \$32-billion vision for a sustainable, smart city in the forests of East Kalimantan, on the island of Borneo. It is due to use 100% renewable energy and achieve carbon neutrality by 2045. Planned as the future home of two million people, it is meant to reduce the pressure on Jakarta and symbolically reset the country's relationship with its environment.

But building a new city is no simple solution. Political sensitivities, limited investment, and construction delays have cast uncertainty over the timeline. Questions remain about the relocation of civil servants, which was initially scheduled for 2024. Nusantara's wide, empty roads stand in sharp contrast to Jakarta's crowded streets - a visual metaphor for the distance between vision and reality.

Can Nusantara become a thriving capital? Or will it remain a blueprint for a future that never fully materializes?

Cynthia Boll