

Transmission pour l'Image

English below

un « workshop » pas comme les autres

du 1^{er} au 3/4 septembre 2025
sur inscription payante

Transmission pour l'Image n'est pas un workshop mais un lieu de rencontres et d'échanges, et surtout de « transmission » d'une génération de photojournalistes qui transmettent leur savoir et savoir-faire à la prochaine génération.

Transmission pour l'Image n'est pas un cours sur la façon de prendre des photos, bien au contraire. Ce sont les photographes et les éditeurs d'images qui prennent le temps de parler de leur travail et des choix qu'ils ont faits, qui expliquent comment ils ont produit, choisi, publié et vendu leurs images. Transmission est là pour que les photojournalistes s'approprient et perpétuent les valeurs qui sont les principes de base auxquels Visa pour l'Image a toujours cru.

Les participants auront le privilège de faire partie de cette expérience à temps plein pendant trois jours, en écoutant, en échangeant et en apprenant avec des mentors professionnels.

CONTACT > sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Avec



Antoine Bernard

Directeur du plaidoyer et du contentieux stratégique de Reporters sans frontières (RSF)



Samuel Bollendorff

Photojournaliste, documentariste et commissaire d'exposition français



Cédric Gerbehaye

Photographe documentaire et réalisateur indépendant belge



Eugene Richards

Photojournaliste américain



Rickey Rogers

Global Editor, Reuters Pictures / Reuters News & Media



Stephen Shames

Photojournaliste américain



Joao Silva

Photographe pour *The New York Times*



George Steinmetz

Photographe américain



Bernadette Tuazon

Directrice de la photographie, CNN Digital



...
d'autres noms
de l'univers de la
photographie et de
l'image suivront !

Transmission pour l'Image

A “Workshop” unlike any other

September 1 to 3/4, 2025
paid registration

Transmission pour l'Image is not a workshop but it is a forum for meeting and discussing, and most importantly it is for “transmission” from one generation of photojournalists, handing on their knowledge and know-how to the next generation.

Transmission pour l'Image is not a course on how to take pictures – quite the opposite. It is the photographers and picture editors who take the time needed to talk about their work and the choices they have made, who explain how they have produced, chosen, published and sold their pictures. Transmission is here so that photojournalists can take on and carry on the values that are the basic principles which Visa pour l'Image has always believed in.

The applicants will have the privilege of being part of this full-time experience over three days, listening, talking and learning with professional mentors.

CONTACT > sylvie.grumbach@2e-bureau.com

With



Antoine Bernard

Director, Advocacy & Assistance at Reporters Without Borders (RSF)



Samuel Bollendorff

French photojournalist, documentary filmmaker and curator



Cédric Gerbehaye

Belgian documentary photographer and independent director



Eugene Richards

American photojournalist



Rickey Rogers

Global Editor, Reuters Pictures / Reuters News & Media



Stephen Shames

American photojournalist



Joao Silva

Photographer, *The New York Times*



George Steinmetz

American photographer



Bernadette Tuazon

Director of photography, CNN Digital

...

More names from the worlds of photography and image production to be announced!