

# Transmission pour l'Image

*English below*

## un « workshop » pas comme les autres

du 1<sup>er</sup> au 3/4 septembre 2025  
sur inscription payante

Transmission pour l'Image n'est pas un workshop mais un lieu de rencontres et d'échanges, et surtout de « transmission » d'une génération de photojournalistes qui transmettent leur savoir et savoir-faire à la prochaine génération.

Transmission pour l'Image n'est pas un cours sur la façon de prendre des photos, bien au contraire. Ce sont les photographes et les éditeurs d'images qui prennent le temps de parler de leur travail et des choix qu'ils ont faits, qui expliquent comment ils ont produit, choisi, publié et vendu leurs images. Transmission est là pour que les photojournalistes s'approprient et perpétuent les valeurs qui sont les principes de base auxquels Visa pour l'Image a toujours cru.

Les participants auront le privilège de faire partie de cette expérience à temps plein pendant trois jours, en écoutant, en échangeant et en apprenant avec des mentors professionnels.

CONTACT > [sylvie.grumbach@2e-bureau.com](mailto:sylvie.grumbach@2e-bureau.com)

### Avec



**Antoine Bernard**

Directeur du plaidoyer et du contentieux stratégique de Reporters sans frontières (RSF)



**Samuel Bollendorff**

Photojournaliste, documentariste et commissaire d'exposition français



**Cédric Gerbehaye**

Photographe documentaire et réalisateur indépendant belge



**Eugene Richards**

Photojournaliste américain



**Rickey Rogers**

Global Editor, Reuters Pictures / Reuters News & Media



**Stephen Shames**

Photojournaliste américain



**Joao Silva**

Photographe pour *The New York Times*



**George Steinmetz**

Photographe américain



**Bernadette Tuazon**

Directrice de la photographie, CNN Digital



...  
d'autres noms  
de l'univers de la  
photographie et de  
l'image suivront !

# Transmission pour l'Image

## un « workshop » pas comme les autres

du 1<sup>er</sup> au 3/4 septembre 2025  
sur inscription payante

Transmission pour l'Image n'est pas un workshop mais un lieu de rencontres et d'échanges, et surtout de « transmission » d'une génération de photojournalistes qui transmettent leur savoir et savoir-faire à la prochaine génération.

Transmission pour l'Image n'est pas un cours sur la façon de prendre des photos, bien au contraire. Ce sont les photographes et les éditeurs d'images qui prennent le temps de parler de leur travail et des choix qu'ils ont faits, qui expliquent comment ils ont produit, choisi, publié et vendu leurs images. Transmission est là pour que les photojournalistes s'approprient et perpétuent les valeurs qui sont les principes de base auxquels Visa pour l'Image a toujours cru.

Les participants auront le privilège de faire partie de cette expérience à temps plein pendant trois jours, en écoutant, en échangeant et en apprenant avec des mentors professionnels.

CONTACT > [sylvie.grumbach@2e-bureau.com](mailto:sylvie.grumbach@2e-bureau.com)

### Avec



**Antoine Bernard**

Directeur du plaidoyer et du contentieux stratégique de Reporters sans frontières (RSF)



**Samuel Bollendorff**

Photojournaliste, documentariste et commissaire d'exposition français



**Cédric Gerbehaye**

Photographe documentaire et réalisateur indépendant belge



**Eugene Richards**

Photojournaliste américain



**Rickey Rogers**

Global Editor, Reuters Pictures / Reuters News & Media



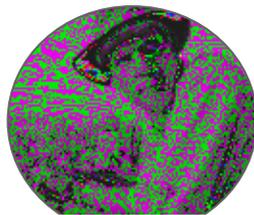
**Stephen Shames**

Photojournaliste américain



**Joao Silva**

Photographe pour *The New York Times*



**George Steinmetz**

Photographe américain



**Bernadette Tuazon**

Directrice de la photographie, CNN Digital

...  
d'autres noms de l'univers de la photographie et de l'image suivront !