

VICHY CULTURE PRÉSENTE

RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE DE VICHY
20 JUIN > 28 SEPT. 2025

portrait(s)

ISABEL MUÑOZ
GRAND ÉTABLISSEMENT
THERMAL DE VICHY

LE CARREAU VICHY
MEYER
NAMSA LEUBA
VALÉRIE JOUVE
OMAR VICTOR DIOP
& LEE SHULMAN
PORTRAIT(S)
S'INVITE À L'ÉCOLE
PATRICK TOURNEBOEUF



VICHY
PATRIMOINE MONDIAL



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER-BONNAINAIS
Le Département



Neufilze OBC
ABN AMRO



SNCF
GARES & CONNEXIONS



CAVILAM
ALLIANCE FRANÇAISE

Sans titre, Mairie de Vichy 2016 © Isabel Muñoz

Corps et âmes en lumière

Isabel Muñoz est une figure majeure de la photographie espagnole. Son œuvre habitée, puissante et nécessaire, investit les murs du grand établissement thermal de Vichy.

Depuis plus de trente ans, l'objectif de l'artiste aborde des questions contemporaines telles que l'identité, le genre, les communautés et surtout les permanences et impermanences du corps. Elle fait du corps un territoire à la fois intime et universel, livré dans sa sensualité brute à de possibles transformations profondes.

Assumer et faire entendre qui l'on est n'a jamais été aussi essentiel dans le monde actuel. Isabel Muñoz propose à sa manière un manifeste visuel, une déclaration d'amour à la différence, à l'altérité, à la beauté plurielle de l'humain et du vivant. Certaines pièces, magistrales, sont tirées par l'artiste elle-même qui recourt à une technique artisanale devenue rare aujourd'hui, le tirage au platine. Ce sont des œuvres aux formats uniques qui s'offrent comme des empreintes d'âmes.

De ses premières explorations photographiques en 1980 aux images les plus récentes des corps hybrides et futuristes des cyborgs, chacune de ses images questionne, honore et célèbre l'humanité dans toute sa diversité et son affirmation. L'exposition a été réalisée avec François Cheval, co-commissaire invité.

La rétrospective présentée à Vichy parcourt l'ensemble de son œuvre. Ses photographies, ses films, ses installations reconstituent un parcours sensible et vibrant qui traverse les époques et les regards.

Sur l'esplanade du lac d'Allier, une exposition thématique sur le **carreau vichy** pop et glamour vous invite à déambuler à ciel ouvert pour découvrir le célèbre motif popularisé par l'impératrice Eugénie. L'exposition parcourt des images d'archives extraites de la mode, de la presse et du cinéma.

La transmission reste une priorité de *Portrait(s)* depuis sa création.

La voix du regard, carte blanche à Brigitte Patient, nous emmène dans un voyage visuel et sonore pour l'analyse d'une photographie. Cette année, **Omar Victor Diop** et **Lee Shulman** sont mis à l'honneur avec le projet *Being there*.

Des mots pour voir, avec le soutien de Neuflyze OBC, partenaire historique dont, chaque année, nous sélectionnons les œuvres d'un artiste issues de la collection. Pour cette édition, deux œuvres de **Valérie Jouve** sont accompagnées d'une captation sonore dans laquelle les Vichyssois livrent leur analyse des photographies de l'artiste.

Portrait(s) s'invite à l'école, la photographie en milieu scolaire. Les élèves d'une terminale du lycée Albert Londres ont travaillé sur la thématique des relations humaines au sein de leur établissement.

Portrait(s) soutient la création avec trois commandes en résidence.

Meyer transforme les ciels de Vichy en espaces de lévitation. Une trentaine de Vichyssoises ont été invitées à y exprimer leur rêve. Le temps d'un envol, un moment suspendu et poétique.

La photographe **Namsa Leuba**, invitée au CAVILAM-Alliance Française, établissement reconnu pour la qualité de son enseignement du français, avec son approche singulière haute en couleurs, célèbre la diversité culturelle des étudiants de l'école, venus du monde entier.

Patrick Tournebœuf livre un nouveau corpus photographique dans le cadre de la commande initiée par la ville de Vichy et Vichy Culture sur les splendeurs architecturales des grandes villes d'eau d'Europe, inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette année, il a photographié les beautés patrimoniales de Karlovy Vary en Tchéquie.

Bienvenue à Vichy pour la treizième édition de *Portrait(s)*, afin de célébrer la culture, soutenir la création et la liberté d'expression.

Portrait(s) est membre du Réseau LUX, réseau national de festivals et foires de photographie, qui représente trente et un membres à travers la France et l'outre-mer.

ISABEL MUÑOZ

LA MAIN GAUCHE DE LA NUIT

L'exposition *La Main gauche de la nuit* constitue la plus vaste rétrospective jamais consacrée à l'œuvre d'Isabel Muñoz en France. Plus de quatre-vingts œuvres y sont présentées, retraçant l'ensemble de sa carrière : des premières photographies réalisées en Espagne dans les années 1980 jusqu'aux expérimentations récentes autour des cyborgs. À travers de nombreuses séries, l'exposition explore la relation singulière que l'artiste entretient avec ses sujets, entre empathie, puissance et sensibilité. En empruntant le titre du roman de science-fiction *La Main gauche de la nuit*, écrit par Ursula K. Le Guin en 1969, l'exposition établit un lien avec l'univers d'une œuvre prophétique et visionnaire. Avec ses photographies, la photographe interroge l'identité de genre, le désir et la douleur, la solitude des corps.

François Cheval, co-commissaire invité

Exposition soutenue par Cinq Étoiles Productions



Sans titre. Série Japon, 2017



Sans titre. Série Japon, 2017

VICHY

DES CARREAUX QUI METTENT EN JOIE

Le carreau vichy, une exposition thématique.

La jupe bouffante de Brigitte Bardot, la veste à manches montées de Lauren Bacall, la chemise casual de Frank Sinatra, le bikini de Sheila, le pantalon rose de Lady Di, le tablier de cuisine de nos grand-mères, nous avons tous en tête un petit morceau de tissu à carreaux vichy, emblème des années d'insouciance. En France, la mode avait été lancée par l'impératrice Eugénie, qui venait en villégiature à Vichy où, non loin, une filature produisait ces cotons à carreaux tissés appelés à devenir célèbres. À travers une riche iconographie, de la moitié du xix^e siècle à aujourd'hui, puisée dans les images de presse, de mode ou de cinéma, le carreau vichy fait son revival cet été sur l'esplanade du lac l'Allier.



Jeune femme portant un ensemble de bain à motif vichy, 1966
© Mirrorpix / Bridgeman Images



Margot Robbie et Ryan Gosling dans le film Barbie, 2023
Collection Christophe © Warner Bros Pictures - Heyday Films -
LuckyChap Entertainment - Mattel Films - Mattel

LA VOIX DU REGARD

UNE CARTE BLANCHE À BRIGITTE PATIENT

Brigitte Patient parcourt chaque année la décennie d'expositions de *Portrait(s)*. Elle y choisit un artiste, une image et nous emmène dans un voyage visuel et sonore, décrivant ce qu'elle perçoit, ce qu'elle imagine, ce qu'elle sait du photographe et de sa place dans l'histoire de la photographie. Le spectateur, guidé par sa voix, suit son regard dans une image mouvante qui petit à petit se révèle... C'est ainsi que vous découvrirez cette année une photographie de Lee Shulman et Omar Victor Diop, issue de la série *Being there* par The Anonymous Project. La parole singulière de Brigitte Patient s'expose en dialogue avec une photographie, suscitant curiosité et désir de voir.

Lee Shulman est le fondateur de *The Anonymous Project*.

Omar Victor Diop est représenté par la galerie Magnin-A, Paris.

Montage sonore : Félix Fouchet



DES MOTS POUR VOIR

VALÉRIE JOUVE

PRÉSENTÉE AVEC LE SOUTIEN DE NEUFLIZE OBC

La Fondation d'entreprise Neuflize OBC présente *Des mots pour voir*, une exposition pour mettre en valeur les œuvres de la Collection photographique et vidéographique de Neuflize OBC. *Portrait(s)* et la Fondation poursuivent le projet innovant mis en œuvre en 2018 : porter à la connaissance du grand public les trésors de cette collection d'entreprise. Un dispositif d'analyse et d'échange autour des œuvres est proposé via une médiation afin de favoriser une conversation ouverte et continue entre le public, les scolaires, les experts et les artistes.

Cette année, deux œuvres de l'artiste Valérie Jouve, issues de la Collection d'entreprise Neuflize OBC, sont présentées pendant la durée du festival. Les commentaires du public recueillis par la médiatrice en amont de l'exposition sont diffusés dans la salle d'exposition.

Médiation : Camille Carrias

Montage sonore : Félix Fouchet



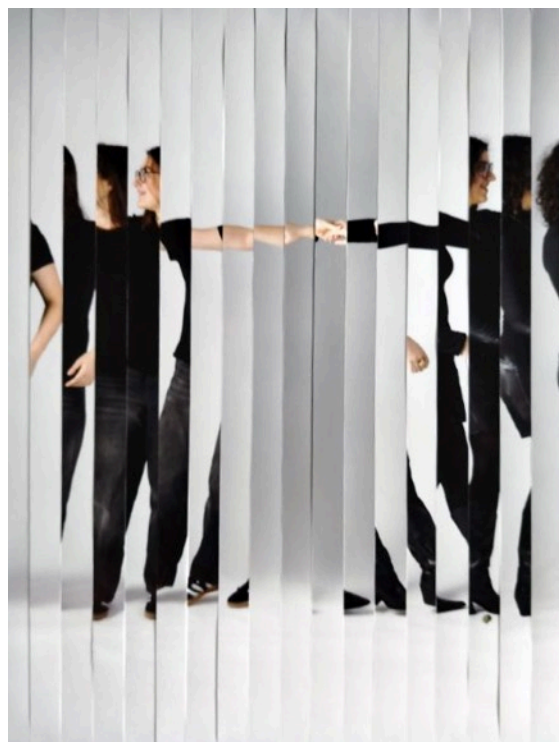
Sans titre (Les personnages, avec Ilham Riffi), 2000
© Valérie Jouve. Collection d'entreprise Neuflize OBC

PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

Portrait(s) poursuit ses actions en direction du public scolaire, cette année avec une classe de terminale du lycée général et technologique Albert Londres. Ce nouvel atelier photographique est axé autour de la thématique des relations humaines au sein de cet établissement scolaire.

Animé par Jérôme Schirtzinger, du service des Expositions, et Christophe Darbelet, médiateur et photographe, l'atelier avait pour objectif de demander à chaque étudiant de réaliser des portraits mettant en lumière les différentes facettes des relations humaines comme l'amitié, la solidarité, le respect, mais aussi les tensions et les conflits qui peuvent émerger.

Cet atelier est rendu possible par les actions conjointes de Frédéric Barbecot, professeur d'arts plastiques du Campus Albert Londres et de la Région Auvergne - Rhône - Alpes.



MEYER

LE RÊVE DES FEMMES VOLANTES

Le temps d'un envol dans les ciels et paysages de Vichy, la poésie s'invite avec légèreté dans une nouvelle série d'images née au fil d'une résidence artistique. Une trentaine de Vichyssoises, aux parcours variés et multiples, ont confié un rêve et se sont prêtées au jeu de la représentation : s'imaginer volant au-dessus des rues, des places, des toits de leur ville. Suspendues entre ciel et terre, elles offrent, le temps d'un envol, une vision décalée, tendre et rêveuse de leur quotidien. Par ce geste symbolique, elles expriment une envie profonde, le retour d'un souvenir enfoui ou simplement le désir d'un autre point de vue sur leur vie, sur leur ville, sur elles-mêmes. Une invitation à rêver ensemble, à s'élever.



NAMSA LEUBA

UN MONDE EN PARTAGE

Le CAVILAM – Alliance Française inaugure, en 2025, un nouveau rendez-vous artistique avec la création de sa première résidence photographique francophone. L'institution a invité la photographe helvético-guinéenne Namsa Leuba, connue pour son travail mêlant esthétique contemporaine et exploration des identités culturelles.

Plongée dans le quotidien de la communauté internationale de l'institution, Namsa Leuba propose une série de portraits pops et acidulés, célébrant traditions et richesse culturelle.

À travers cette exposition, le public est invité à découvrir un kaléidoscope d'identités, de récits et de regards, unis par un même fil conducteur : la langue française comme espace de dialogue et de création.

Exposition présentée sur la façade du CAVILAM - Alliance Française en parallèle d'une exposition à l'extérieur du Pôle Universitaire qui présentera un extrait du travail personnel de l'artiste.

Namsa Leuba est représentée pour son travail personnel par la galerie in camera, Paris.



Shin. CAVILAM Alliance Française, Vichy, 2025

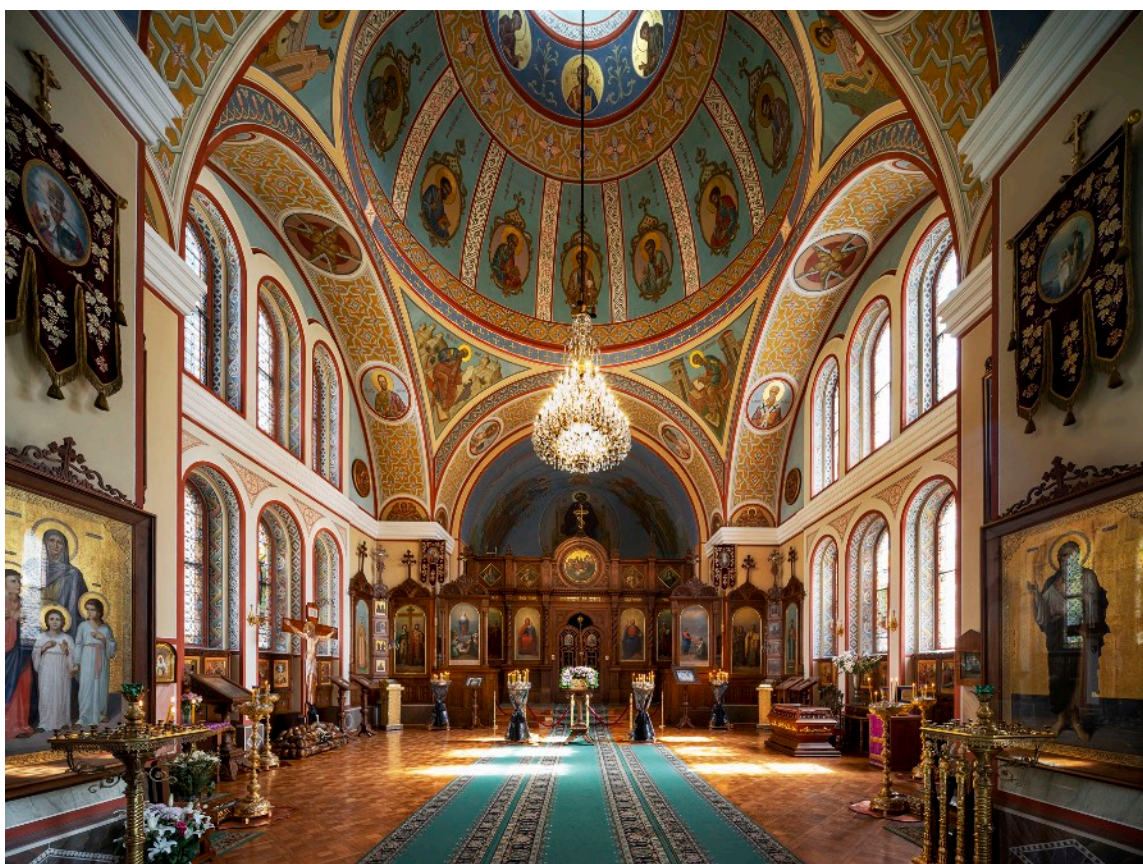


Florence. CAVILAM Alliance Française, Vichy, 2025

PATRICK TOURNEBOEUF

LES GRANDES VILLES D'EAU D'EUROPE
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Patrick Tourneboeuf s'intéresse aux mutations du patrimoine. Son travail autour de l'architecture allie approche documentaire et plasticienne. Après avoir mis en regard Vichy et Baden-Baden l'an dernier, il poursuit son exploration des grandes villes d'eau européennes figurant au patrimoine mondial de l'Unesco. Il présente cette année des images produites à Karlovy Vary, ville thermale en Tchéquie. À l'instar de Vichy, cette station s'est développée à partir du milieu du xviii^e siècle, période où la mode des cures a donné lieu à la naissance de bâtiments thermaux luxueux mais aussi d'architectures de loisir comme des théâtres ou des casinos.



La cathédrale orthodoxe Pierre-et-Paul. Karlovy Vary, République tchèque, 2025
Patrick Tourneboeuf est membre du collectif Tendance Floue

AGENDA

VENDREDI 20 JUIN :

18h00 : ouverture et vernissage de la 13^e édition de *Portrait(s)*

au Grand établissement thermal

SAMEDI 21 JUIN :

Parcours des expositions en extérieur

Programme en cours d'élaboration

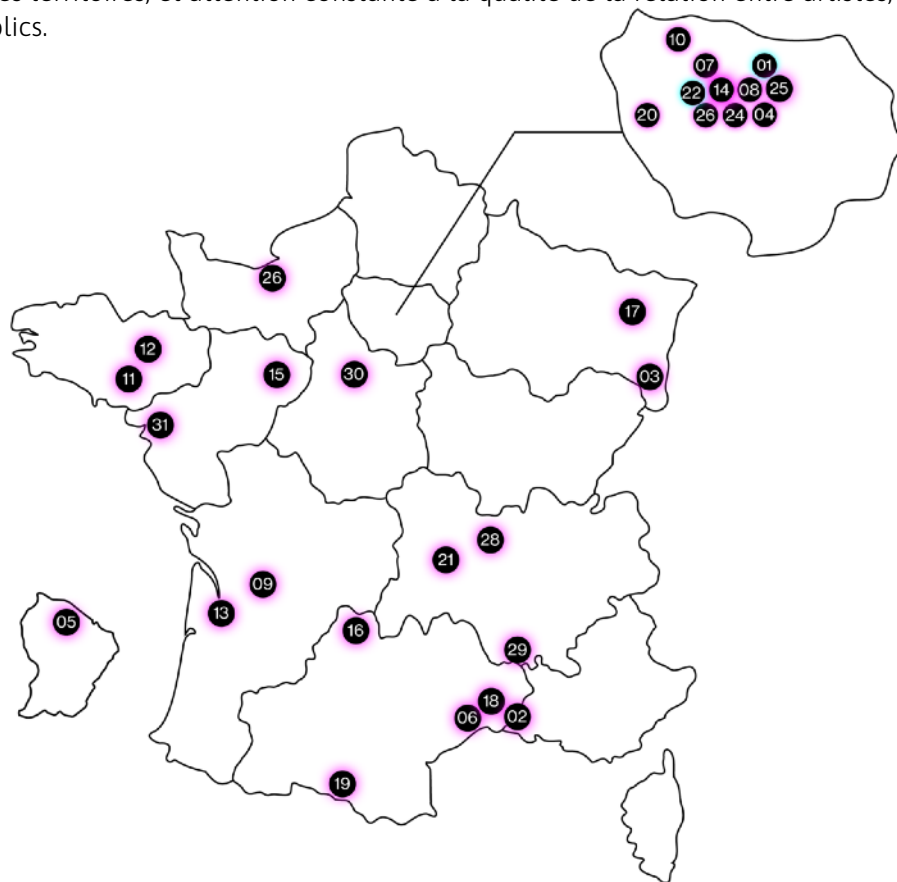


Réseau national de festivals et foires de photographie

Le Réseau LUX est une association qui fédère 31 foires et festivals de photographie à travers la France.

Conscient-es des enjeux sociaux, éthiques et environnementaux, le Réseau LUX et ses membres mutualisent leurs pratiques pour mieux répondre aux attentes des publics et des artistes. Le Réseau LUX favorise la coopération et la solidarité, soutenant la professionnalisation de ses membres et renforçant leur impact culturel et économique. Adhérer au réseau implique aussi un engagement à respecter le droit d'auteur et le droit d'exposition.

Vichy Culture a choisi d'adhérer à ce réseau afin de s'inscrire dans une dynamique nationale exigeante et solidaire, de bénéficier d'un espace d'échange de bonnes pratiques, et d'affirmer son attachement à une photographie engagée, respectueuse de ses auteurs et de leurs droits. Cette adhésion s'inscrit pleinement dans les valeurs que nous portons : soutien à la création contemporaine, éthique professionnelle, dialogue avec les territoires, et attention constante à la qualité de la relation entre artistes, œuvres et publics.



- | | |
|--|---|
| 01 a p p r o c h e & unRepresented [Paris 75] | 07 L'Été photographique de Lectoure [Lectoure 32] |
| 02 Arles, les Rencontres de la photographie [Arles 13] | 08 L'Événement photographique NOP-Grand Est [Nancy 54] |
| 03 Biennale de la photographie de Mulhouse [Mulhouse 68] | 09 Les Villes Invisibles/NegPos [Nîmes 30] |
| 04 Biennale de l'image tangible [Paris 75] | 10 LUM Festival [Selx 09] |
| 05 Biennale Internationale des Rencontres Photographiques de Guyane [Cayenne 97] | 11 Mesnographies [Les Mesnuls 78] |
| 06 Boutographies [Montpellier 34] | 12 Nicéphore + [Clermont-Ferrand 63] |
| 07 Circulation(s) [Paris 75] | 13 Paris Photo [Paris 75] |
| 08 Dysturb / La nuit du photojournalisme [Paris 75] | 14 Photoclimat [Paris 75 et Île-de-France] |
| 09 Émoi Photographique [Angoulême 16] | 15 Photo Days [Paris 75 et Île-de-France] |
| 10 Festival du Regard [Cergy 95] | 16 PhotoSaintGermain [Paris 75] |
| 11 Festival Photo La Gacilly [La Gacilly 56] | 17 Planches Contact [Deauville 14] |
| 12 GLAZ Festival, Rencontres Internationales de la Photographie [Rennes 35] | 18 Polycopies [Paris 75] |
| 13 Itinéraires des Photographes Voyageurs [Bordeaux] | 19 Portrait(s), Rendez-vous photographique [Vichy 03] |
| 14 Les Nuits Photo [Paris 75] | 20 Présence(s) Photographie [Montélimar 26] |
| 15 Les Photographiques [Le Mans 72] | 21 Rencontres Image & Environnement à Zone [Thoré-la-Rochette 41] |
| | 22 QPN -Quinzaine Photographique Nantaise [Nantes 44] |

● Festival ● Foire

Partager • Mutualiser • Représenter • Transmettre

reseau-lux.com
@reseau_lux

Portrait(s) le rendez-vous photographique de la ville de Vichy

DU 20 JUIN AU 28 SEPTEMBRE 2025



1 GRAND ÉTABLISSEMENT THERMAL

AVENUE DU GÉNÉRAL DWIGHT EISENHOWER
ENTRÉE PARVIS

ISABEL MUÑOZ

LA MAIN GAUCHE DE LA NUIT

DES MOTS POUR VOIR

VALÉRIE JOUVE

AVEC LE SOUTIEN DE NEUFLIZE OBC

2 ESPLANADE DU LAC D'ALLIER

BD DU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY

**VICHY, DES CARREAUX QUI METTENT
EN JOIE**

3 HALL DES SOURCES

7 AVENUE DU GÉNÉRAL DWIGHT EISENHOWER

LA VOIX DU REGARD

BRIGITTE PATIENT - LEE SHULMAN & OMAR

VICTOR DIOP, *BEING THERE*

PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

4 PARC DES SOURCES

PARC DES SOURCES

PATRICK TOURNEBOEUF

LES GRANDES VILLES D'EAU D'EUROPE

MEYER

LE REVE DES FEMMES VOLANTES

5 PÔLE UNIVERSITAIRE

1, AVENUE DES CÉLESTINS

NAMSA LEUBA

UN MONDE EN PARTAGE

6 PARVIS DE LA GARE

ART EN GARE

AVEC LE SOUTIEN

DE SNCF GARES & CONNEXIONS

NEUFLIZE OBC

En accompagnant le Rendez-vous photographique Portrait(s) de Vichy, la Fondation d'entreprise de Neuflize OBC souligne son engagement pour la photographie contemporaine.

Seule manifestation internationale à être exclusivement centrée sur l'art du portrait, le Rendez-vous photographique de Vichy réunit un ensemble d'expositions mais aussi un programme d'actions pédagogiques pour lesquelles Neuflize OBC est heureuse d'apporter son soutien.

Le Rendez-vous photographique et la Fondation poursuivent le projet innovant mis en oeuvre en 2018 : porter à la connaissance du grand public les trésors de la Collection d'entreprise Neuflize OBC. Un dispositif d'analyse et d'échange autour des oeuvres sera proposé afin de favoriser une conversation ouverte et continue entre le public, les scolaires, les experts et les artistes.

Un engagement sincère et durable

Pionnière dans l'inscription d'une politique de mécénat au coeur de sa stratégie d'entreprise, la Banque Neuflize OBC mène depuis plus de vingt ans une action forte de valorisation des arts visuels (photographie, vidéographie, cinéma). À travers sa Fondation d'entreprise, cet engagement s'inscrit dans la durée aux côtés des institutions patrimoniales ou de programmes éducatifs. D'autre part, la Collection Neuflize OBC compte désormais plus de mille oeuvres photographiques et vidéographiques. Ces deux piliers se trouvent en résonance avec les valeurs et les savoir-faire de Neuflize OBC, dont la vocation est de préserver, valoriser et transmettre le patrimoine, mais aussi de promouvoir l'émergence des talents de demain.

DUPON

La Direction du laboratoire DUPON souhaite remercier chaleureusement Fany Dupêchez et Pascal Michaut ainsi que les équipes culturelle et technique de la ville de Vichy pour leur précieuse confiance renouvelée, sans interruption, depuis 2013. L'équipe technique de DUPON salue, ici, le haut niveau de qualité des photographes sélectionnés chaque année et se réjouit de la complicité humaine, du partage technique et de la confiance établie avec chacun d'entre eux pour sublimer, via le tirage et l'encadrement, l'esthétique de leur travail de portraitiste.

La programmation de cette treizième édition saura, à n'en pas douter, ravir l'oeil des experts et inviter à la réflexion et à l'évasion le grand public qui aura choisi de découvrir cette remarquable déambulation photographique.

CINQ ÉTOILES PRODUCTIONS

Cinq Étoiles Productions, partenaire historique de Portraits depuis sa création, est tout particulièrement fiers d'affirmer son soutien au festival et à la création contemporaine, en soutenant cette année l'exposition d'Isabel Muñoz, grande photographe espagnole, au grand établissement thermal.

Notre expérience internationale dans le domaine de la production photographique, éditoriale et commerciale, nous amène à rencontrer de nombreux photographes émergents et confirmés comme le présente le Rendez-vous photographique Portrait(s). La richesse de la programmation et l'énergie déployée pour faire exister ce rendez-vous nous séduit.

Nous nous sentons proches des valeurs défendues par Fany Dupêchez et les équipes du rendez-vous photographique. C'est donc tout naturellement et avec beaucoup de plaisir que nous apportons notre soutien à cet événement.

Charly Forin
David Moreillon
Lucas Lechevalier

SNCF GARES & CONNEXIONS

Partenaire de *Portrait(s)* Vichy pour la 9^e édition consécutive, SNCF Gares & Connexions renouvelle son soutien à cette manifestation culturelle incontournable du territoire.

Une nouvelle fois, la gare de Vichy va ainsi se transformer en extension du festival, préambule à l'exposition qui prendra place sur le parvis. La gare de Paris Bercy Bourgogne Pays d'Auvergne, où les trains à destination de Vichy prennent le départ, se fera également cette année l'écho de cette manifestation, invitant le voyageur à venir la découvrir sur place dans son intégralité.

À propos

Spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation, en passant par la commercialisation, SNCF Gares & Connexions est un acteur de premier plan des mobilités durables, engagé dans la transition écologique et sociale, au service des territoires. Avec 3 000 gares et 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens, SNCF Gares & Connexions s'engage à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine. Son ambition stratégique est de donner envie de gare pour donner envie de train. Ce partenaire référent des plus grandes institutions culturelles, nationales et locales, organise chaque année plus de 130 expositions, interventions et manifestations artistiques. Ces événements culturels sont conçus sur-mesure pour les gares, sur l'ensemble du territoire français.

DIRECTRICE ARTISTIQUE
FANY DUPÊCHEZ
fdupechez@artphotoprojects.com

DIRECTEUR DE VICHY CULTURE
MARTIN KUBICH

DIRECTEUR ADJOINT DE VICHY CULTURE
KARIM BOULHAYA
k.boulhaya@vichyculture.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION
AGATHE MARGOTTAT
a.margottat@vichyculture.fr

CHEF DE PROJET
PASCAL MICHAUT
pmichaut@artphotoprojects.com

PROJETS PÉDAGOGIQUES :
PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE
CHRISTOPHE DARBELET JÉRÔME SCHIRTZINGER

DES MOTS POUR VOIR
CAMILLE CARRIAS ET ZOE MAZEL

SCÉNOGRAPHIE
SYLVIE MEUNIER

SCÉNOGRAPHIE TECHNIQUE
JEAN-MICHEL FIORI

RELATIONS PRESSE
2E BUREAU - SYLVIE GRUMBACH, MARTIAL HOBENICHE ET MATHILDE SANDLARZ
portraits@2e-bureau.com / 01 42 33 93 18 - 06 08 82 95 33

LE RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE PORTRAIT(S) EST MEMBRE DU RESEAU **L U X**

Réseau national de festivals
et lieux de photographie

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS

Avec le soutien de la Fondation
d'Entreprise Neuflyze OBC



PARTENAIRES MÉDIAS

