

Visa d'or de l'information numérique franceinfo

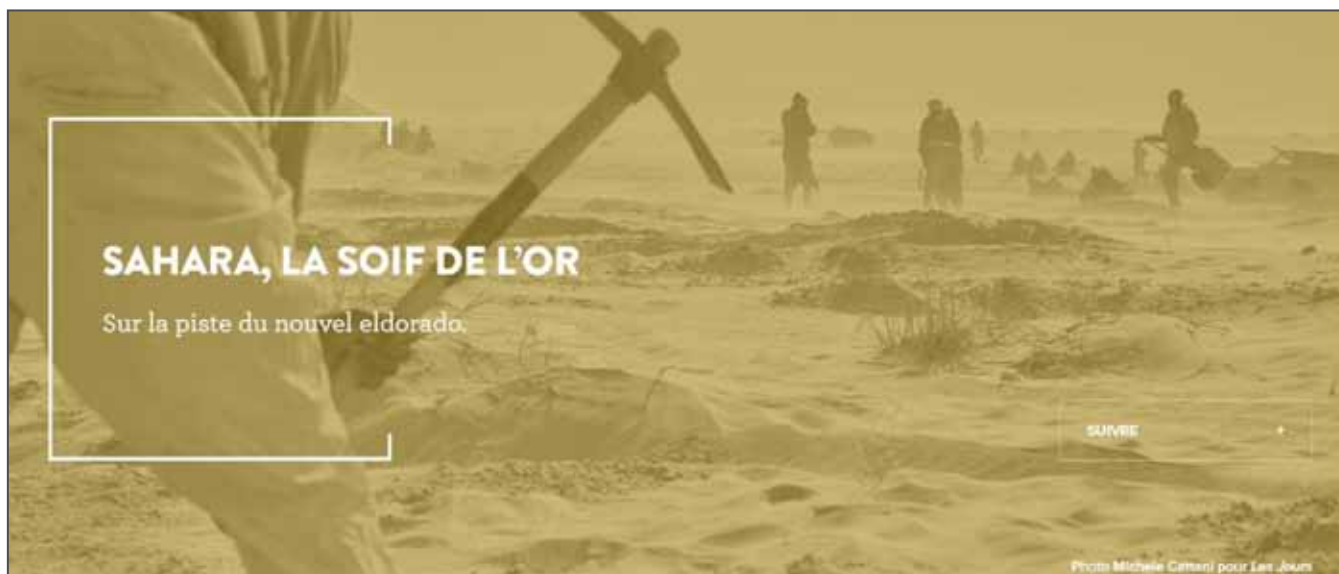
Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

LES LAURÉATS 2024 / THE 2024 WINNERS

Amaury Hauchard & Michele Cattani

pour/for LesJours.fr

«SAHARA, LA SOIR DE L'OR»



Visuel «Sahara, la soif de l'or»

Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

La neuvième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public, doté de 8 000 euros.

Face au flux permanent de l'information, ce prix récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information. Les lauréats de cette édition sont **AMAURY HAUCHARD et MICHELE CATTANI** pour « Sahara, la soif de l'or », diffusé par *LesJours*.

Le jury a souhaité également attribuer une mention spéciale au travail de **Megha Rajagopalan et Qadri Inzamam**, photographies et vidéo de **Saumya Khandelwal**, produit en collaboration avec The Fuller Project pour *The New York Times*, « The Brutality of Sugar: Debt, Child Marriage and Hysterectomies ».

For the ninth year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support of €8,000 from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the Institut national de l'audiovisuel (INA)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news. The 2024 winners are **AMAURY HAUCHARD and MICHELE CATTANI** for their report on panning for gold in the Sahara, "Sahara, la soif de l'or," presented as a digital broadcast on *LesJours.fr*.

The jury also awarded a special mention to the work by **Megha Rajagopalan and Qadri Inzamam**, with photographs and video by **Saumya Khandelwal** : "The Brutality of Sugar: Debt, Child Marriage and Hysterectomies," produced in association with The Fuller Project for *The New York Times*.

JURY

SAMUEL BOLLENDORFF, photographe et réalisateur
AGNÈS CHAUVEAU / l'INA
ESTELLE COGNACQ / franceinfo numérique
MARC ETCHEVERRY / RFI
ERIC SCHERER / France Télévisions