



Visa d'or, Bourses et Prix le palmarès

36^e Festival International
du Photojournalisme
36th International Festival
of Photojournalism

The Winners
Visa d'or Awards,
Grants & Awards

193 000 €

sont attribués à des photojournalistes talentueux
pendant la semaine professionnelle de Visa pour l'Image.
Cette immense générosité ne serait pas possible
sans l'engagement et le soutien des partenaires.

€193 000

is awarded to talented photojournalists
during the professional week of Visa pour l'Image.
This incredible generosity and support wouldn't be possible
without the commitment and support from partners.

Visa d'or de la Presse Quotidienne Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press

Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press Daily Press Visa d'or Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Quotidien / Daily - **The New York Times**
Photographe / Photographer - **Samar Abu Elouf**



© Samar Abu Elouf pour/for The New York Times

Visa d'or de la Presse Quotidienne Göksin Sipahioglu by Sipa Press

*Göksin Sipahioglu by Sipa Press
Daily Press Visa d'or Award*

Sur les 20 quotidiens en compétition, le gagnant est le titre américain **The New York Times**, récompensé pour le travail de la photographe **SAMAR ABU ELOUF** à Gaza.

Pour la première fois, **Sipa Press** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or de la Presse Quotidienne.

Entries were received from 20 dailies newspapers.

*The Visa d'or has been awarded to **The New York Times** for the report by **SAMAR ABU ELOUF** on Gaza.*

*The award is being sponsored by **Sipa Press** for the first time, with 8,000 euros in prize money.*

JURY

Le jury était composé des photographes
The members, all photographers, were:

KAREN BALLARD
PAULA BRONSTEIN
ALEJANDRO CEGARRA
FRANCISCO PRONER
AD VAN DENDEREN

QUOTIDIENS EN COMPÉTITION / NOMINEES

AFTONBLADET (Suède/Sweden)
BERLINGSKE (Danemark/Denmark)
CNN DIGITAL (USA)
DNEVNIK (Slovénie/Slovenia)
EL MON TERRASSA (Espagne/Spain)
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (Allemagne/Germany)

HELSINGIN SANOMAT (Finlande/Finland)
LA MONTAGNE (France)
LE MONDE (France)
LE PARISIEN / AUJOURD'HUI EN FRANCE (France)
LESJOURS.FR (France)
LES ÉCHOS (France)
LIBÉRATION (France)

NEUE ZÜRCHER ZEITUNG (Suisse/Switzerland)
NRC (Pays-Bas/Netherlands)
POLITIKEN (Danemark/Denmark)
THE GLOBE AND MAIL (Canada)
THE GUARDIAN (UK)
THE NEW YORK TIMES (USA)
THE WASHINGTON POST (USA)

Visa d'or Magazine

Visa d'or Feature Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Katie Orlinsky

pour NATIONAL GEOGRAPHIC



© Katie Orlinsky pour/for *National Geographic*

Visa d'or Magazine

Visa d'or Feature Award

Pour la dix-septième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

La gagnante est **KATIE ORLINSKY** pour *National Geographic Magazine* pour son travail « Où sont passés les caribous ? »

For the seventeenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize money of €8,000 for the Visa d'or Feature award winner.

The 2024 winner is **KATIE ORLINSKY** for *National Geographic Magazine* for her work "Vanishing Caribou".

JURY

MAGDALENA HERRERA, consultante photo editor
OLIVIER LAURENT / *The Washington Post*
GUIDO SCHMIDTKE / *Stern*
BERNADETTE TUAZON / *CNN.com*
PATRICK WHALEN / *The Wall Street Journal*

LES NOMMÉS / NOMINEES

- **VALERIO BISPURI** - *Orphelins / Orphans*
- **VÉRONIQUE DE VIGUERIE** pour *GEO* / Getty Images / Verbatim avec la participation du Cnap / for *GEO* / Getty Images / Verbatim, with a contribution from the Cnap - *Afghanistan, no woman's land*
- **KATIE ORLINSKY** pour/for *National Geographic Magazine* - *Où sont passés les caribous ? / Vanishing Caribou*
- **GAËL TURINE** pour/for *Le Figaro Magazine* - *Les ravages de la tranq / The Ravages of Tranq Dope*

Visa d'or News

Visa d'or News Award

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Mahmud Hams

AFP



© Mahmud Hams / AFP

Visa d'or News

Visa d'or News Award

Pour la première fois, l'**Association Visa pour l'Image - Perpignan** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or News. Le gagnant est **MAHMUD HAMS** / AFP pour son reportage sur Gaza.

For the first time, the **Association Visa pour l'Image - Perpignan** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or News Award winner. The 2024 winner is **MAHMUD HAMS** / AFP for his work on Gaza.

JURY

MAGDALENA HERRERA, consultante photo editor
OLIVIER LAURENT / *The Washington Post*
GUIDO SCHMIDTKE / *Stern*
BERNADETTE TUAZON / *CNN.com*
PATRICK WHALEN / *The Wall Street Journal*

LES NOMMÉS / NOMINEES

- **CORENTIN FOHLEN** / Divergence pour/for *Paris Match* - *Haïti : le pouvoir des gangs* / *Haiti and the Power of the Gangs*
- **MAHMUD HAMS** / AFP - *Gaza*
- **ZIV KOREN** / Polaris - *Israël* / *Israel*
- **JOHN MOORE** / Getty Images - *Équateur : conflit armé interne* / *Ecuador – Internal Armed Conflict*

Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Loay Ayyoub

pour/for THE WASHINGTON POST



© Loay Ayyoub pour/for The Washington Post

Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

Pour la dix-huitième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux, ont désigné le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik : le photographe palestinien **LOAY AYYOUB**.

Le prix est doté par **la Ville de Perpignan** de 8 000 euros.

Son reportage sur Gaza est exposé à Visa pour l'Image - Perpignan jusqu'au 15 septembre 2024.

In late June, picture editors from international magazines voted for the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award which is being presented this year for the eighteenth time.

The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8,000.

The 2024 winner is the young palestinian photographer, **LOAY AYYOUB** for his coverage in Gaza for *The Washington Post*.

JURY

SOPHIE BATTERBURY / *The Independent on Sunday* (UK)

ANDREINA DE BEI / *Sciences et Avenir* (France)

CYRIL DROUHET / *Le Figaro Magazine* (France)

NICOLAS JIMENEZ / *Le Monde* (France)

HIDEKO KATAOKA / *Newsweek* (Japon/Japan)

CATHERINE LALANNE / *Le Pèlerin* (France)

OLIVIER LAURENT / *The Washington Post* (USA)

MEAGHAN LOORAM / *The New York Times* (USA)

THIERRY MENEAU / *Les Échos* (France)

MATTI PIETOLA / *Helsingin Sanomat* (Finlande/Finland)

JIM POWELL / *The Guardian* (UK)

CLAIRE SIMON / *La Vie* (France)

BERNADETTE TUAZON / *CNN Digital* (USA)

BAOGUO WANG / *Chinese Photographers Magazine* (Chine/China)

SERVICE PHOTO / *GEO* (France)

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Hugh Kinsella Cunningham



© Hugh Kinsella Cunningham

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

Créé en 2011 et doté de 8 000 euros, le Visa d'or humanitaire du **CICR** récompense un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé.

Cette année, le thème de ce concours photographique porte sur les civils, premières victimes des conflits armés.

Le travail **HUGH KINSELLA CUNNINGHAM** est exposé au Palais des Corts, jusqu'au 15 septembre 2024.

The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to civilians, the primary victims of armed conflicts. The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the **ICRC**, is **HUGH KINSELLA CUNNINGHAM** for his work on the fate of the civilian population in the eastern Democratic Republic of Congo.

JURY

MARIE-HÉLÈNE BARBERIS, chercheuse-documentaliste indépendante / *freelance researcher-documentalist*
JEAN-FRANÇOIS CORTY / Médecins du Monde
CYRIL DROUHET / *Le Figaro Magazine*
VÉRONIQUE GAYMARD / Radio France Internationale
CLAUDE GUIBAL / Radio France
FRÉDÉRIC JOLI, ancien porte-parole du CICR en France / *former ICRC spokesman in France*
ISABELLE DE LAGASNERIE / *La Croix*
CHRISTOPHE MARTIN/ CICR France / *ICRC delegation in France*

Visa d'or des Solidarités

Visa d'or des Solidarités Award

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Pierre Faure

HANS LUCAS



Visuel «Sahara, la soif de l'or»

Visa d'or des Solidarités

Visa d'or des Solidarités Award

Pour la première fois, **le Département des Pyrénées-Orientales** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or des Solidarités. Le gagnant est **PIERRE FAURE** pour son travail « France périphérique ».

For the first time, **the Département des Pyrénées-Orientales** will fund the prize of €8,000 for the winner of the new award, the Visa d'or des Solidarités. The winner is **PIERRE FAURE** for his work "On the Fringe of Society in France".

JURY

CYRIL DROUHET / *Le Figaro Magazine*
NICOLAS JIMENEZ / *Le Monde*
OLIVIER LAURENT / *The Washington Post*
JEAN-LUC SORET / Association Visa pour l'Image –
Perpignan
JEAN-FRANÇOIS LEROY, directeur du festival
et président du jury

Visa d'or de l'information numérique franceinfo

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

LES LAURÉATS 2024 / THE 2024 WINNERS

Amaury Hauchard & Michele Cattani

pour/for LesJours.fr

«SAHARA, LA SOIF DE L'OR»



Visuel «Sahara, la soif de l'or»

Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

La neuvième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public, doté de 8 000 euros.

Face au flux permanent de l'information, ce prix récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information. Les lauréats de cette édition sont **AMAURY HAUCHARD et MICHELE CATTANI** pour « Sahara, la soif de l'or », diffusé par *LesJours*.

Le jury a souhaité également attribuer une mention spéciale au travail de **Megha Rajagopalan et Qadri Inzamam**, photographies et vidéo de **Saumya Khandelwal**, produit en collaboration avec The Fuller Project pour *The New York Times*, « The Brutality of Sugar: Debt, Child Marriage and Hysterectomies ».

For the ninth year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support of €8,000 from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the Institut national de l'audiovisuel (INA)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news. The 2024 winners are **AMAURY HAUCHARD and MICHELE CATTANI** for their report on panning for gold in the Sahara, "Sahara, la soif de l'or," presented as a digital broadcast on *LesJours.fr*.

The jury also awarded a special mention to the work by **Megha Rajagopalan and Qadri Inzamam**, with photographs and video by **Saumya Khandelwal** : "The Brutality of Sugar: Debt, Child Marriage and Hysterectomies," produced in association with The Fuller Project for *The New York Times*.

JURY

SAMUEL BOLLENDORFF, photographe et réalisateur
AGNÈS CHAUVEAU / l'INA
ESTELLE COGNACQ / franceinfo numérique
MARC ETCHEVERRY/ RFI
ERIC SCHERER / France Télévisions

Visa d'or d'honneur du Figaro Magazine

Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Paula Bronstein



© Paula Bronstein / Getty Images

Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*

Figaro Magazine *Lifetime Achievement Visa d'or Award*

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* récompense le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle.

Pour la douzième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 euros.

La gagnante est la photographe américaine **PAULA BRONSTEIN**.

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

For the twelfth year, the Lifetime Achievement Visa d'or award is being sponsored by

Le Figaro Magazine with prize money of €8,000. The winner is **PAULA BRONSTEIN**.

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Canon Female Photojournalist Grant

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Cynthia Boll



© Cynthia Boll

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Canon Female Photojournalist Grant

Pour la vingt-quatrième année consécutive, **Canon** et Visa pour l'Image décernent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe.

La bourse, dotée de 8 000 euros, permettra à la lauréate 2024, **CYNTHIA BOLL**, de continuer son travail sur l'impact social de la délocalisation de la capitale indonésienne de Jakarta vers la ville émergente de Nusantara, sur l'île de Bornéo.

For the twenty-fourth year in a row, **Canon** and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer.

The 2024 winner, **CYNTHIA BOLL**, will receive the grant with prize money of €8,000 to continue her work on the social impact of the relocation of Indonesia's capital city from Jakarta to the new capital, Nusantara, on the island of Borneo.

JURY

HIDEKO KATAOKA / *Newsweek* - Japan
INGRID MASACHS, Canon Europe
ELISA MEDDE / *FOAM* Magazine
ANASTASIA TAYLOR-LIND, 2023 Winner
BERNADETTE TUAZON / CNN Digital

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

Canon Video Grant Short Film Documentary

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Alan Lau



© Alan Lau

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

Canon Video Grant Short Film Documentary

En partenariat avec Images Evidence, **Canon** est heureux de lancer la cinquième édition de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage, dotée d'une bourse de 8 000 euros ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel.

La bourse permettra au lauréat 2024, **ALAN LAU**, de financer son projet « The Gordian Knot », sur l'abattage des buffles au Népal.

Son documentaire sera présenté lors de l'édition 2025 du festival.

Canon together with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan, are pleased to be presenting the fifth Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 plus the use of pioneering Canon professional video equipment.

The 2024 award winner, **ALAN LAU**, will use the funding to work on his project "The Gordian Knot" on the slaughter of buffaloes in Nepal. The documentary will be screened at the 2025 festival.

JURY

JUAN VICENTE MANRIQUE, Canon Video Grant winner 2023

MARCEL METTELSIEFEN, photojournalist and documentary filmmaker

ARON RANDHAWA, senior Product Marketing Specialist, Canon Europe

Bourse Saif / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

José Nicolas



© José Nicolas

Bourse Saif / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, la Saif organise une bourse dédiée à l'édition photographique pour encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire, pour la création d'un ouvrage monographique imprimé. Elle s'adresse aux photographes français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition. La bourse est dotée de 10 000 euros par la **Saif** est remis au gagnant de cette deuxième édition, **JOSÉ NICOLAS**, pour son projet de monographie aux éditions Revelatoer.

As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, La Saif has a grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer, and provide backing needed to publish a printed book. The grant is open to photographers living in France who make a submission in association with a publishing house for the production of a book. The grant sponsored by **La Saif** is for €10,000, and will be presented to the second recipient **JOSÉ NICOLAS**, for the planned monograph of his life's work to be published by Revelatoer.

JURY

PIERRE CIOT / La Saif
DELPHINE LELU / Images Evidence
LORENZO VIRGILI / *Transmission.photo*
MARIE ROBERT / musée d'Orsay
ALFRED YAGHOBZADEH, lauréat de la Bourse Benoît Schaeffer en 2023
YEGAN MAZANDARANI / Four Eyes Editions
AURÉLIE LACOUCHIE/ MEP ; membre des CA de Gens d'images et de l'ANI

Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Lilas Lehanneur



© Lilas Lehanneur

Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

Pour la cinquième fois, Google, Visa pour l'Image et Dysturb remettent une bourse à un talent émergent. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines. Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8 000 euros et bénéficiera d'un accompagnement de **Google**, Visa pour l'Image et **Dysturb**. La lauréate 2024 est **LILAS LEHANNEUR**.

For the fifth time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will be awarding a grant for a newcomer to photography. All three partners see the grant as a commitment to support innovative approaches to urban stories. The grant provides funding of €8,000 plus guidance from **Google**, Visa pour l'Image and **Dysturb**. The 2024 winner is **LILAS LEHANNEUR**.

JURY

ALICE DE BODINAT / Dysturb
SARAH CLÉDY / Google
CONSTANTIN FONIAKIS / Google
DELPHINE LELU / Images Evidence
PIERRE TERDJMAN / Dysturb

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Pierre & Alexandra Boulat Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Gaëlle Girbes



© Gaëlle Girbes

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Pierre & Alexandra Boulat Award

Le prix, soutenu et doté de 8 000 euros par la **Scam** depuis 10 ans.

Le prix est attribué cette année à

GAËLLE GIRBES, pour son projet de reportage « Ukraine, survivre au milieu des ruines », qu'elle entend poursuivre en se rendant dans les villes et villages dévastés pour témoigner de l'incroyable résilience d'une population fragile qui survit dans les champs de ruines du plus grand conflit en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale.

The award, which is being sponsored for the tenth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors).

The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2024 winner,

GAËLLE GIRBES, and will provide her with support to continue her project "Ukraine, surviving amidst the ruins." She will be able to cover war-torn towns and villages and bear witness to the extraordinary resilience of the people surviving in the ruins, caught in the middle of the largest conflict in Europe since the end of the Second World War.

JURY

DIMITRI BECK / *Polka*

JEAN-FRANÇOIS CAMP / *Durev*

CYRIL DROUHET / *Le Figaro Magazine*

JACQUES GRAF / *la Scam*

ROMAIN LACROIX / *Paris Match*

DELPHINE LELU / *Images Evidence*

LUCIE MORICEAU-CHASTAGNER / Musée
de l'armée

Prix Camille Lepage

Camille Lepage Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Virginie Nguyen Hoang

COLLECTIF HUMA



© Virginie Nguyen Hoang / Collectif Huma.

Prix Camille Lepage

Camille Lepage Award

L'Association Camille Lepage - On est ensemble créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique, a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille.

Pour la huitième année consécutive, la **SAIF**, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, s'engage pour financer le prix de 8 000 euros.

La lauréate de cette édition est **VIRGINIE NGUYEN HOANG** / Collectif Huma, qui pourra poursuivre son reportage sur l'impact de la guerre sur Diana, une enfant vivant seule avec son grand-père à Kharkiv, en Ukraine, et qui entre dans l'adolescence.

The Association named *Camille Lepage – On est ensemble* was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

For the eighth time, the collecting society la **Saif*** is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

The winner of the 2024 award is **VIRGINIE NGUYEN HOANG** / Collectif Huma, who will now be able to continue her work in Ukraine, reporting on the effect of the war on Diana, a young girl in Kharkiv living alone with her grandfather, and soon to reach her teenage years.

JURY

LIONEL CHARRIER / *Libération*

PIERRE CIOT / SAIF

ELISABETH HEBERT / *L'œil Urbain*

ROMAIN LACROIX / *Paris Match*

MARYVONNE LEPAGE / Association Camille

Lepage - On est ensemble

LEONOR MATET / *Polka*

LORENZO VIRGILI / Association Camille

Lepage – On est ensemble

(*) la SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.

Prix ANI-PixTrakk

ANI-PixTrakk Award

LE LAURÉAT 2024 / THE 2024 WINNER

Marin Driguez



© Marin Driguez / Agence VU'

Prix ANI-PixTrakk

ANI-PixTrakk Award

Depuis vingt-quatre ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ». Pour la quinzième année consécutive, le gagnant reçoit un prix ANI, doté de 5 000 euros par **PixTrakk**.

Le lauréat 2024 est **MARIN DRIGUEZ** pour son travail « Prendre soin » sur l'hôpital public en Belgique.

For twenty-four years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of “favorite choices,” and then the first prize for the ANI-PixTrakk award with prize money of €5,000 sponsored by **PixTrakk**.

In 2024, for the fifteenth ANI award, the winner is **MARIN DRIGUEZ** for “Taking Care,” his work on public hospitals in Belgium.

JURY

YVES BIGOT / Éditions de Juillet
JEAN-MATTHIEU GAUTIER, photoreporter
MAGALI JAUFFRET, journaliste, critique
DELPHINE LELU / Images Evidence
JOSEPH MELIN, photographe

FINALISTES / SHORTLISTED

- **MARIN DRIGUEZ**
- **NICOLA OKIN FRIOLI**
- **JEANNE TARIS**

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

Yves Rocher Foundation Photography Award

LA LAURÉATE 2024 / THE 2024 WINNER

Axelle de Russé



© Axelle de Russé

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

Yves Rocher Foundation Photography Award

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher. Pour sa dixième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique.

AXELLE DE RUSSÉ, lauréate 2024, recevra son prix doté de 8 000 euros par la **Fondation Yves Rocher** pour son projet de reportage en Terre de Feu, en Patagonie chilienne.

The award will be granted, for the ninth time, to a professional photographer wishing to conduct a report in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for transition to the green economy.

The tenth award, with prize money of €8,000 funded by the **Yves Rocher Foundation**, will be presented to the 2024 winner **AXELLE DE RUSSÉ** for her planned report on Tierra del Fuego in Chilean Patagonia.

JURY

DIMITRI BECK / *Polka*
ANDREÏNA DE BEÏ / *Sciences et Avenir*
CYRIL DROUHET / *Le Figaro Magazine*
ROMAIN LACROIX / *Paris Match*
DELPHINE LELU / *Images Evidence*
PASCAL MAITRE, photographe
AURÉLIA ROCHER / Fondation Yves Rocher
JACQUES ROCHER / Fondation Yves Rocher

Le Prix Carmignac du photojournalisme

The Carmignac Photojournalism Award

LES LAURÉATES 2024 / THE 2024 WINNERS

Kiana Hayeri & Mélissa Cornet



© Kiana Hayeri

Le Prix Carmignac du photojournalisme

The Carmignac Photojournalism Award

La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la neuvième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image.

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain. Le Prix soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés.

Sélectionnés par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de travail leur permettant de réaliser un reportage de terrain de six mois.

En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et un catalogue, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain.

Les lauréates de la quatorzième édition consacrée à la condition des femmes et des filles en Afghanistan depuis le retour au pouvoir des talibans en août 2021 sont la photojournaliste **KIANA HAYERI** et la chercheuse **MÉLISSA CORNET**.

The **Fondation Carmignac** is pleased to be part of the festival Visa pour l'Image - Perpignan for the ninth consecutive year.

In 2009, when photojournalism and the media were going through an unprecedented crisis, Edouard Carmignac founded the Carmignac Photojournalism Award to support photographers working in the field. Every year the award funds the production of a photographic report on issues of human rights, the violation of fundamental rights, and related geostrategic questions. An international jury selects the winners who receive a grant to cover reporting work in the field for a period of six months. The Fondation Carmignac provides the financial and human resources for the winner to carry out their project, and produce both a monograph and a traveling exhibition, the goal being to shed light on crises and challenges in the world today.

The laureates of the 14th Carmignac Photojournalism Award, devoted to the situation of women and girls in Afghanistan since the Taliban seized power again in August 2021 are photojournalist **KIANA HAYERI** and researcher **MÉLISSA CORNET**.

JURY

CHÉKÉBA HACHEMI/ Afghanistan Libre

ZAHRA NADER / *Zan Times*

KATHERINE POMERANTZ / *Time*

LAURENT RICHARD / Forbidden Stories

FIONA SHIELDS / *The Guardian*

KYLE WARD / Amnesty International

Prix Françoise Demulder

Françoise Demulder Photography Grants

LES LAURÉATES 2024 / THE 2024 WINNERS

Sandra Calligaro & Catalina Martin-Chico



© Sandra Calligaro



©Catalina Martin-Chico

Prix Françoise Demulder

Françoise Demulder Photography Grants

Depuis 2020, le **ministère de la Culture** et Visa pour l'Image décernent annuellement deux bourses de production, dotées de 8 000 euros chacune, à des femmes photographes. Ce prix, dédié aux femmes photojournalistes, rend hommage à Françoise Demulder, photographe de guerre française, première lauréate féminine du World Press Photo en 1977.

Les lauréates 2024 sont **SANDRA CALLIGARO** pour poursuivre son travail en Afghanistan, trois ans après le retour des talibans.

Et **CATALINA MARTIN-CHICO** pour poursuivre son projet, commencé il y a 8 ans, sur la résilience et la place des femmes combattantes FARC et de leurs vies familiales construites dans une paix en danger.

Since 2020, the **French Ministry of Culture** and the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan have been awarding grants for the production of original photography by women. Every year, two grants for female photographers, each for €8,000, are awarded in recognition of their contribution to photojournalism.

These grants, dedicated to women photojournalists, pay tribute to Françoise Demulder – a French war photographer and the first woman to win the World Press Photo, in 1977.

The 2024 Françoise Demulder Photography Grant recipients are

SANDRA CALLIGARO who will continue her work in Afghanistan, three years after the return of the Taliban; and **CATALINA MARTIN-CHICO** to pursue the work initiated eight years ago on women fighting with the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC), showing their role as fighters, their resilience, and their life with their families during peacetime, a fragile peace.

JURY

SANDRINE AYROLE / ministère de la Culture
MAGDALENA HERRERA, consultante photo
MARION HISLEN / Réseau Lux
LÉONOR MATET / *Polka* Magazine
BRIGITTE PATIENT, journaliste photo



Visa pour l'Image - Perpignan remercie chaleureusement les partenaires qui maintiennent leur engagement à ses côtés et qui permettent la gratuité de ce rendez-vous international.

Visa pour l'Image – Perpignan wishes to express warm appreciation of the partners who are continuing to commit their support, working together with the festival and making it possible to present the 2024 international program free of charge.



Sous le haut patronage et avec le soutien du **ministère de la culture**, ainsi que de la **DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**. Avec le généreux soutien d'**Aline Foriel-Destezet**.

Under the patronage of and with support from the **French Ministry of Culture**, and the **DRAC regional cultural office** (Occitanie). With the generous support of **Aline Foriel-Destezet**.

