

DOSSIER
DE PRESSE

LIVRE
EXPOSITION

Impressionism



2024
2025

Impressionism



Exposition
du 15 juin au
14 juillet 2024

Abbatiale Saint-Ouen
de Rouen

Pl. du Général
de Gaulle,
76000 Rouen

Jonathan Bertin

Rouen  NORMANDIE   NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 

SOMMAIRE

- 01 INTRODUCTION
- 02 JONATHAN BERTIN
- 03 IMPRESSIONISM
- 04 L'EXPO
- 05 LE LIVRE
- 06 INFOS PRATIQUES

INTRODUCTION / NOTE DE L'ÉDITEUR

Four Eyes éditions a le plaisir de vous présenter *Impressionism*, second livre par le photographe Jonathan Bertin.

L'ouvrage sera présenté pour la première fois à l'occasion d'une soirée de projection à Paris les 23 mai 2024 puis en Normandie lors d'une exposition à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen du 15 juin au 14 juillet 2024.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre Jonathan Bertin et la Région Normandie, à l'occasion des 150 ans du courant impressionniste (1874-2024).

JONATHAN BERTIN



— JONATHAN BERTIN

Né en 1996 en Normandie, Jonathan Bertin vit et travaille à Paris depuis 2023. Photographe couleur utilisant le numérique comme l'argentique, il s'est révélé comme un artiste de l'ultra-banal.

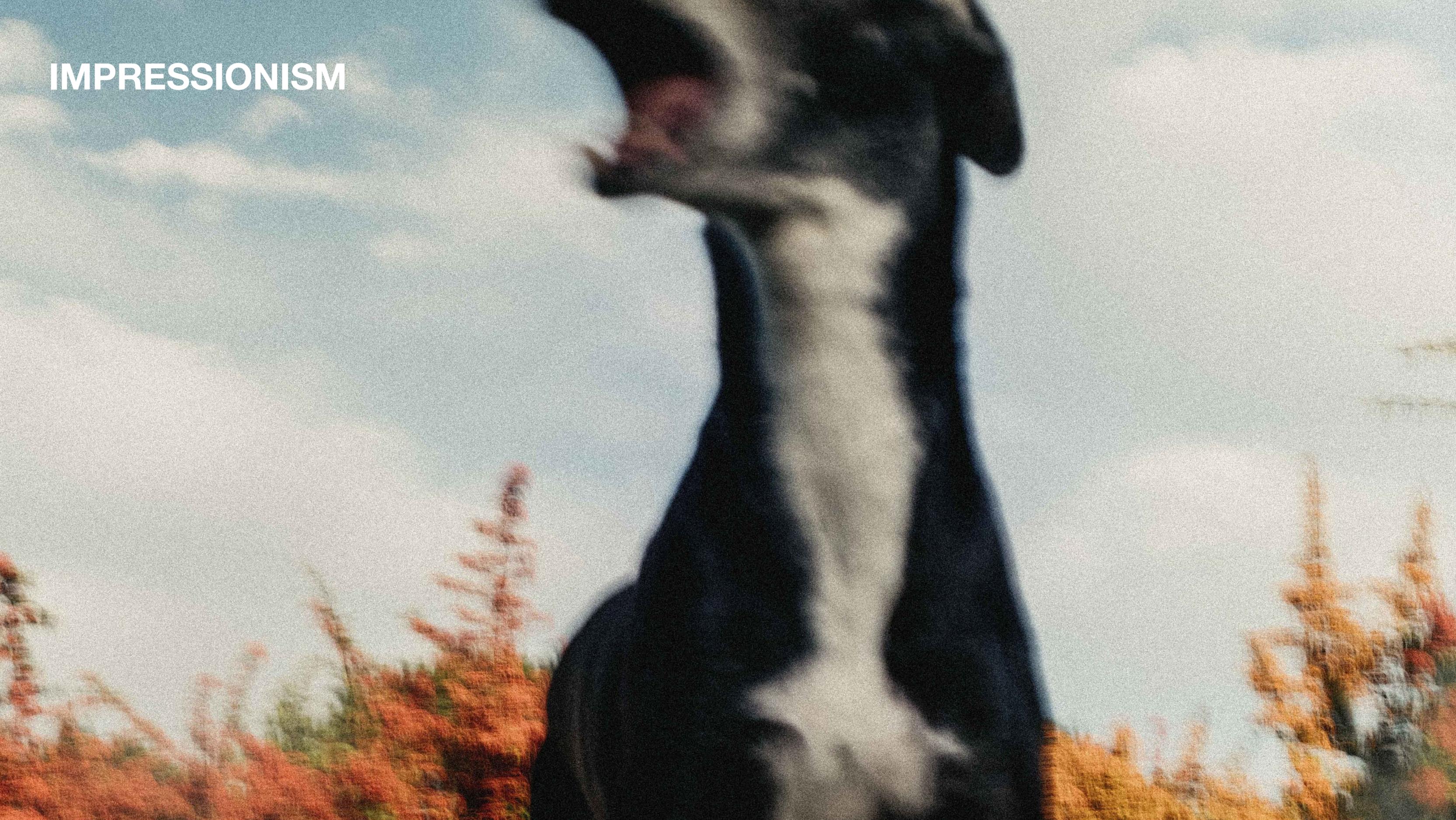
Après des débuts photographiques à arpenter sa région et des études dans le monde de l'image, une lassitude s'instaure et il décide d'entamer un long processus introspectif et voyage à travers le monde durant deux ans.

De retour en campagne normande, sa vision sera fortement impactée par ses explorations, forgeant une approche photographique qu'il affinera sur ce territoire familier — le quotidien deviendra alors le terrain de jeu de sa démarche.

En 2022 l'artiste concrétise cette période de recherche et présente une exposition en off de Paris Photo à la Galerie MR80 rue de Turenne dans le cadre de son projet *New York - Quête I* qui illustre cette curiosité liée aux espaces et à l'interaction de l'être humain avec ces derniers.



IMPRESSIONISM



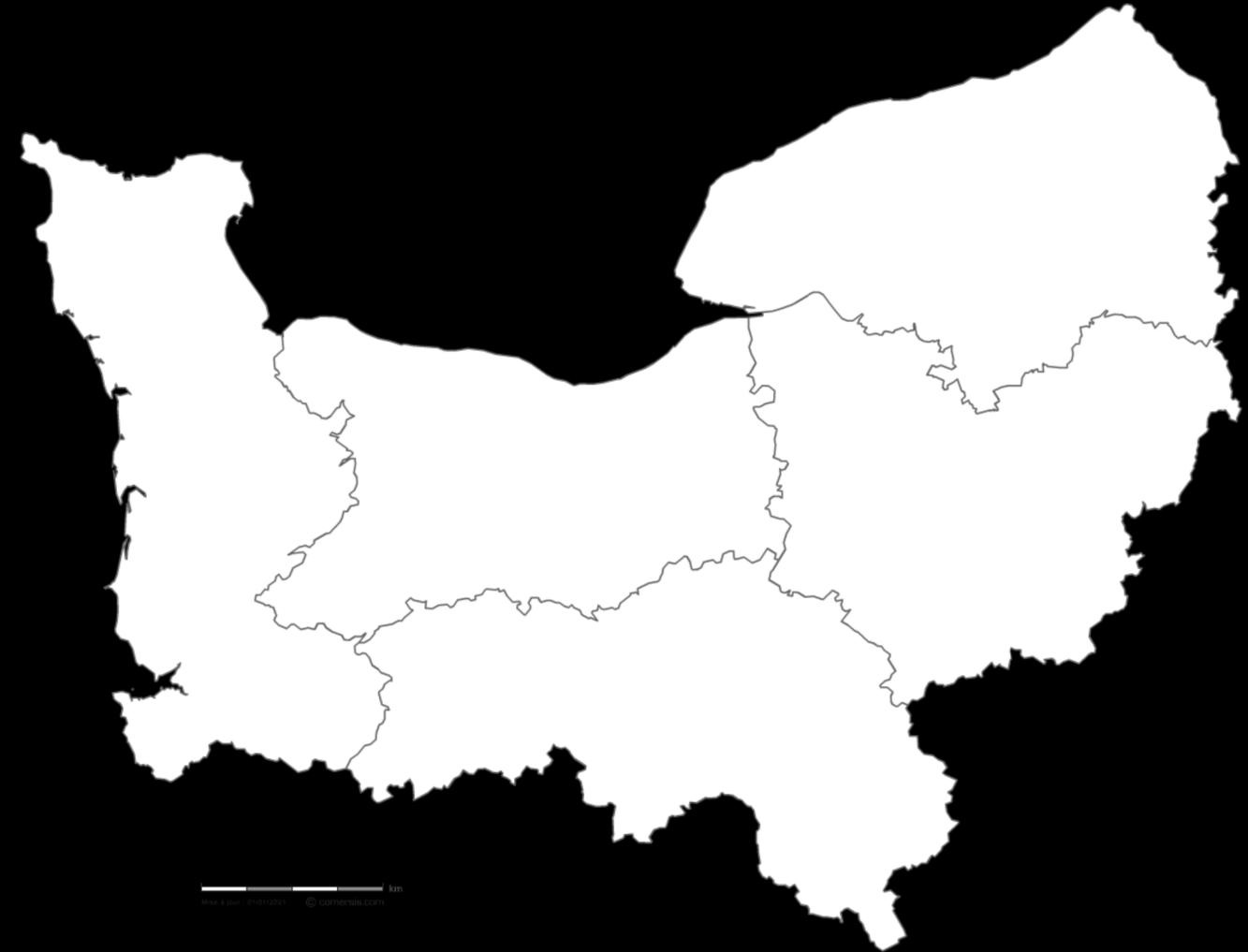
— IMPRESSIONISM

"Il y a 150 ans exactement, la naissance de la photographie révolutionnait de manière brutale les modes de représentation du monde. Les peintres d'alors se réinventaient et donnaient naissance à l'impressionnisme.

J'ai voulu rendre hommage à ce mouvement et ai, comme ces peintres, choisi de laisser mon imagination et mes émotions parler.

Mon processus : redonner à la photographie son mouvement, l'éloigner des carcans de l'instant figé, lui apporter la fluidité de la peinture pour donner vie à des moments personnels.

Impressionism est ainsi un recueil de moments ordinaires, scènes d'un quotidien sensible qui assiste au passage du temps. Dans mes nombreuses équipées, j'ai retrouvé en Normandie les lieux de la genèse de ma photographie, là où j'ai grandi. Ces images font écho à mon enfance, à ma région, à mon histoire ; les sujets photographiés laissent percevoir des fragments flous de mon intimité."



Toutes les photographies du livre ont été réalisées entre la Normandie et Paris, "sur le chemin des impressionnistes".

L'EXPO



— L'EXPO

L'exposition *Impressionism* est présentée au sein de l'église Abbatiale de Saint-Ouen de Rouen, espace construit en 1502 mesurant 134 mètres de long, avec une hauteur de 33 mètres sous voûtes.

Une trentaine de tirages seront exposés, intégrés à l'architecture de l'Abbatiale.

LIEU

Abbatiale Saint-Ouen
Place du Général de Gaulle,
76000 Rouen

DATES

Du 15 juin au 15 juillet 2024
Vernissage le 14 juin 2024

HORAIRES

10:00-12:00 / 14:00-17:00
Tous les jours, entrée gratuite

RELATIONS PRESSE

2e BUREAU

Martial Hobeniche
Mathilde Sandlarz
+33 (0)1 42 33 93 18
impressionism@2e-bureau.com

LIENS

Instagram, YouTube, Twitter,
TikTok : @jonathanbertin



LE LIVRE



— LE LIVRE

ISBN - 978-2-487326-04-0

Sortie publique | Juin 2024

Prix — 80 € TTC

Format — 28 x 20,6 cm

96 pages imprimées en offset CMJN + vernis

54 images

Couverture rigide en velours

Livre en deux langues, anglais et français

Ouverture à plat, reliure à la Suisse

Distribué par Art & Paper



— LE TIRAGE DE TÊTE

Le tirage de tête du livre a été réalisé avec la volonté de procurer **une expérience synesthésique** : faire appel à la vue, au toucher, à l'odorat et à l'ouïe. Pour cela, nous avons créé le parfum « *Jardin en bord de mer* » avec les parfumeurs parisiens Flair Paris et avons collaboré avec l'artiste Astre — <https://soundcloud.com/astresound> — pour la création d'une musique originale imaginée spécialement pour le livre.

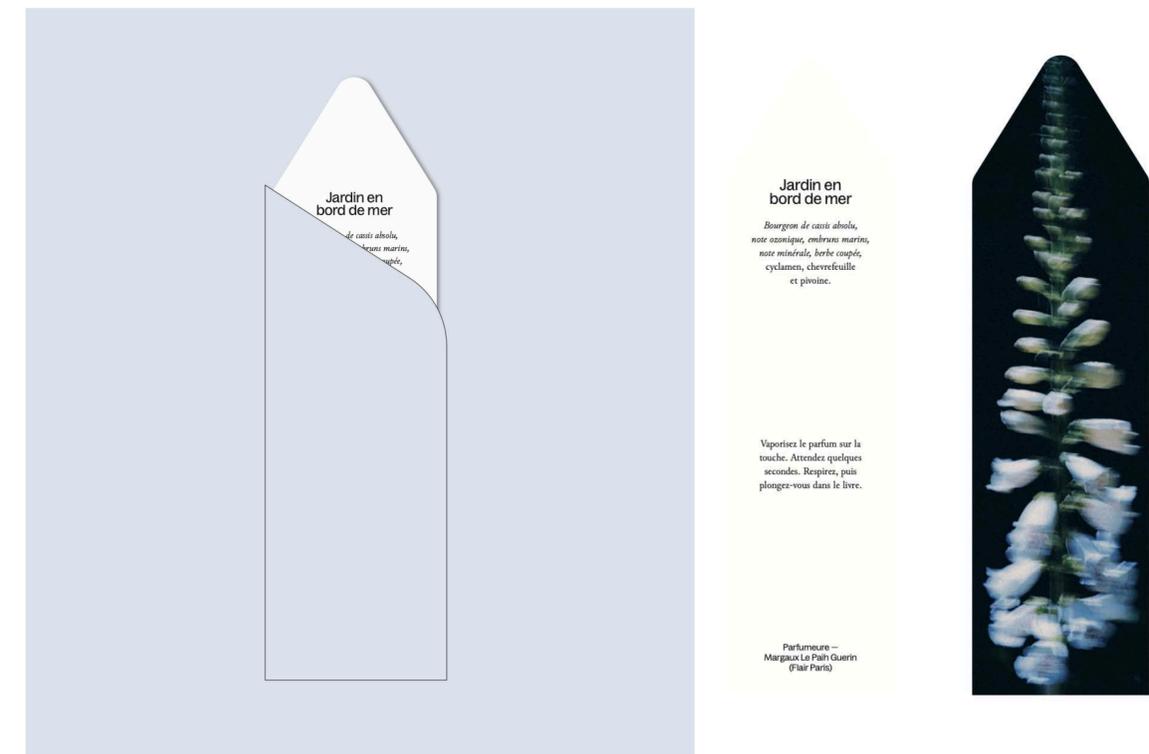
200 éditions spéciales - prix sur demande

- livre signé
- couverture en velours bleu roi
- image en cuvette originale
- limitée à 200 exemplaires

50 éditions collector - prix sur demande

- dans un coffret en plexiglas sur-mesure
- signé et numéroté /50
- accompagné d'un tirage signé
- accompagné du parfum créé pour l'ouvrage « *Jardin en bord de mer* »
- limité à 50 exemplaires

Les exemplaires n°1, n°2 et n°3 sont accompagnés d'une oeuvre impressionniste originale, réalisée par la compagne du photographe, Charlie Danger, peintre, réalisatrice et vulgarisatrice archéologique. Elle figure sur l'image de couverture de cette édition spéciale.



Détail — vue du plat 2 du livre (première garde intérieure) où une pochette accueille une bande de papier 300g destinée à être parfumée.

LES DATES



— LES DATES

28 mai

—

Sortie officielle du livre en prévente. Jonathan Bertin présente le documentaire qui retrace le processus créatif derrière le livre *Impressionism* à 20h au Mk2 Bibliothèque, (128 - 162 Av. de France, 75013 Paris, France).

14 juin

—

Vernissage privé de l'exposition *Impressionism* à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.

15 juin
> 15 juillet

—

Exposition à l'abbatiale Saint-Ouen & animations publiques autour du livre, visite guidées de l'exposition, atelier avec l'artiste, etc.

Détail du programme à venir sur —
www.jonathanbertin.com/pages/impressionism

Septembre
> Décembre

—

Événements signature et talks autour du projet partout en France (Paris, Lyon, Marseille, Toulouse et Nantes)

Novembre

—

Événements signature et talks autour du projet à l'occasion de Paris Photo.

2025

—

Exposition à venir à Paris.

— LES EDITEURS

Four Eyes, c'est l'idée de regards croisés. Après des années à travailler dans l'édition de beaux livres, la photographie, la mode, la musique, la production vidéo, la publicité, l'organisation d'événements ou l'accompagnement artistique — notre volonté est aujourd'hui de créer des objets avec des auteurs sélectionnés pour l'originalité de leur approche, la qualité de leur travail, son utilité et potentiel esthétique afin de dessiner une ligne éditoriale portée par la curiosité, l'élégance et les amitiés créées.

Maison d'édition fondée en septembre 2023 par William Keo et Yegan Mazandarani.

www.foureyeseditions.com



CONTACTS

ORIANE MESLÉ

Agent
+33 6 11 83 61 87
contact@jonathanbertin.com

2e BUREAU

RELATIONS PRESSE

Martial Hobeniche
Mathilde Sandlarz
+33 (0)1 42 33 93 18
impressionism@2e-bureau.com

YEGAN MAZANDARANI

Editeur
+33 6 34 23 35 80
contact@foureyeseditions.com

WILLIAM KEO

Editeur
+33 6 16 89 17 18
contact@foureyeseditions.com