



© Steve Pyke/Premium Archive via Getty Images

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SCAD FASH LACOSTE PRÉSENTE

# Jean Paul Gaultier

CINÉMODE

## SCOTTIE WALDEN ALBERTSON

Directrice, RP  
salberts@scad.edu  
470.637.4161

## JJ MAXWELL

Vice-président associé,  
RP et Marketing  
jmaxwell@scad.edu  
912.525.5362

## CÉDRIC MAROS

Directeur exécutif,  
SCAD Lacoste  
cmaros@scad.edu  
+33 (0) 6 52 44 01 05

**LACOSTE, FRANCE** – Le Savannah College of Art and Design est ravi de présenter *CinéMode par Jean Paul Gaultier*, à partir du 1er mai à SCAD FASH Lacoste, au sein des locaux de l'université en Provence. Organisé sous la direction artistique du couturier iconoclaste et cinéphile Jean Paul Gaultier en collaboration avec La Cinémathèque française et la Fondation « La Caixa », *CinéMode* met en lumière le glamour cinématographique à travers le prisme de l'imagination et des inspirations personnelles de Jean Paul Gaultier.

« Où d'autre qu'à SCAD les héritiers de la couture organisent-ils leurs propres expositions de musées ? Les amateurs de mode et les cinéphiles du monde entier seront enchantés par *CinéMode par Jean Paul Gaultier* à SCAD FASH Lacoste — où JPG explore avec brio le mariage du glamour hollywoodien et de la couture française à travers des icônes comme Marlène Dietrich, Catherine Deneuve et Brigitte Bardot. Le cinéma rencontre la mode maintenant et pour toujours à SCAD Lacoste. Entrez dans le luxe somptueux et cinématographique du Luberon!

## PAULA WALLACE

Présidente et fondatrice de SCAD

Dans *CinéMode*, la passion de Jean-Paul Gaultier pour le design et son amour inconditionnel du cinéma se mêlent dans une présentation exclusive pour SCAD FASH Lacoste. La haute couture et les costumes

légendaires sont présentés dans des vignettes thématiques représentant des archétypes masculins et féminins transformateurs — et leurs transgressions — de Marlène Dietrich à Donyale Luna, associés aux collaborations cinématographiques de Gaultier pour les films de réalisateurs tels que Pedro Almodóvar.

Jean-Paul Gaultier est considéré comme l'un des plus grands couturiers du monde et une icône de la mode française. Affectueusement surnommé « l'enfant terrible » de la mode, il a été célébré pour ses collections rebelles et provocatrices, gagnant instantanément un succès critique et mondial pour la fusion des genres, des cultures et des matériaux inattendus. Gaultier est devenu une sensation mondiale de la culture pop après avoir habillé Madonna pour sa tournée mondiale Blond Ambition Tour en 1990. En 1997, la Maison Gaultier fait ses débuts dans la haute couture et reste un membre éminent de la Chambre Syndicale de la Haute Couture. Les collaborations cinématographiques de Jean-Paul Gaultier comprennent *The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover* (1989) de Peter Greenaway ; *La Cité des enfants perdus* (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; *Le Cinquième Élément* (1997) de Luc Besson ; et *Kika* (1993), *Bad Education* (2004) et *The Skin I Live In* (2011) de Pedro Almodóvar. Ses créations ingénieuses pour le cinéma lui ont valu plusieurs nominations aux Césars. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Jean-Paul Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison ainsi que des performances d'artistes

SCAD

The University for Creative Careers

LA  
CINEMATHEQUE  
FRANCAISE

la Caixa Foundation

dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité — dont Simone Rocha, Haider Ackermann, Olivier Rousteing — pour réinterpréter les codes de ses créations extraordinaires.

« Je dois ma vocation au cinéma. Je ne serais jamais devenu couturier si je n'avais pas vu les *Falbalas* de Jacques Becker. Tourné dans les années 40, durant la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, il relate l'histoire d'un couturier et de sa muse. Quand je l'ai vu avec ma grand-mère à la télé, nous avons tous les deux pleuré à la fin — et j'ai tout de suite su ce que je voulais devenir car il y avait un défilé de mode dans le film. Le cinéma a été une source constante d'inspiration pour mes collections. J'ai eu la chance de travailler au cinéma avec des réalisateurs que j'admire : Peter Greenaway, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson et Pedro Almodóvar. Je suis heureux que l'exposition *CinéMode* soit présentée à SCAD Lacoste. J'ai eu le plaisir de travailler avec des diplômés de l'université et j'ai commencé ma carrière avec Pierre Cardin qui est inextricablement lié à Lacoste.

**JEAN PAUL GAULTIER**

A l'occasion du vernissage de l'exposition, SCAD FASH Lacoste et Paula Wallace, Présidente et Fondatrice de SCAD, organiseront une réception en l'honneur du designer en présence de représentants de La Cinémathèque française, d'officiels et d'invités de la région. Les étudiants de SCAD étudiant à Lacoste — issus d'un éventail de programmes d'études de premier plan, notamment le cinéma et la télévision, la mode, l'histoire de l'art, l'illustration et le design d'intérieur — auront l'opportunité exclusive d'entrer en contact avec les collaborateurs de Gaultier et de La Cinémathèque française dans le cadre de rencontres et d'une programmation spécifique. Le commissariat de *CinéMode par Jean Paul Gaultier* est assuré par Jean Paul Gaultier avec Matthieu Orléan et Florence Tissot. Il est co-organisé par La Cinémathèque française et la Fondation « La Caixa ». L'exposition est présentée à SCAD FASH Lacoste, du 1er mai au 30 septembre. Pour plus d'informations, visitez [scadfash.org](http://scadfash.org).

## À PROPOS DU DESIGNER

Jean Paul Gaultier a débuté sa carrière chez Pierre Cardin en 1970, à l'âge de 18 ans. Après des périodes passées chez Esterel, Patou, puis encore chez Cardin, Gaultier fonde sa propre maison de couture et monte son premier défilé à Paris en 1976. Le succès critique et commercial s'ensuit rapidement, et au début des années 1980, il devient l'un des jeunes créateurs les plus en vogue. Dès le début, Gaultier a cherché à exprimer la nature multiforme de la beauté qui se trouve dans les endroits les plus inattendus, une philosophie incarnée dans la modeste boîte de conserve, un symbole récurrent qui a acquis la notoriété du créateur en tant qu'emballage de son parfum au succès retentissant. Gaultier a lancé sa ligne de vêtements pour hommes en 1984 avec la collection « Male Object » et en 1997, il a réalisé son rêve de créer de la haute couture avec la collection « Gaultier Paris ». De 2004 à 2011, Gaultier a conçu la ligne de vêtements pour femmes Hermès. En 2015, il prend la décision de se lancer uniquement dans la haute couture.

Tout au long de sa carrière de designer, Gaultier a embrassé la danse, la musique et le cinéma. Ses costumes pour la tournée Blond Ambition Tour de Madonna ont laissé une empreinte indélébile sur la culture populaire, tandis que ses collaborations cinématographiques instantanément emblématiques incluent *The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover* (1989) de Peter Greenaway ; *La Cité des enfants perdus* (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; *Le Cinquième Élément* (1997) de Luc Besson ; et *Kika* (1993), *Bad Education* (2004) et *The Skin I Live In* (2011) de Pedro Almodóvar. Aux Folies Bergère à Paris en 2018, Gaultier a présenté *Fashion Freak Show*, une revue théâtrale de l'histoire de sa vie et de ses 50 ans d'influence sur la culture pop à travers la chanson, la danse et la mode. Après unetournée triomphale de neuf mois, le spectacle entame une tournée internationale. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison et des performances d'artistes dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité pour réinterpréter les codes de ses créations extraordinaires.



---

## SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste est un site universitaire d'études en France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la Provence. Les offres de cours proposées chaque trimestre sont variées pour s'appliquer à tous les domaines d'études de SCAD et sont dispensées par des professeurs de SCAD. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination historique pour les artistes, connu pour sa lumière extraordinaire et son cadre pastoral exquis. Les structures de SCAD Lacoste datant du IXe au XIXe siècle disposent d'équipements contemporains de pointe. Les ressources de SCAD Lacoste comprennent une bibliothèque, plusieurs galeries, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dédiés à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique. Les étudiants interagissent avec des artistes invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et exposent leurs travaux lors d'un vernissage local. Des artistes et designers de renom rendent visite aux étudiants de SCAD Lacoste tout au long de l'année. Parmi les invités notables figurent l'acteur Jeremy Irons ; l'artiste et illustrateur Ruben Toledo, l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; influenceur des médias sociaux, photographe et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Geneviève Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton ; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création du Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice en chef de Vogue ; et les créateurs Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award.

## SCAD: THE UNIVERSITY FOR CREATIVE CAREERS

SCAD est une université privée, accréditée et à but non lucratif, proposant 100 programmes d'études supérieures répartis sur des sites à Atlanta et à Savannah, en Géorgie ; à Lacoste en France ; et en ligne via SCADnow. SCAD accueille plus de 17 500 étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs provenant de plus de 100 pays. Le programme SCAD tourné vers l'avenir fait appel à une technologie de niveau professionnel et à une myriade de ressources d'apprentissage avancées, offrant aux étudiants des opportunités de stages, de certifications professionnelles et de missions concrètes avec des entreprises partenaires via SCADpro, le célèbre laboratoire de recherche et générateur de prototypes de l'université. SCAD a obtenu les meilleurs classements pour les programmes d'études en design d'intérieur, architecture, cinéma, mode, médias numériques, etc. La réussite professionnelle est tissée dans chaque fibre de l'université, ce qui se traduit par un taux d'emploi des anciens élèves parmi les plus élevés. Une étude de 2023 a révélé que 99 % des diplômés de SCAD étaient employés, poursuivaient des études complémentaires, ou les deux, dans les 10 mois suivant l'obtention de leur diplôme. SCAD offre aux étudiants et aux anciens élèves un soutien continu à leur carrière grâce à un coaching personnel, des programmes pour les anciens élèves, un studio de présentation professionnel, et bien plus encore. Visitez [scad.edu](https://scad.edu).



@SCADDOTEDU

@SCADFASH

@SCADLACOSTE



@SCAD.EDU

@SCADFASH

@SCADLACOSTE.EDU

---