

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2024
PRÉSENTATION DES 24 PHOTOGRAPHES FINALISTES

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M

JANVIER

lga

DAGUERRE
PARIS PRODUCTION

MAGAZINE

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



la culture avec
la copie privée

fsheye



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

ILFORD



L'ÉDITION 2024

Pour cette 26^{ème} édition, [Picto Foundation](#) poursuit son attention aux artistes émergents et complète les [Prix Picto de la Photographie de Mode](#) avec une nouvelle dotation destinée à accompagner un jeune artiste sur le marché.

Depuis 1998, le **Grand Prix Picto de la Photographie de Mode** distingue un talent en récompensant un style qui contribue à nourrir la création photographique au service de la mode et du luxe : l'originalité de la signature artistique et l'inspiration suscitée par la série seront les atouts soulignés par cette dotation historique, accompagnée par [Leica](#).

La **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art** identifie une écriture à même de développer des propositions créatives originales autour des Métiers d'Art de la Mode : démarche esthétique, univers personnel et sensibilité détermineront le travail du lauréat qui collaborera avec l'une des [maisons résidentes du 19M](#), hub culturel pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'Art de la Mode et de la Décoration.

La **dotation Filippo Roversi** récompense l'originalité du savoir-faire technique d'un artiste dont la création visuelle s'appuie sur l'utilisation de procédés ou dispositifs originaux: savoir-faire, procédés techniques, composition et lumière seront les caractéristiques majeures du travail souligné. Cette dotation est portée par le photographe Paolo Roversi, qui partagera avec le lauréat une lecture de portfolio et un tirage signé.

Cette année, nous sommes heureux d'initier la **dotation LGA Management / JANVIER**, en collaboration avec [l'agence LGA Management](#) et le [laboratoire photographique digital JANVIER](#), qui prime un talent visuel dont la photographie et la direction artistique appliquées à l'univers de la beauté, de la nature morte ou du luxe s'inscrivent dans une transversalité des supports (print et digital, motion design et vidéo).

L'ÉDITION 2024

Depuis 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode est accueilli par le **Palais Galliera, Musée de la Mode de Paris**. Ce musée parisien contribue aux ambitions du programme en lui conférant sa dimension institutionnelle, en permettant aux lauréats d'entrer dans une collection publique et d'exposer dans un espace du musée. Les finalistes seront présentés lors de [la remise des prix au Palais Galliera](#) le 5 juin, sur la base d'un portfolio produit par les laboratoires PICTO, dans un book Prophot remis à l'issue de la soirée.

Les membres du jury sont :

- **Alexandre Mattiussi**, Président du jury - Fondateur et Directeur Créatif d'[AMI Paris](#)
- **Sylvie Lécallier**, Chargée de la collection photographique - [Palais Galliera](#)
- **Julien Gallico**, Directeur Artistique - [Julien Gallico Studio](#)
- **Paolo Roversi**, Photographe
- **Olivier Jezequel**, Agent - [LGA Management](#)
- **Jimmy Pihet**, Directeur - [Agence 1889 Expérience](#)
- **Ally Macrae**, [Styliste](#)
- **Gaëlle Gouinguené**, Responsable de la Communication, Relations Presse et Projets Culturels - [Leica](#)
- **Jean Leclercq**, Directeur - Laboratoire Photographique Digital [JANVIER](#)
- **Khoa Dodinh**, Directeur Artistique - [Moët & Chandon](#)
- **Mathieu Bassée**, Directeur Artistique - [Studio MTX](#)
- **Angelo Cirimele** – co-fondateur de [Magazine](#)
- **Annabelle Foucher**, [Photographe](#) - Lauréate du Grand Prix Picto de la Photographie de Mode 2023
- **Joëlle Mestas**, Photographe et Présidente - Commission action culturelle de la [SAIF](#)

LES FINALISTES 2024

Cliquez sur les images pour voir les séries et vidéos



© Mirielle Alina Rohr & Alcibiade Cohen
STUDY FROM LIFE



© Luca Meneghel



© Silvana Trevale



© Florent Le Roux



© Sasha Mongin



© Jeanne Dubourg



© Flore Prebay



© Emmanuelle Corre



© Gabriel Gómez



© Douce d'Ivry



© Ksenia Usacheva



© Khaled Fhemy Mamah



© Alan Marty



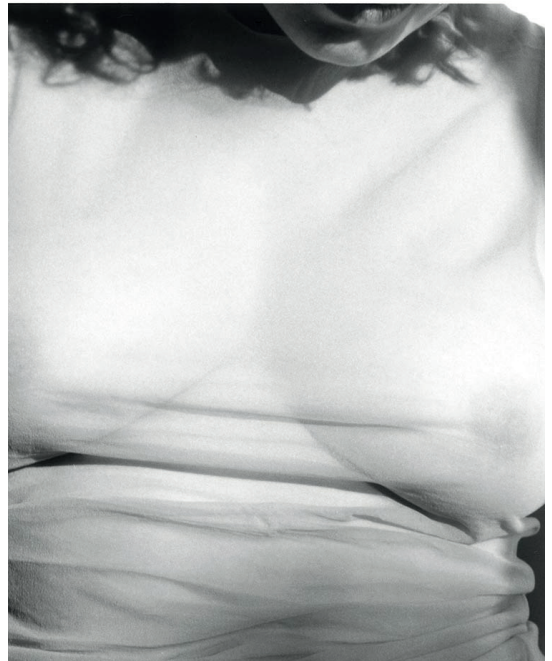
© Clara Belleville



© Clara Belleville



© Vanina Esdras



© Flore Lorenté



© Anna Leonte Loron



© Agathe Boudin



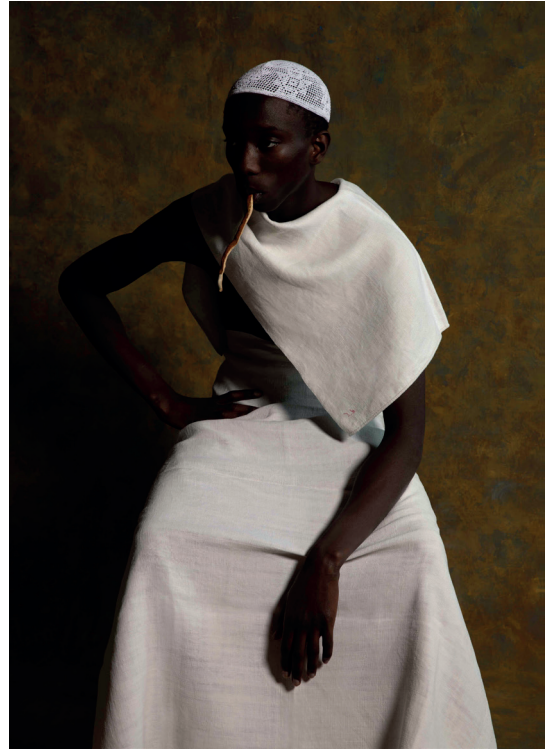
© Shubham Lodha



© Flaminia Reposi



© Marine Leroy



© Yama Ndiaye



© Steve Ney



© Tamibé Bourdagné

LES DOTATIONS

Depuis 2024, **STUDIO DAGUERRE**, partenaire historique du Prix Picto de la Photographie de Mode, offre désormais une [journée de studio](#) à chacun des quatre lauréats.*

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo LEICA SL2-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000€.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera.
- Une dotation de 500€ avec le soutien de la Saif.

DOTATION le19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une [commande](#) d'une valeur de 5 000€ réalisée pour le compte du 19M, en collaboration avec l'une des maisons résidentes du 19M, hub culturel des Métiers d'Art de la Mode et de la Décoration à Paris-Aubervilliers.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera.
- Une dotation de 500€ avec le soutien de la Saif.

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Une lecture de portfolio avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera.
- Une dotation de 500€ avec le soutien de la Saif.

DOTATION LGA MANAGEMENT / JANVIER

- Un mentoring personnalisé avec l'agence LGA Management (6 séances de coaching pour accéder au marché étape par étape).
- Des séances de retouche en postproduction pour l'optimisation du book, sur réalisation film et photo, avec le laboratoire photographique digital JANVIER.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera.
- Une dotation de 500€ avec le soutien de la Saif.

*journée de prise de vue effective l'année suivant la remise du prix

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode, de les aider à débiter leur carrière et faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Sofia & Mauro** (2002), **Marjolijn de Groot** (2003) ou encore **Kourtney Roy** (2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - 2014, **Laurent Henrion** (Belgique) - 2016, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Grand Prix, **Lucie Khahoutian** (Arménie) ou **Natalia Evelyn Bencicova** (Slovaquie) - lauréates 2020 et 2021 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'Art.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la Mode de Paris. Depuis 2020, **le19M**, regroupant les Métiers d'Art de la Mode de la maison CHANEL, et le photographe **Paolo Roversi**, remettent deux distinctions prestigieuses. Pour la deuxième année consécutive et dans la continuité de son soutien aux photographes, la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et de l'image fixe) vient compléter la dotation du Prix Picto de la Photographie de Mode, au profit de chacun des quatre lauréats par un apport de 500€

En 2024, l'agence **LGA Management** et le **laboratoire JANVIER** rejoignent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour un accompagnement professionnel et artistique. Ce sont aujourd'hui 4 dotations qui sont remises, dans la volonté constante d'être au plus près des nouveaux talents associés au secteur de la mode et des enjeux de leur activité.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation, le fonds de dotation des laboratoires PICTO**. Picto Foundation entend intensifier et pérenniser les actions dans le secteur de la photographie, à une époque où les photographes ont plus encore besoin de notre soutien. Les programmes soutenus tentent de répondre aux attentes des photographes et encouragent les acteurs qui mettent l'expérimentation au cœur de leur démarche créative. Ces initiatives de mécénat doivent permettre à PICTO de continuer longtemps de voir avec le regard de l'autre et de prolonger une tradition d'échange et de partage.



PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est rendu possible grâce
à un groupe de partenaires fidèles :



CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet et de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Mathilde Sandlarz

pictofoundation@2e-bureau.com

T : +33 1 42 33 93 05



Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires Picto

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

**PRIX PICTO
DE LA MODE**