

DOSSIER  
DE PRESSE

LIVRE  
EXPOSITION

# Impressionism



2024  
2025

# Impressionism



Exposition  
du 15 juin au  
14 juillet 2024

Abbatiale Saint-Ouen  
de Rouen

Pl. du Général  
de Gaulle,  
76000 Rouen

# Jonathan Bertin





# SOMMAIRE

- 01 INTRODUCTION
- 02 JONATHAN BERTIN
- 03 IMPRESSIONISM
- 04 L'EXPO
- 05 LE LIVRE
- 06 INFOS PRATIQUES

# INTRODUCTION / NOTE DE L'ÉDITEUR

Four Eyes éditions a le plaisir de vous présenter *Impressionism*, second livre par le photographe Jonathan Bertin.

L'ouvrage sera présenté pour la première fois à l'occasion d'une soirée de projection à Paris le 23 mai 2024 puis en Normandie lors d'une exposition à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen du 15 juin au 14 juillet 2024.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre Jonathan Bertin et la Région Normandie, à l'occasion des 150 ans du courant impressionniste (1874-2024).

**JONATHAN BERTIN**



# — JONATHAN BERTIN

Né en 1996 en Normandie, Jonathan Bertin vit et travaille à Paris depuis 2023. Photographe couleur utilisant le numérique comme l'argentique, il s'est révélé comme un artiste de l'ultra-banal.

Après des débuts photographiques à arpenter sa région et des études dans le monde de l'image, une lassitude s'instaure et il décide d'entamer un long processus introspectif et voyage à travers le monde durant deux ans.

De retour en campagne normande, sa vision sera fortement impactée par ses explorations, forgeant une approche photographique qu'il affinera sur ce territoire familier — le quotidien deviendra alors le terrain de jeu de sa démarche.

En 2022 l'artiste concrétise cette période de recherche et présente une exposition en off de Paris Photo à la Galerie MR80 rue de Turenne dans le cadre de son projet *New York - Quête I* qui illustre cette curiosité liée aux espaces et à l'interaction de l'être humain avec ces derniers.



# IMPRESSIONISM



# — IMPRESSIONISM

*"Il y a 150 ans exactement, la naissance de la photographie révolutionnait de manière brutale les modes de représentation du monde. Les peintres d'alors se réinventaient et donnaient naissance à l'impressionnisme.*

*J'ai voulu rendre hommage à ce mouvement et ai, comme ces peintres, choisi de laisser mon imagination et mes émotions parler.*

*Mon processus : redonner à la photographie son mouvement, l'éloigner des carcans de l'instant figé, lui apporter la fluidité de la peinture pour donner vie à des moments personnels.*

*Impressionism est ainsi un recueil de moments ordinaires, scènes d'un quotidien sensible qui assiste au passage du temps. Dans mes nombreuses équipées, j'ai retrouvé en Normandie les lieux de la genèse de ma photographie, là où j'ai grandi. Ces images font écho à mon enfance, à ma région, à mon histoire ; les sujets photographiés laissent percevoir des fragments flous de mon intimité."*



La majorité des photographies du livre ont été réalisées entre la Normandie et Paris, "sur le chemin des impressionnistes".

L'EXPO





# — L'EXPO

L'exposition *Impressionism* est présentée au sein de l'église Abbatiale Saint-Ouen de Rouen, espace construit en 1502 mesurant 134 mètres de long, avec une hauteur de 33 mètres sous voûtes.

Une trentaine de tirages seront exposés, intégrés à l'architecture de l'Abbatiale.

Le lieu a précédemment accueilli l'exposition rétrospective « Figure(s) du Siècle » de William Klein ainsi que « Wilder Mann et Compagnie » de Charles Fréger.

## LIEU

Abbatiale Saint-Ouen  
Place du Général de Gaulle,  
76000 Rouen

## DATES

Du 15 juin au 15 juillet 2024  
Vernissage le 14 juin 2024

## HORAIRES

10:00-12:00 / 14:00-17:00  
Tous les jours, entrée gratuite

## RELATIONS PRESSE

### 2e BUREAU

Martial Hobeniche  
Mathilde Sandlarz  
+33 (0)1 42 33 93 18  
[impressionism@2e-bureau.com](mailto:impressionism@2e-bureau.com)

## LIENS

Instagram, YouTube, Twitter,  
TikTok : @jonathanbertin



LE LIVRE



# — LE LIVRE

**ISBN** - 978-2-487326-04-0

**Sortie publique** | Juin 2024

**Prix** — 80 € TTC

**Format** — 28 x 20,6 cm

**96 pages** imprimées en offset CMJN + vernis

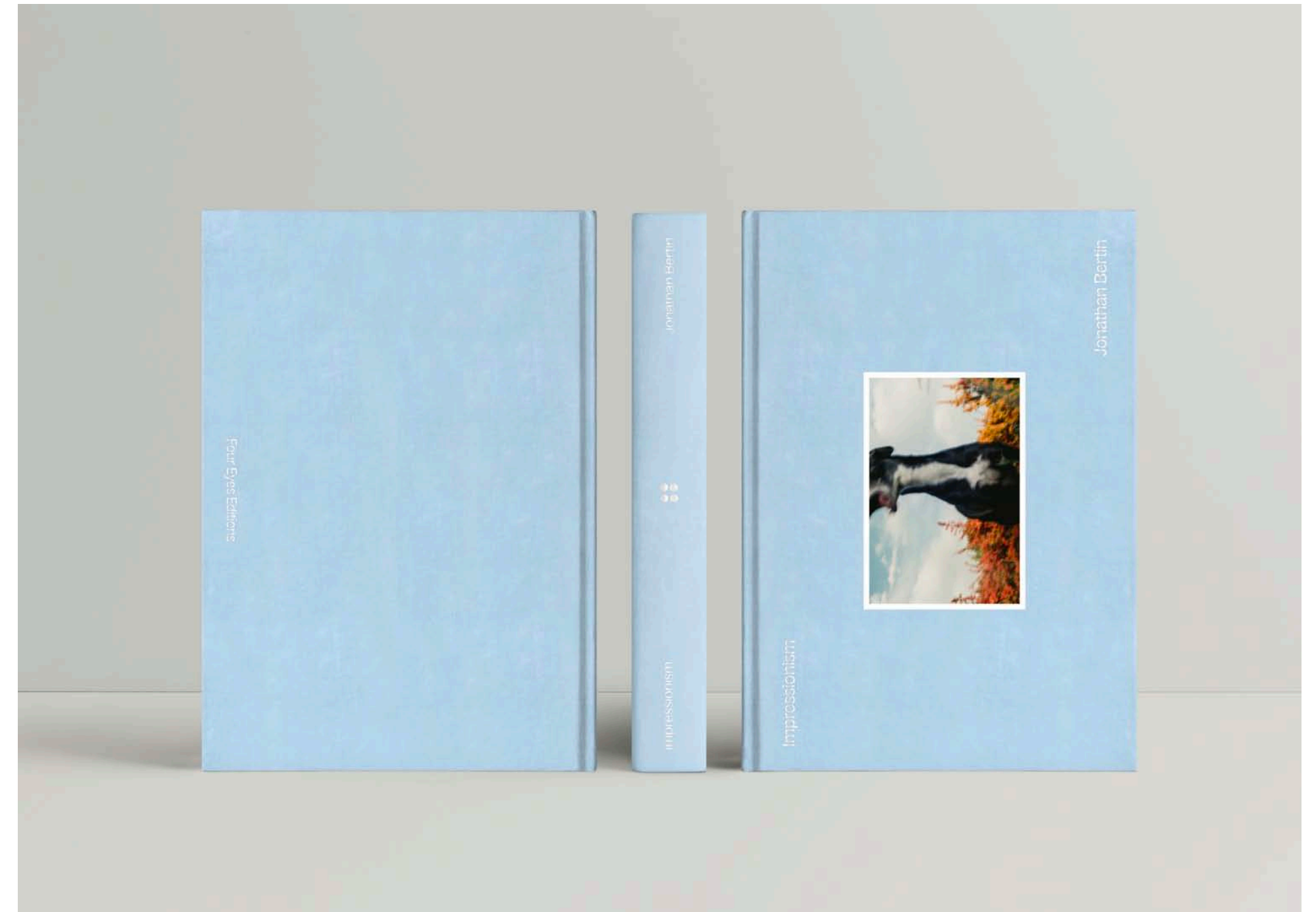
**54 images**

**Couverture rigide en velours**

**Livre en deux langues**, anglais et français

**Ouverture à plat**, reliure à la Suisse

**Distribué** par Art & Paper



# — LE TIRAGE DE TÊTE

Le tirage de tête du livre a été réalisé avec la volonté de procurer **une expérience synesthésique** : faire appel à la vue, au toucher, à l'odorat et à l'ouïe. Pour cela, nous avons créé le parfum « *Un jardin en bord de mer* » avec les parfumeurs parisiens Flair Paris et avons collaboré avec l'artiste Rouennais Petit Biscuit pour la création d'une musique originale imaginée spécialement pour le livre.

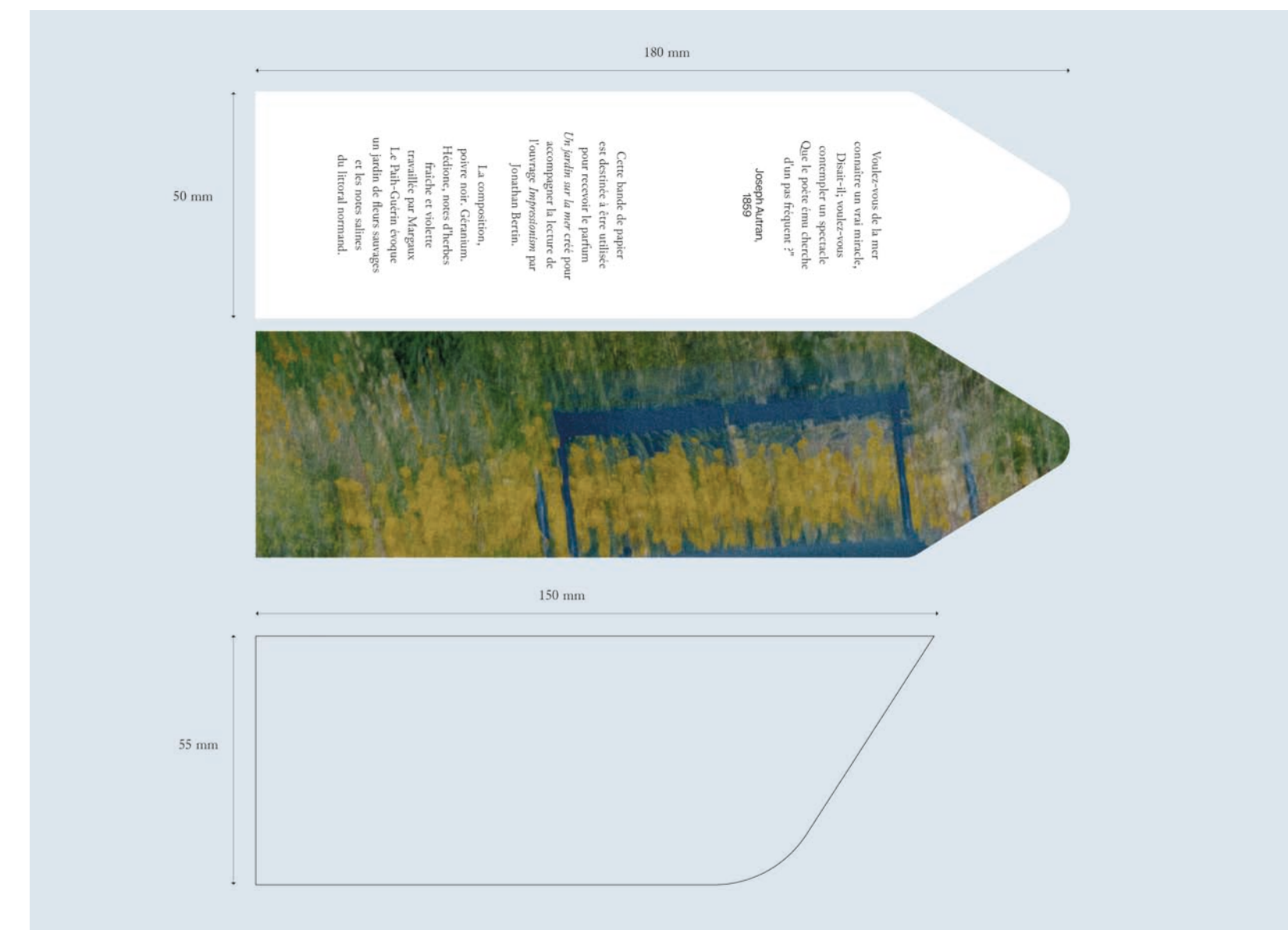
*200 éditions spéciales - prix sur demande*

- livre signé
- couverture en velours bleu roi
- image en cuvette originale
- limitée à 200 exemplaires

*50 éditions collector - prix sur demande*

- dans un coffret en plexiglas sur-mesure
- signé et numéroté /50
- accompagné d'un tirage signé
- accompagné du parfum créé pour l'ouvrage « *Jardin en bord de mer* »
- limité à 50 exemplaires

Les exemplaires n°1, n°2 et n°3 sont accompagnés d'une oeuvre impressionniste originale, réalisée par la compagne du photographe, Charlie Danger, peintre, réalisatrice et vulgarisatrice archéologique. Elle figure sur l'image de couverture de cette édition spéciale.



**Vue intérieure du livre pour accueillir la mouillette destinée à être parfumée.**

# LES DATES



# — LES DATES

28 mai

—

Sortie officielle du livre en prévente. Jonathan Bertin présente le documentaire qui retrace le processus créatif derrière le livre *Impressionism* à 20h au Mk2 Bibliothèque, (128 - 162 Av. de France, 75013 Paris, France. Réservation obligatoire).

14 juin

—

Vernissage de l'exposition *Impressionism* à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen.

15 juin > 15 juillet

—

Exposition à l'abbatiale Saint-Ouen et animations publiques autour du livre, visites guidées de l'exposition, atelier avec l'artiste, etc.

Détail du programme à venir sur — [www.jonathanbertin.com/pages/impressionism](http://www.jonathanbertin.com/pages/impressionism)

Septembre > Décembre

—

Événements signature et talks autour du projet partout en France (Paris, Lyon, Marseille, Toulouse et Nantes).

Novembre

—

Événements signature et talks autour du projet à l'occasion de Paris Photo.

2025

—

Exposition à venir à Paris.

# — LES EDITEURS

*Four Eyes*, c'est l'idée de regards croisés. Après des années à travailler dans l'édition de beaux livres, la photographie, la mode, la musique, la production vidéo, la publicité, l'organisation d'événements ou l'accompagnement artistique — notre volonté est aujourd'hui de créer des objets avec des auteurs sélectionnés pour l'originalité de leur approche, la qualité de leur travail, son utilité et potentiel esthétique afin de dessiner une ligne éditoriale portée par la curiosité, l'élégance et les amitiés créées.

Maison d'édition fondée en septembre 2023 par William Keo et Yegan Mazandarani.

[www.foureyeseditions.com](http://www.foureyeseditions.com)



# — VISUELS PRESSE



Plage, Deauville, 2023



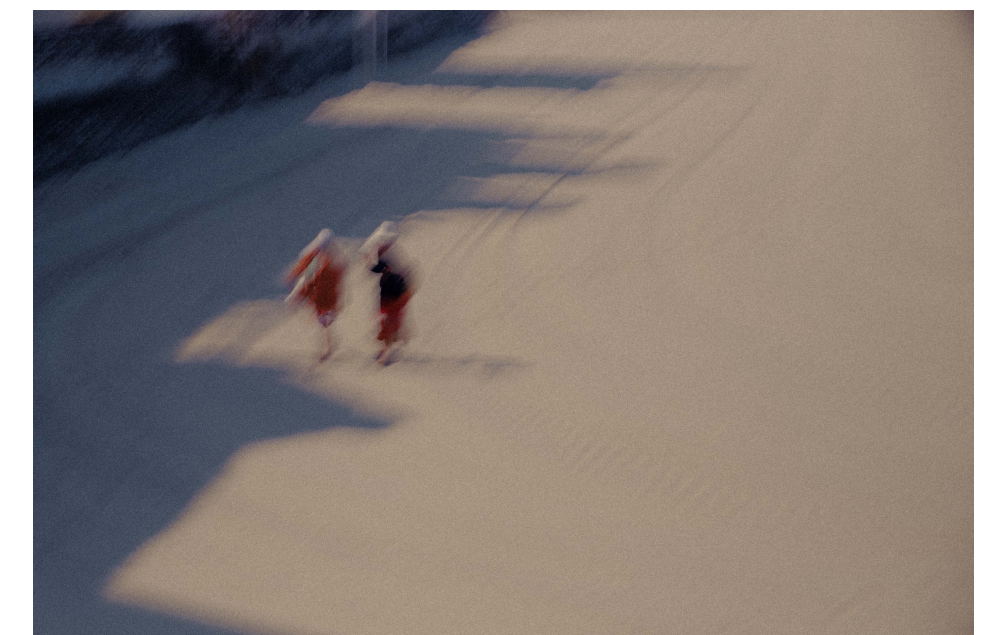
Cathédrale, Rouen, 2023



Course Hippique,  
Tourgéville, 2023



Soleil couchant,  
Le Havre, 2023

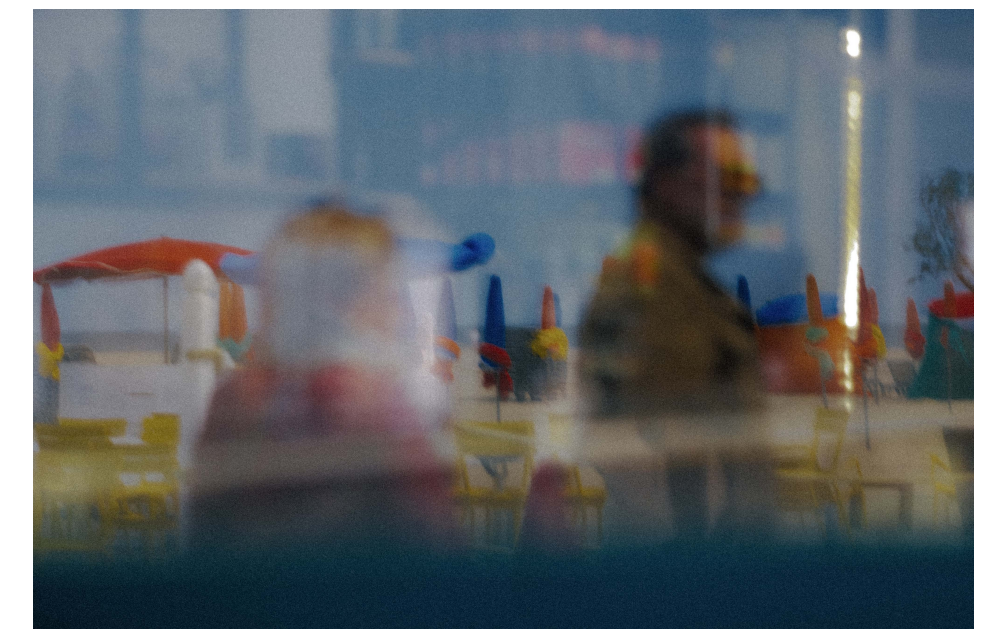


Promeneuses, Trouville-Sur-Mer, 2023

Ces visuels sont libres de droits dans le cadre strict d'une publication (écrite, web, télévisuelle) mentionnant la publication du livre et/ou l'exposition. Pour toute autre utilisation, merci de vous adresser au photographe.

Trois visuels maximum sont autorisés par publication.

Les visuels sont disponibles sur [www.2e-bureau.com](http://www.2e-bureau.com)



De passage, Deauville, 2023



# CONTACTS

## **ORIANE MESLÉ**

Agent  
+33 6 11 83 61 87  
[contact@jonathanbertin.com](mailto:contact@jonathanbertin.com)

## **2e BUREAU**

### **RELATIONS PRESSE**

Martial Hobeniche  
Mathilde Sandlarz  
+33 (0)1 42 33 93 18  
[impressionism@2e-bureau.com](mailto:impressionism@2e-bureau.com)

## **YEGAN MAZANDARANI**

Editeur  
+33 6 34 23 35 80  
[contact@foureyeseditions.com](mailto:contact@foureyeseditions.com)

## **WILLIAM KEO**

Editeur  
+33 6 16 89 17 18  
[contact@foureyeseditions.com](mailto:contact@foureyeseditions.com)