



DOMAINE PUBLIC

Seul on va plus vite. Ensemble on va plus loin

François Barré

François Barré a suivi un parcours professionnel atypique marqué par le souci constant de la chose publique, le faisant passer de l'ENA au ministère des Affaires étrangères et de l'équipe chargée de la programmation du futur Centre Beaubourg à son licenciement en 1976 et, vingt ans plus tard, à sa nomination comme président du même Centre devenu Pompidou. Radié de la fonction publique à sa demande, il n'a néanmoins jamais cessé d'œuvrer, au gré de multiples rencontres, pour des instances publiques ou privées porteuses d'une aptitude au bien commun : Bordeaux, Centre de création industrielle, *L'Architecture d'aujourd'hui*, Renault, La Villette, ministère de la Culture (Délégation aux Arts plastiques, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, direction de l'Architecture et du Patrimoine), Institut français d'architecture, Chaumont-sur-Loire, Arc en rêve, François Pinault, Rencontres d'Arles, Société du Grand Paris... *Domaine Public* est le récit d'une vie professionnelle menée collectivement par nombre de personnes aux compétences multiples, ignorées de l'inflation médiatique réduisant la politique culturelle à quelques noms brandis comme des marques et présentés seuls comme les inventeurs du quotidien.

« Nous sommes tous des artistes », dit-il, et ce livre détaille les aspérités de cette mutualité, les combats et les enjouements à travers l'Histoire et ses acteurs, de François Mitterrand à Jack Lang, des grands projets et de l'exception culturelle tout autant que des « soutiers de la République » créant la trame politique et territoriale d'une France des mouvements artistiques et d'un après-68 continuant de nous interpellier ; d'un temps encore proche où les missions régaliennes de santé et d'enseignement, d'entretien de l'espace public et d'hospitalité à l'égard de tous ceux qui nous rejoignent étaient applaudies comme une part du bien commun.

François Barré garde tel un trésor le souvenir de toutes ces rencontres. Elles font entendre des voix puissantes et ouvrent des voies nouvelles. Elles furent le seuil d'une conscience et d'une action au cœur d'un engagement et leurs noms ne peuvent être dissociés de ce récit.

Nul ne peut dire « J'ai fait cela tout seul. »

Né à Paris en 1939, François Barré sort de l'École nationale d'administration en 1965, promotion Stendhal. Dès lors, il se consacre aux métiers liés à l'art, à l'architecture et au domaine public.

Livre broché
17 x 24 cm
336 pages
Prix 23 €
Parution : mars 2024
EAN : 978 2 84105 432 9