



LEE MILLER
SAINT-MALO ASSIÉGÉE
13-17 AOÛT 1944

Exposition
18 juin / 29 septembre. 24

Vernissage le 17 juin à partir de 18 heures

Cette exposition organisée par la Ville de Saint-Malo bénéficie du généreux soutien du groupe Artémis à l'initiative de Monsieur François Pinault.

Elle a été rendue possible grâce au concours de Farleys House & Gallery Ltd, Lee Miller Archives et The Penrose Collection.



« Lee Miller, Saint-Malo assiégée, 13-17 août 1944 », à l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération, dans un lieu patrimonial et symbolique de Saint-Malo, la chapelle Sainte-Victoire, intra-muros.

Peu après la mort de Lee Miller (1907-1977), son fils Antony Penrose et son épouse Suzanna découvrent fortuitement son passé de mannequin, d'artiste surréaliste et de correspondante de guerre, en exhumant d'une malle du grenier de la maison familiale son tapuscrit et ses photographies relatant le siège de Saint-Malo.

Bien qu'elle soit une des plus importantes photo-reporters du xx^e siècle, Lee Miller a fait l'objet d'une reconnaissance tardive. Ses reportages en Europe avaient été certes un succès – elle avait même après-guerre relaté son expérience dans une sorte de tournée de la Victoire – hantée par les images de guerre, Lee s'était tue jusqu'à l'oubli.

En 1942, son ami et compagnon de route, le photographe de *Life* David E. Scherman (1916-1997) lui apprend qu'elle peut, en qualité de citoyenne américaine, poser sa candidature pour devenir correspondante de guerre. En décembre, fait rare pour une femme, elle est accréditée par l'armée américaine. Elle bénéficie ainsi des moyens de transport pour acheminer ses pellicules, d'un hébergement et des approvisionnements essentiels de l'armée, et peut se rendre sur les lieux des opérations.

Ses photos et ses articles sont publiés dans le magazine *Vogue*, édition américaine et britannique.

Débarquée le 12 août 1944 à Omaha Beach, le 13, elle arrive à Saint-Malo pour réaliser un reportage sur le service des Affaires civiles, la ville est alors assiégée. Munie de son arme de prédilection, un Rolleiflex, alors que les femmes ne sont pas autorisées à se rendre sur la ligne de front, Lee va partout dès que possible, sert d'interprète (elle avait vécu plusieurs années en France avant-guerre) et apporte son aide aux réfugiés. Elle fait preuve de bravoure, suit la progression des troupes. Elle enregistre des photos capitales – notamment le bombardement au napalm de la cité d'Aleth (images que le *Vogue* britannique approuve dans un premier temps avant de choisir de ne pas les montrer), puis de la libération de la ville.

En cinq jours environ, Lee réalise quelque trois cents clichés de Saint-Malo, mais aussi de Cancale, Dinard, Dinan et Rennes, et rédige des textes pour accompagner son reportage paru sous le titre de « Saint-Malo... Le siège et l'assaut... par Lee Miller, de *Vogue*... seule photographe et reporter présente sous les tirs », constituant ainsi un travail de documentation minutieux et un témoignage exceptionnel.

Commissariat d'exposition

Hélène Gédouin
Muriel Monserrat

Direction artistique

Sitor Senghor

Bureau de presse

2^e BUREAU

18, rue Portefoin, Paris 3^e
+ 33 1 42 33 93 18

Marie-Laure Girardon

+ 33 6 82 40 73 27

Martial Hobeniche

+ 33 6 08 82 95 33

leemiller@2e-bureau.com

Communication

Ville de Saint-Malo

Anne-Solène Beylot

+ 33 6 15 62 08 84

abeylot@saint-malo.fr



Visuels disponibles pour la presse en HD 300 dpi



© Archives Lee Miller, Royaume-Uni 2024

David E. Scherman, Lee Miller et des enfants à Saint-Malo, août 1944



© Archives Lee Miller, Royaume-Uni 2024

Lee Miller, rue de Saint-Malo intra-muros en ruine, 15 août 1944



© Archives Lee Miller, Royaume-Uni 2024

Lee Miller, prisonniers allemands sortant du fort d'Aleth sous le regard de soldats américains,
17 août 1944

À paraître :

Saint-Malo assiégée, 13-17 août 1944, Lee Miller, Paris, Éditions Hazan, mai 2024



© Archives Lee Miller, Royaume-Uni 2024

Lee Miller, Position de mitrailleuse sur un quai de Saint-Malo, août 1944

Informations pratiques

Exposition

« **Lee Miller, Saint-Malo assiégée, 13-17 août 1944** »

Du 18 juin au 29 septembre 2024

Chapelle Sainte-Victoire

4, rue de la Victoire

Saint-Malo (intra-muros)