

SERVICE ET MANUFACTURE DE LUNETTES

L'INGÉNIEUR CHEVALLIER
1740

DES INSTRUMENTS DE PRÉCISION...
AU PRÊT-À-PORTER SUR MESURE

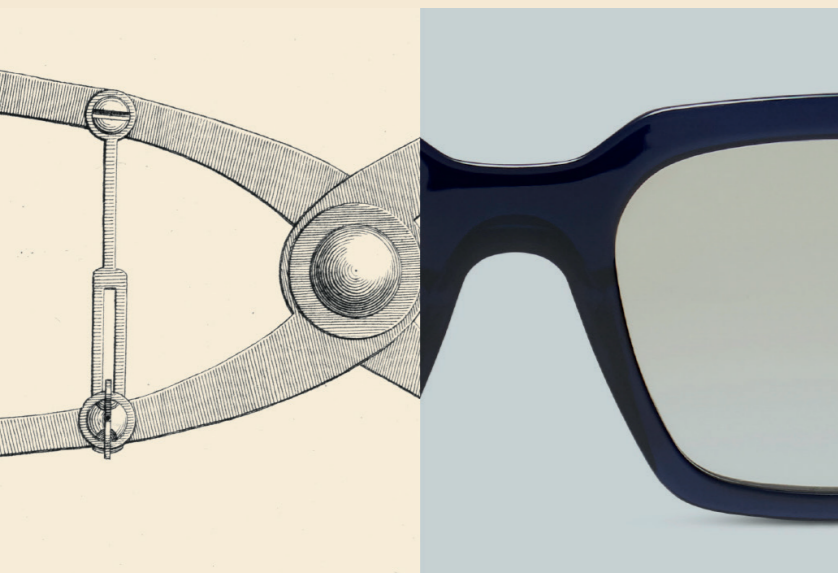


*“Un opticien sérieux n’est pas un marchand.
C’est un technicien, un conseiller, un artisan
plus qu’un commerçant. La valeur de sa technique,
de ses conseils et de son habileté sont
à examiner concurremment avec ses prix.”*

L'INGÉNIEUR CHEVALLIER
Lunetier de qualité (1950)

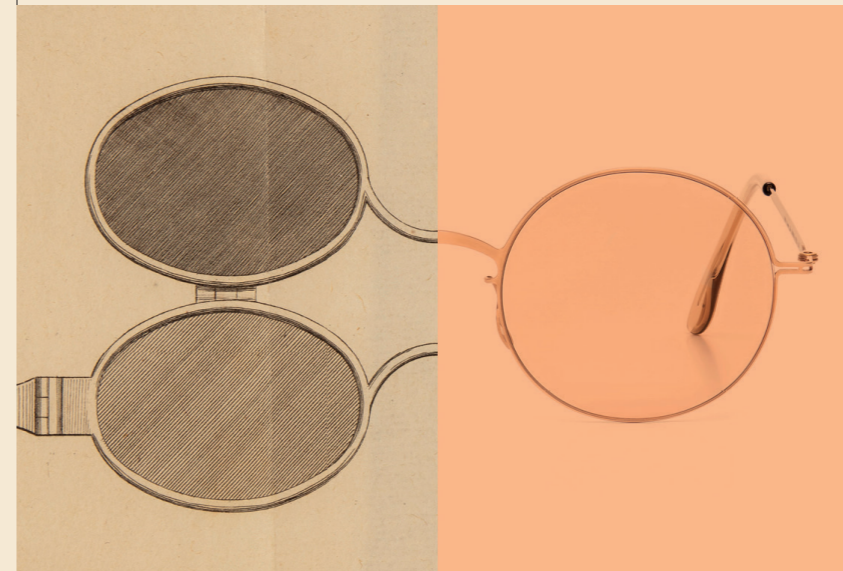
LA FACILITÉ
DU PRÊT-À-PORTER,
LE LUXE
DU SUR-MESURE

L'Ingénieur Chevallier revendique l'exigence, non seulement sur la sélection des montures mais aussi sur le sérieux des services.



DES COLLECTIONS
PERMANENTES

L'Ingénieur Chevallier propose des montures uniquement fabriquées à la main, parfois éditées en petites séries et renouvelées régulièrement. Des modèles exclusifs sont signés par L'Ingénieur Chevallier et réalisés dans nos ateliers parisiens.

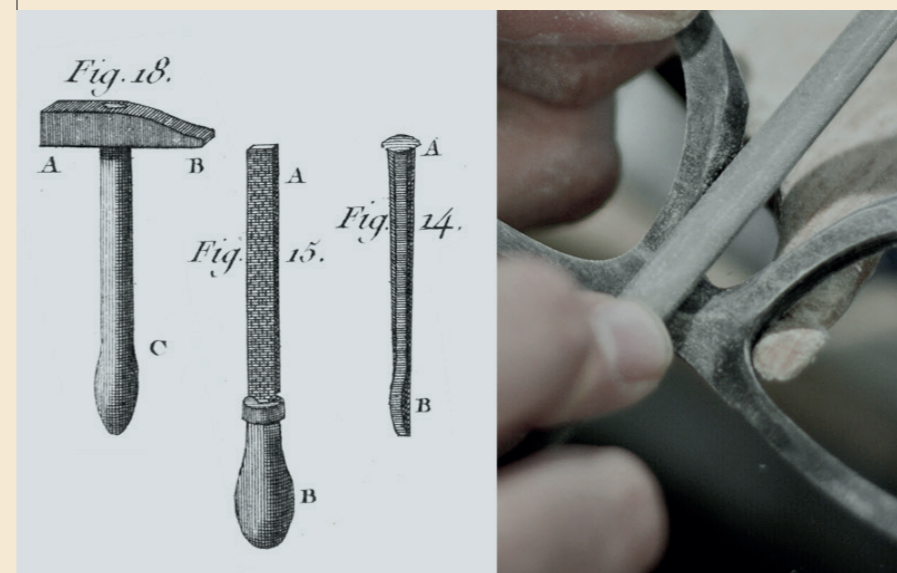
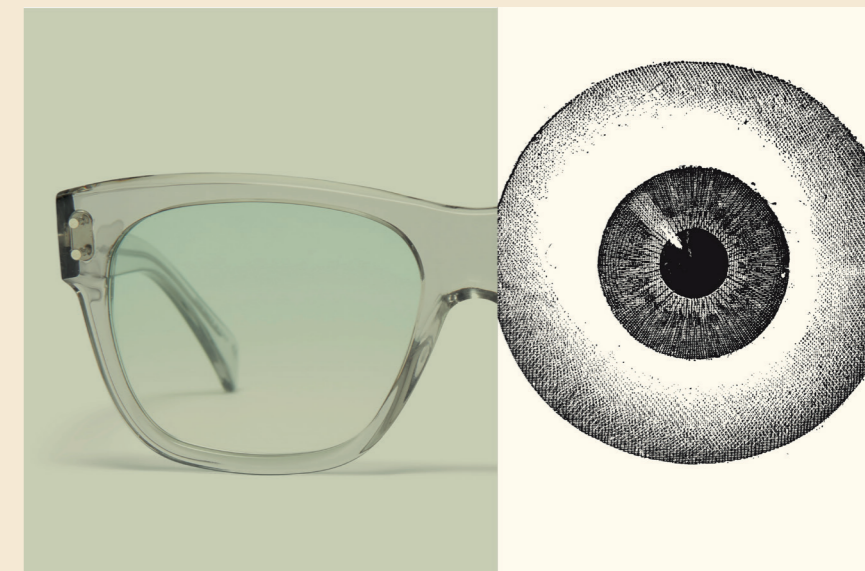


DES MINI-SÉRIES
EXCLUSIVES

Façonnées par les meilleurs artisans du monde en collaboration avec L'Ingénieur Chevallier, certaines montures sont proposées en quantité ultra-limitées, dans le souci d'offrir à nos clients des pièces d'exception. Elles sont introuvables ailleurs que dans nos boutiques.

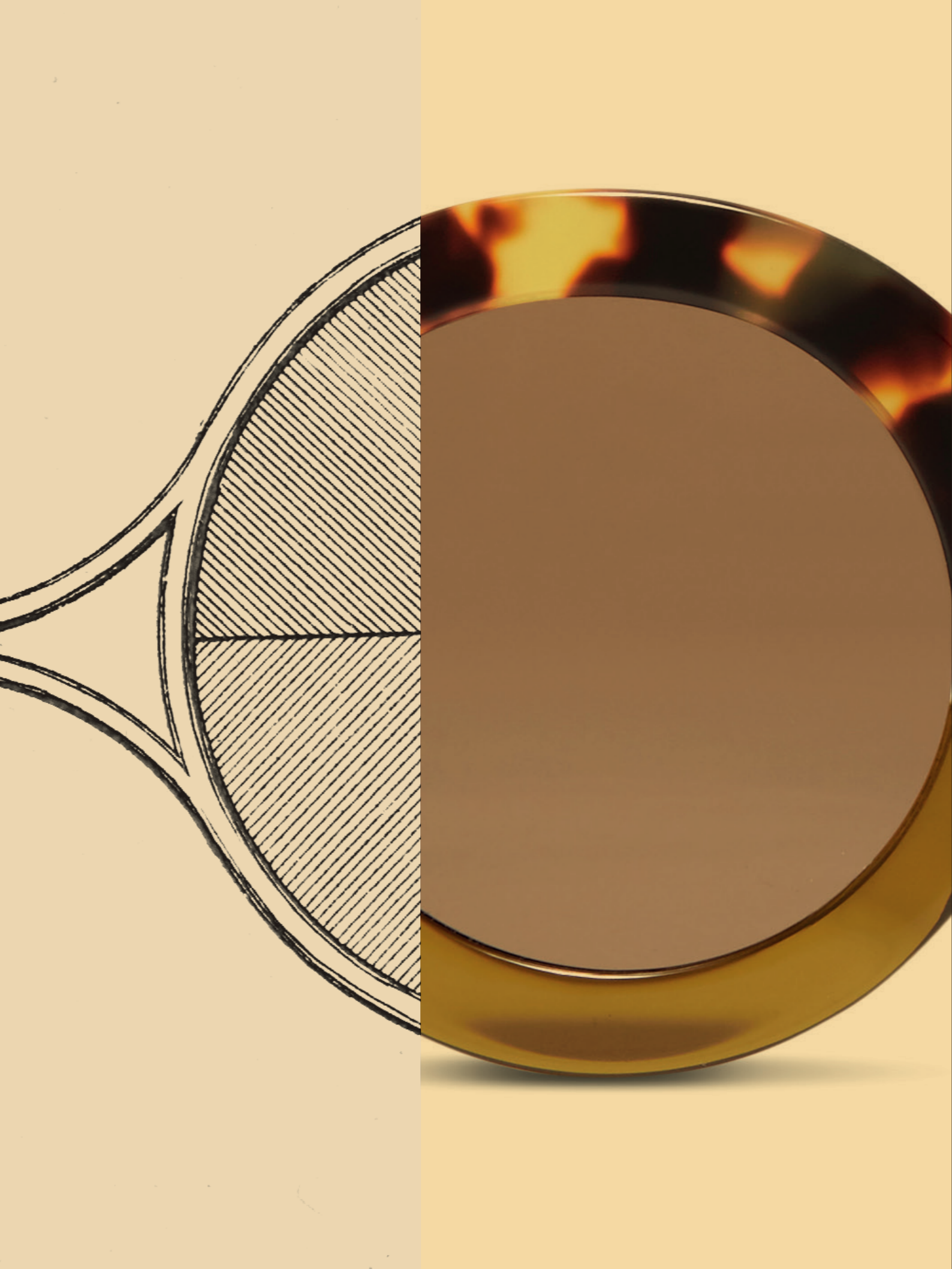
Notre équipe de passionnés, formée dans les ateliers de la famille Bonnet, prend tout le temps nécessaire au confort optimum. Chaque paire de lunette est ajustée en tenant compte des spécificités morphologiques de son propriétaire : distance verre-œil, réglages des inclinaisons et des courbes de branches, chaussant du nez... un nombre de points qui en surprendra plus d'un.

UN AJUSTAGE
MORPHOLOGIQUE



L'APRÈS

Révision ou réparation ? Pendant toute la durée de vie de la lunette, il y a toujours un Ingénieur de disponible pour réparer, réajuster, repolir...



À LA RECHERCHE DE L'EXCEPTIONNEL



Choisir les plus belles montures du monde
et les mettre en valeur : la sélection telle
que la conçoit L'Ingénieur Chevallier relève
presque de l'art !

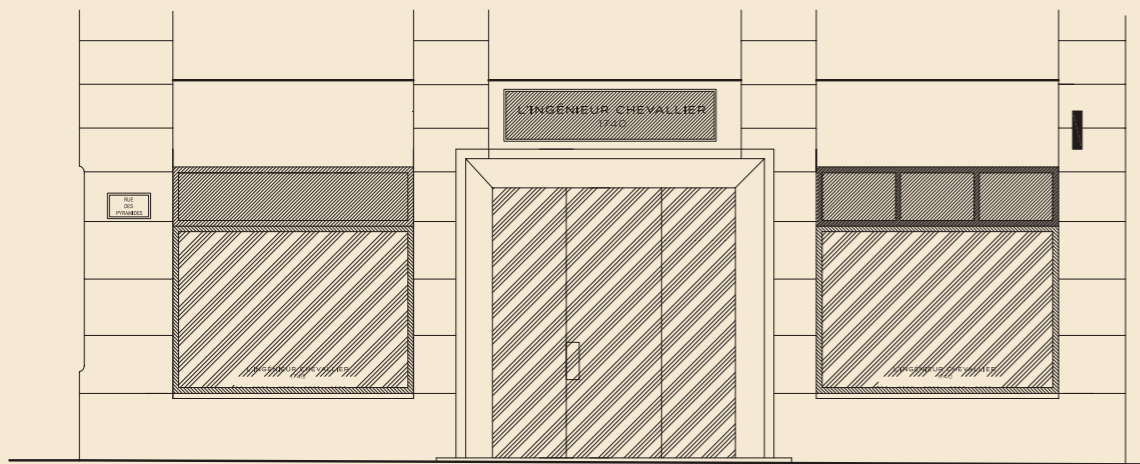
Or massif, argent, titane, corne, bio-acétate...

Nous sommes allés chercher les meilleurs
aux quatre coins de la planète, loin des usines
standardisées. Nous avons choisi des fabriques
à taille humaine, **où la machine ne remplacera
jamais le geste de la main.** L'industrie est saturée,
notre travail est de faire en sorte que chaque
lunette soit un sujet.

Nous avons épluché quantité de collections
à la recherche de la perle rare, du design parfait,
innovant, funky, tradi ou sexy. Nous avons noué des
liens avec des créateurs exceptionnels, passionnés,
engagés, respectueux de leur savoir-faire et du
monde dans lequel ils vivent.

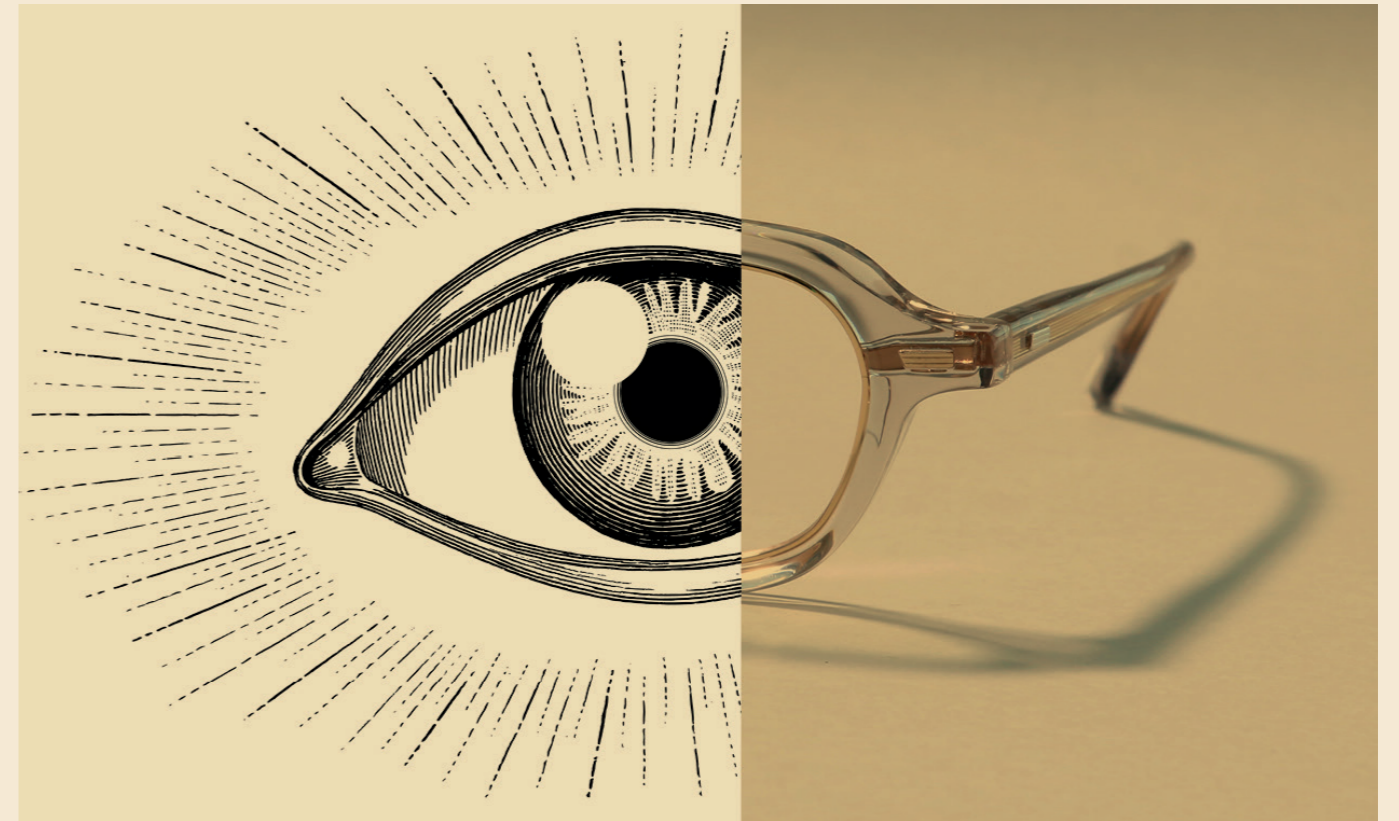
Nous sommes des opticiens lunetiers modernes,
soucieux de **faire cohabiter le respect du passé
avec les exigences de l'avenir.** Notre métier évolue,
nos outils sont de plus en plus performants :
L'Ingénieur Chevallier offre à la fois **le meilleur de
l'artisanat et des technologies contemporaines.**

UN CONCEPT
MODERNE DANS
UNE BOUTIQUE
HISTORIQUE



L'Ingénieur Chevallier n'est plus, vive L'Ingénieur Chevallier !
Donner une nouvelle vie au plus ancien lunetier de Paris, c'est le pari qu'a fait la famille Bonnet en reprenant L'Ingénieur Chevallier.

Le lieu a été entièrement repensé, grâce au talent du designer **Pierre Bonnefille, Maître d'Art** à la démarche singulière et poétique. Les lumières, la pierre, le bois, le cuir, l'acier brossé et les nuances minérales créent dans la nouvelle boutique de la rue des Pyramides une ambiance loin du jeunisme ou du musée. Pour ne pas perturber le protocole de sélection, les montures sont dissimulées aux regards dans des meubles à tiroirs habillés d'empreintes de tulle.

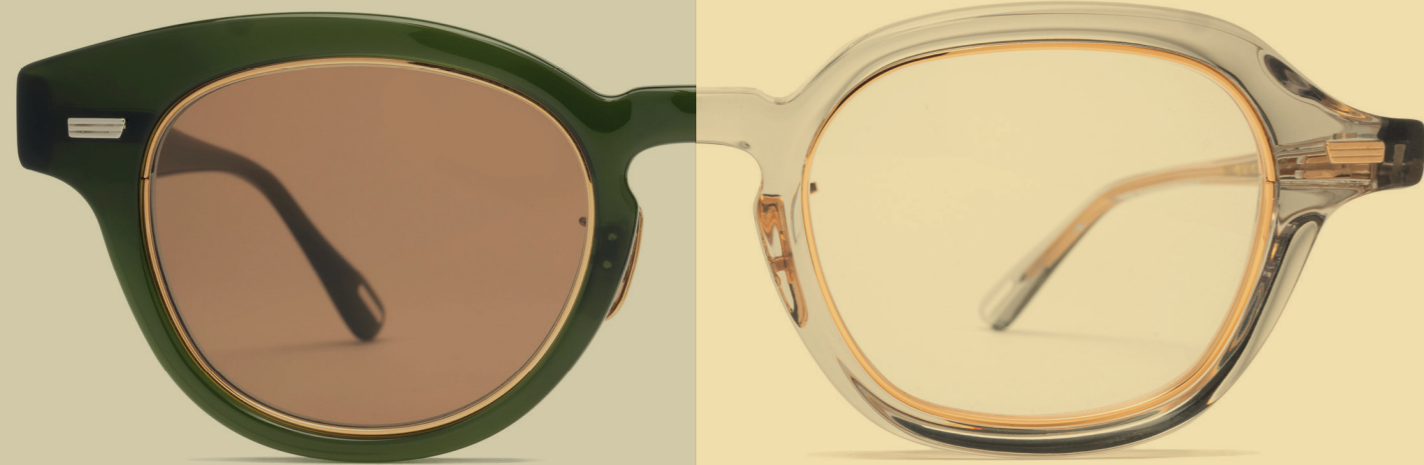


*Choisir des lunettes
ne ressemble plus
à aucune autre
expérience...*

Ayant à cœur de rester fidèle à sa réputation, L'Ingénieur Chevallier se dote des **instruments d'optométrie de dernière génération** et se distingue par des collections de montures élégantes, sans griffes ni logos. **Une équipe formée au sur-mesure** accompagne chaque client vers « sa » lunette.

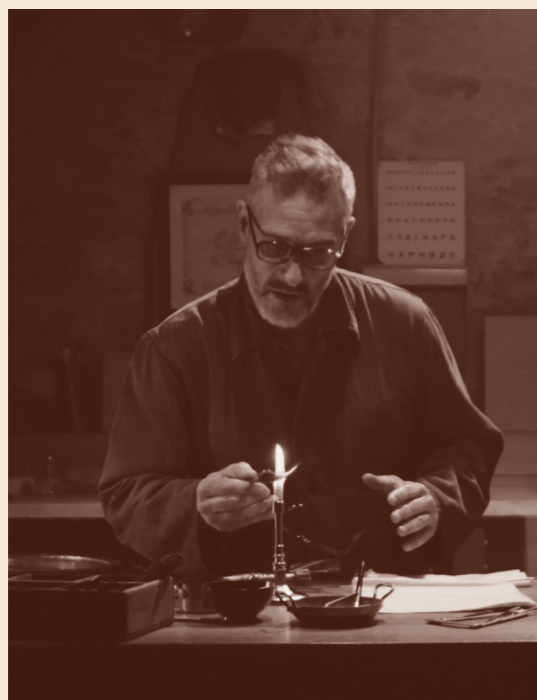
Toutes les pièces combinent donc la précision de la technologie à l'habileté du geste... **Offrir des montures fabriquées à la main, en très petites séries, par des artisans d'exception**, choisir les verres les plus performants et les mieux adaptés à chacun, veiller à ce que l'objet soit parfaitement ajusté au visage de son propriétaire : L'Ingénieur Chevallier réunit le meilleur des deux mondes et **invente le prêt-à-porter sur mesure.**

LA SÉLECTION
DE L'INGÉNIEUR



PARCE QUE
C'ÉTAIT PIERRE,
PARCE QUE
C'ÉTAIT FRANCK...

FRANCK BONNET



Ces deux-là étaient faits pour s'entendre. Une même passion pour les plus belles lunettes, un même respect pour les gestes ancestraux d'un savoir-faire unique, une même volonté de ne jamais transiger avec la qualité - Pierre Golendorf et Franck Bonnet se sont bien trouvés. Leur rencontre ne doit rien au hasard : Franck Bonnet, à la tête de la Maison Bonnet, admirait depuis l'enfance la boutique mythique de la rue des Pyramides. Quant à Pierre Golendorf, lorsqu'il a décidé de vendre L'Ingénieur Chevallier, il a refusé de céder aux sirènes des grands groupes et des investisseurs étrangers. Il leur a préféré un homme du métier, un artisan engagé, dont il a senti le désir profond de prolonger une tradition de lunetier d'exception. Rencontre croisée entre l'ancien et le nouveau propriétaire de L'Ingénieur Chevallier.

PIERRE GOLENDORF



FRANCK BONNET,
pourquoi avoir choisi
L'Ingénieur Chevallier ?

Quand j'étais gosse et que j'allais à la boutique livrer des lunettes avec mon père, j'étais fasciné par les jumelles en ivoire et écaille et les lorgnons en argent guilloché qu'on voyait dans les vitrines. Et la beauté des montures, quel souvenir... Jamais je n'aurais imaginé dire un jour : « C'est chez moi ! ».

Par ailleurs, il y a un vide à combler entre la grande mesure proposée par la Maison Bonnet et ce que l'on trouve à chaque coin de rue. Avec L'Ingénieur Chevallier on déplace les rituels du sur-mesure sur le prêt-à-porter pour proposer l'ergonomie parfaite à laquelle tout porteur de lunettes a droit.

FRANCK BONNET,
comment concevez-vous la nouvelle vie
de L'Ingénieur Chevallier ?

Curateurs passionnés, nous allons chercher nos montures aux quatre coins du monde, dans les meilleures fabriques ; les plus compétentes dans leur spécialité – qu'il s'agisse de travailler la corne, l'or, l'argent ou l'acétate, et nous faisons fabriquer nos verres par les plus grands verriers.

En boutique, nos lunettes seront ajustées, par les *Ingénieurs* formés dans nos ateliers, en fonction des spécificités de chaque visage.

Comme dans le sur-mesure !

PIERRE GOLENDORF,
pourquoi avoir choisi
Franck Bonnet ?

Vous avez vu son look ? Veste d'atelier toute simple, petite paire de lunettes ronde, toujours souriant, décontracté... ça m'a plu ! Par ailleurs, qui ne connaît pas la réputation de cette famille ? C'est pour moi la seule maison intimement liée à l'Art...

Les Bonnet correspondent exactement à ce que je cherchais : ce qui se fait de mieux en matière d'artisanat, et ce qui se fait de plus sérieux dans le métier d'opticien. Il n'y a pour moi pas d'autres lunetiers à la hauteur de l'Ingénieur.

PIERRE GOLENDORF,
comment imaginez-vous le nouvel
Ingénieur Chevallier ?

Je ne l'imagine pas. J'ai été un conservateur, Franck est un visionnaire, je sais l'Ingénieur en route vers sa renaissance. L'état d'esprit sera le même, des montures fabriquées à la main dans de très belles matières et une équipe de passionnés. Je cherchais ce savoir-faire si particulier, cet état d'esprit aussi : je voulais que mon successeur soit capable de transmettre un véritable art de vivre, de comprendre, respecter et faire évoluer l'enseigne. Quand on aime les belles choses, on aime les belles maisons. Je n'en voyais aucune autre que celle des Bonnet pour perpétuer un métier que j'ai pratiqué avec passion pendant plus de trente ans. À eux de jouer !

LE PLUS ANCIEN OPTICIEN DE PARIS : UN PEU D'HISTOIRE



Le grand-père de Jean Gabriel Augustin Chevallier, premier opticien Parisien, est installé dans la tour de l'Horloge du Palais par le Roi lui-même.

1740



L'Ingénieur Chevallier publie Le conservateur de la vue, qui reste un ouvrage de référence. Il ajoute en annexe le catalogue des objets d'optique vendus dans la boutique.

1810



Le grand rival de Jean Gabriel Augustin Chevallier, son homonyme Charles Chevallier, conçoit la première chambre photographique de Nicéphore Niepce.

1825



Les efforts de L'Ingénieur Chevallier pour améliorer ses lunettes d'optique sont jugés « dignes d'éloges » par l'Académie des Sciences et lui valent une nouvelle médaille de bronze.

1834



Avec l'invention du microscope solaire, l'Ingénieur Chevallier est de nouveau récompensé par une médaille d'or de l'Académie des Sciences.

1847



L'Ingénieur Chevallier transforme le monoculaire en une jumelle de théâtre. Nacre, ivoire, écaïlle, rien n'est trop beau pour cet accessoire de spectacle dont le luxe n'a d'égal que l'élégance.

1878



Les frères Avizard mettent fin à des années de rivalité et fusionnent les deux meilleurs opticiens de Paris, la maison de l'Ingénieur Chevallier et celle de La Providence Chevalier. La nouvelle boutique s'installe rive droite. Au fil du siècle, la nouvelle enseigne passe de famille en famille.

1901

1807

Jean Gabriel Augustin Chevallier invente le microscope. Il fournit en outils d'optique des astronomes, des mathématiciens, des ingénieurs et les plus grands scientifiques.



1823

Parmi les nombreuses médailles d'or que l'Académie des Sciences lui décerne, L'Ingénieur Chevallier obtient celle de la lentille achromatique.



1827

L'Ingénieur Chevallier, opticien officiel du roi, obtient une médaille de bronze de l'Académie des Sciences pour plusieurs de ses instruments d'optique et de mesure, dont le thermomètre et le baromètre.



1838

Grâce aux deux lentilles achromatiques achetées aux Chevallier, Daguerre produit « boulevard du Temple », la première photo d'un être humain, immortalisant ainsi un cireur de chaussures et son client.



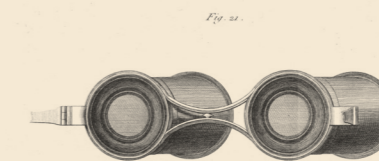
1863

L'Ingénieur Chevallier imagine le monoculaire d'opéra, qui fait fureur chez les habitués des plus belles salles parisiennes.



1891

L'Ingénieur Chevallier est l'opticien officiel de l'armée de terre et de la marine. Il les fournit en instruments d'optique et de précision, en « jumelles, boussoles, sextants et autres instruments », comme l'indique L'Almanach du Commerce et de l'Industrie.



2021

L'Ingénieur Chevallier choisit la famille Bonnet pour écrire la suite de son histoire. Héritière d'une longue tradition d'Artisans d'Art à la française, élevée au rang de Maître d'Art par le Ministère de la Culture, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant et spécialiste de la montage de lunette sur mesure en écaïlle véritable, la famille accepte de reprendre l'Ingénieur Chevallier pour lui redonner ses lettres de noblesse.



LES NOUVEAUX INGÉNIEURS

PHOTO DE GROUPE

MATHIEU GUILLAUMON-HOMS

Directeur de l'Ingénieur Chevallier

Opticien de formation, Mathieu Guillaumon-Homs est un ancien élève de l'école des Meilleurs Ouvriers de France en Lunetterie. En 2014, il crée son propre atelier de montures sur mesure, avant de prendre la direction d'un service exclusif d'entretien et de restauration chez un grand opticien parisien. En 2018, retour à ses premières amours, la fabrication de montures sur mesure.

Acteur engagé sur le marché de la lunetterie de prestige, Mathieu Guillaumon-Homs a été choisi par Franck Bonnet pour diriger l'Ingénieur Chevallier.

MATTHIEU MAITRE

Responsable Paris Vertbois

À 16 ans, Matthieu Maitre savait déjà qu'il choisirait les métiers d'art. Joaillerie, horlogerie... ? Il hésite et découvre la lunetterie : c'est la révélation. Très vite, ses créations font mouche. Elles lui ouvrent les portes d'un lunetier passionné qui lui confie la responsabilité du sur-mesure et lui transmet l'exigence de l'excellence. Formé dans les ateliers de la famille Bonnet, il réalise enfin son rêve de devenir artisan d'art.

Aujourd'hui, Matthieu Maitre veut apporter à L'Ingénieur Chevallier sa créativité, son expérience des visages et son expertise en lunetterie pour développer le prêt à porter sur-mesure.

MARGAUX CHIFFOLEAU

Responsable Paris Pyramides

Attirée très jeune par la dimension créative du métier de lunetier, elle se forme à Paris chez un opticien de renom, où elle apprend à valoriser un visage et acquiert une culture pointue des styles de lunetterie. Elle complète son apprentissage avec une double licence en économie et optométrie, ce qui la conduit à prendre ensuite la responsabilité du pôle santé visuelle chez différents opticiens.

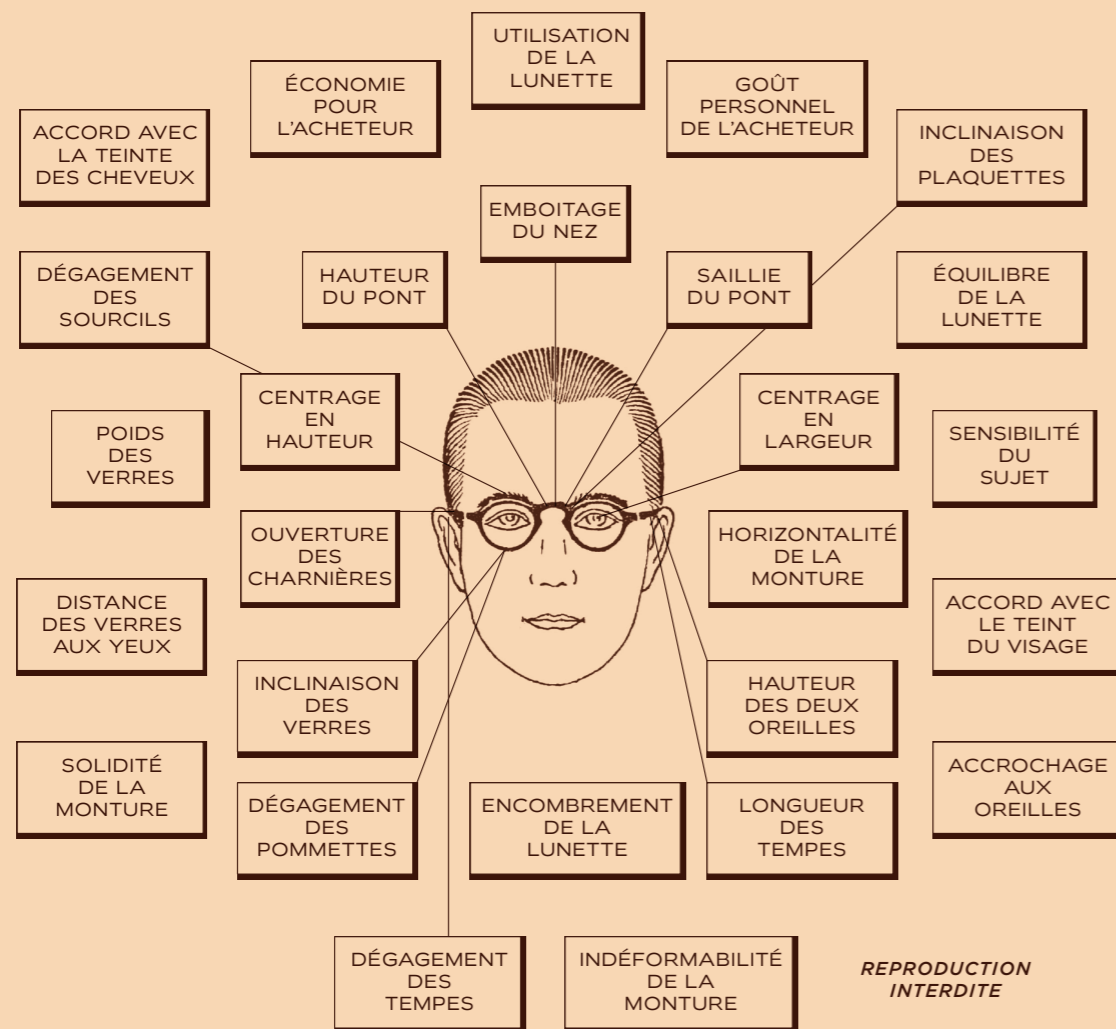
À la tête de la boutique historique de L'Ingénieur Chevallier, rue des Pyramides, Margaux Chiffoleau se réjouit de pouvoir proposer à chacun la meilleure combinaison verres – monture.

PIERRE CHAUMONT

Dès le départ, Pierre Chaumont a choisi de se former aux différentes facettes des métiers de l'optique, de la vente à la création en passant par le paramédical. Il se spécialise dans la réparation des montures et le montage des verres, prend la direction des ateliers dans les quatre boutiques pour lesquelles il travaille.

Franck Bonnet et Mathieu Guillaumon-Homs repèrent ce jeune homme passionné et décident alors de l'intégrer à l'équipe de L'Ingénieur Chevallier, où il pourra partager son savoir-faire et son inventivité.

SERVICE ET MANUFACTURE DE LUNETTES



CE QUE NOUS CONSIDÉRONS SANS
QUE VOUS LE SACHIEZ.

L'INGÉNIEUR CHEVALLIER
1740

CONTACT

PYRAMIDES

17, RUE DES PYRAMIDES PARIS 1^{ER}
PYRAMIDES@INGENIEURCHEVALLIER.COM
+ 33 1 42 60 74 64

L'adresse historique ! En plein cœur de Paris, entre le Louvre et l'Opéra. Des vitrines de laque brunie pour un effet miroir sans miroir, un espace intérieur lumineux et chaleureux, un cabinet d'optométrie ultra moderne et des collections qui donnent envie de collectionner.

Très prochainement :



VERTBOIS

16, RUE DU VERTBOIS PARIS 3^E
VERTBOIS@INGENIEURCHEVALLIER.COM
+ 33 1 88 40 23 50

Héritier de la tradition d'innovation culturelle et artistique des Arts & Métiers, le quartier Vertbois a pour vocation d'incarner la nouvelle scène créative et culturelle, synthèse d'un art de vivre contemporain. C'était donc une évidence pour l'Ingénieur Chevallier d'y ouvrir sa seconde adresse parisienne !

À suivre...

WWW.INGENIEURCHEVALLIER.COM

 @ingenieurchevallier  @ingenieurchevallier

