

## Biographies des artistes – Prix Swiss Life à 4 mains 2024-2025

6<sup>e</sup> édition

### Kourtney Roy

Kourtney est née dans les zones reculées du nord de l'Ontario au Canada. Après des études aux Beaux-Arts de Vancouver où elle se rêve peintre, elle découvre le potentiel fantastique de la photographie, intègre alors, pour un semestre, l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris où elle s'installe.

Ses photographies ont été récompensées par de nombreux prix et bourses, dont le Prix Picto en 2007, le Prix Emily ECUAD en 2012, le Prix Carte Blanche PMU/Le Bal en 2013 et la prestigieuse Carte Blanche de Pernod Ricard en 2018. Elle a également été lauréate d'une bourse du Centre national des arts plastiques (2018) et de la commande photographique de la BNF en 2022. En 2020, son livre, THE OTHER END OF THE RAINBOW, a remporté la mention spéciale du prix du livre factice de la Rencontre Luma, et vient de remporter le Prix des libraires du livre de photographie. En 2019, elle a remporté le prix du meilleur film expérimental au Festival Européen du Film Court de Brest avec son court métrage sombre et onirique, MORNING, VEGAS. Son deuxième court métrage, SLICE OF HEAVEN, a été présenté en avant-première au 2020 Raindance Film Festival à Londres. Elle travaille actuellement sur son premier long métrage.

Son travail a également fait l'objet de nombreuses éditions : entre autres, avec les Editions André Frère, 2022., par Filigranes, Éditions Louis Vuitton, Éditions La Pionnière...

Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées. Son travail a été largement exposé en France et à l'étranger, comme à la Galerie Les fille du calvaire, Festival Portraits de Vichy, au Festival du regard à Cergy Pontoise, au Musée Nicéphore Niépce à Chalon Sur Saône, etc....

A travers ses images, elle imagine un univers ambigu et cinématographique, à la frontière du réel et du fantastique. Utilisant sa propre image comme sujet principal de son travail, elle dessine un univers fascinant et intime habité par une multitude de personnages qui explorent des thèmes énigmatiques. Ses œuvres interrogent la démesure et la solitude de l'âme, faisant écho à Guy Bourdin, David Lynch et Cindy Sherman.

## **Mathias Delplanque**

Mathias Delplanque est un artiste multi-facettes français de 50 ans, à la fois compositeur de musique électronique, producteur, performeur, improvisateur, créateur sonore pour la danse contemporaine, le théâtre, le cinéma et l'art contemporain.

Son travail de compositeur a débuté en 1998 quand tout juste diplômé des Beaux-Arts de Cergy Pontoise, il a décidé de mettre un terme à son activité de sculpteur pour se tourner vers la création sonore.

Auteur de multiples projets solo, membre fondateur de plusieurs ensembles musicaux, il a sorti plus de 40 albums sur divers labels internationaux (France, Belgique, Suisse, Angleterre, Canada, Grèce, USA) et se produit fréquemment sur scène, seul ou en groupe (Keda, L'Ombre de la Bête...).

Son travail est régulièrement présenté en galerie et en centres d'art. Mathias Delplanque a été lauréat de plusieurs bourses de création (Cultures France, DRAC Pays de La Loire, DRAC Midi Pyrénées, Franco American Jazz Exchange, CNV, Ambassade de France en Inde...), et bénéficie régulièrement de résidences en France et à l'étranger (Canada, Inde, USA...).

Les créations réalisées sous son propre nom évoluent hors des sentiers battus et développent une musique hybride et organique qui entrelace sons électroniques, instruments acoustiques et fields recordings dans une approche héritée de diverses traditions musicales comme le drone, la noise, musiques de transes, africaines et moyennes-orientales.

Il dirige le label Bruit Clair.