

35^{eth}

VISA
POUR L'IMAGE
2023 **PERPIGNAN**

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Le palmarès des
Visa d'or, Bourses, Prix

The Winners
Visa d'or, Grants, Awards

Visa d'or de la Presse Quotidienne

Visa d'or Daily Press Award

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Quotidien / *Daily* - **The New York Times**
Photographe / *Photographer* - **Tyler Hicks**



© Tyler Hicks / The New York Times

Visa d'or de la Presse Quotidienne

Visa d'or Daily Press Award

Sur les 21 titres en compétition, le gagnant est le quotidien américain **The New York Times**, récompensé pour le travail de **Tyler Hicks** sur Bakhmout, en Ukraine.

Le jury a également souhaité attribuer une mention spéciale au travail de Greta Rico proposé par CNN.

*Entries were received from 21 newspapers. The Visa d'or has been awarded to the American newspaper **The New York Times** for the report by **Tyler Hicks** on Bahkmut, Ukraine.*

*The jury chose to award a special mention to the report by **Greta Rico** presented by **CNN**.*

JURY

Giles Clarke
Emily Garthwaite
Laura Morton
Darcy Padilla
Federico Rios Escobar

Dès l'année prochaine, le Visa d'or de la Presse Quotidienne Internationale deviendra le Visa d'or de la Presse Quotidienne Gökşin Sipahioglu by Sipa Press

As of next year, the Visa d'Or International Daily Press award will become the Visa d'Or Gökşin Sipahioglu by Sipa for Daily Press award.

Visa d'or Magazine

Visa d'or Feature Award

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Ebrahim Noroozi

ASSOCIATED PRESS



© Ebrahim Noroozi / AP

Visa d'or Magazine

Visa d'or Feature Award

Pour la seizième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine. Le gagnant est **Ebrahim Noroozi** / Associated Press pour son travail en Afghanistan, le pays le plus triste au monde et le pire pays pour les femmes.

LES NOMMÉS

- **Mads Nissen** / *Politiken* / Panos Pictures pour *Le Figaro Magazine* et *FT Magazine [Financial Times]* - *Sangre Blanca : la guerre perdue contre la cocaïne*
- **Ebrahim Noroozi** / Associated Press - *Le pays le plus triste au monde et le pire pays pour les femmes*
- **Cristopher Rogel Blanquet** - *Sublime Poison*

For the sixteenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or Feature Award winner. The 2023 winner is **Ebrahim Noroozi** / Associated Press for his work on Afghanistan, the World's Saddest Country and the Worst Country for Women

NOMINEES

- **Mads Nissen** / *Politiken* / Panos Pictures for *Le Figaro Magazine* and *FT Magazine [Financial Times]*: *Sangre Blanca – The Lost War on Cocaine*
- **Ebrahim Noroozi** / Associated Press - *The World's Saddest Country and the Worst Country for Women*
- **Cristopher Rogel Blanquet** - *Beautiful Poison*

JURY

Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine*
Nicolas Jimenez / *Le Monde*
Andreas Trampe / *Stern*
Sadie Quarrier / *National Geographic Magazine*
Claire Simon / *La Vie*

Visa d'or News

Visa d'or News Award

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Siegfried Modola

pour/for THE GLOBE AND MAIL



© Siegfried Modola pour/for *The Globe and Mail*

Visa d'or News

Visa d'or News Award

Pour la quatrième fois, le **Département des Pyrénées-Orientales**, offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or News.
Le gagnant est **Siegfried Modola** pour *The Globe and Mail* pour son reportage sur la révolution armée en Birmanie.

For the fourth time, the **Département des Pyrénées-Orientales**, will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or News award winner.
The 2023 winner is **Siegfried Modola** for *The Globe and Mail* for his work Inside Myanmar's Armed Revolution.

JURY

Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine*
Nicolas Jimenez / *Le Monde*
Andreas Trampe / *Stern*
Sadie Quarrier / *National Geographic Magazine*
Claire Simon / *La Vie*

LES NOMMÉS

- **Michael Bunel** / Le Pictorium - *Rechercher, sauver et protéger*
- **Tyler Hicks** / *The New York Times* - *Bakhmut, une ville en guerre*
- **Siegfried Modola** pour *The Globe and Mail*
- *La révolution armée en Birmanie*

NOMINEES

- **Michael Bunel** / Le Pictorium - *Search, Rescue, Protect*
- **Tyler Hicks** / *The New York Times* - *Bakhmut - A City at War*
- **Siegfried Modola** for *The Globe and Mail* - *Inside Myanmar's Armed Revolution*

Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

35th

LA LAURÉATE 2023 / THE 2023 WINNER

Emily Garthwaite

INSTITUTE



Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

Fin juin, pour la dix-septième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux, ont désigné le lauréat du Visa d'or de la **Ville de Perpignan Rémi Ochlik**. Ils ont voté pour le jeune photographe de l'année qui, selon eux, a produit en 2022-2023 le meilleur reportage publié ou non. Ce Visa d'or est doté par la Ville de Perpignan de 8 000 euros.

Emily Garthwaite / Institute est la lauréate 2023 pour son travail en Irak « Didjla : voyage le long du Tigre ».

In late June, picture editors from international magazines voted for the best young reporter for the **Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award** which is being presented this year for the seventeenth time.

The jury chose the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2022/2023. The Ville de Perpignan sponsors the prize of €8,000. The 2023 winner is **Emily Garthwaite** / Institute for her coverage in Iraq "Dijlah: A Journey down the Tigris River".

JURY

Wang Baoguo / *Chinese Photographers Magazine* - Chine/China
Sophie Batterbury / *The Independent on Sunday* - Grande-Bretagne/Great Britain
Andreina de Bei / *Sciences et Avenir* – France
Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine* - France
Isabelle de Lagasnerie / *La Croix* - France
Catherine Lalanne / *Le Pèlerin* - France
Chiara Mariani / *Corriere della Sera* – Italie/Italy
Thierry Meneau / *Les Échos* - France
Sarah Mongeau-Birkett / *La Presse* - Canada
Matti Pietola / *Helsingin Sanomat* - Finlande/Finland
Jim Powell / *The Guardian* - Grande-Bretagne/Great Britain
Claire Simon / *La Vie* - France
Mats Strand / *Aftonbladet* - Suède/Sweden
Andreas Trampe / *Stern* - Allemagne/Germany
Bernadette Tuazon / *CNN Digital* – USA
Service photo / *GEO* - France

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Federico Rios Escobar



© Federico Rios Escobar

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire. Cette année, le thème de ce concours portait sur la migration et les populations déplacées, réfugiées ou exilées. Ce prix, doté de 8 000 euros par le CICR, est décerné cette année à Federico Rios Escobar pour son reportage sur les migrants qui tentent la traversée de la région du Darién, située à la frontière entre la Colombie et le Panama, qui relie l'Amérique du Sud à l'Amérique du Nord. Un passage obligé pour les migrants qui tentent d'atteindre les États-Unis.

ICRC Humanitarian Visa d'or award – International Committee of the Red Cross
The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to forced migration in situations of armed conflict.
The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the ICRC, is Federico Rios Escobar for his report on migrants crossing the Darién Gap, the link between South and Central America on the Colombia-Panama border, as they travel north hoping to reach the United States.

JURY

Halimatou Amadou / CICR
Marie-Hélène Barberis, chercheuse et documentaliste
freelance
Rony Brauman / CRASH / Médecins sans frontières
Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine*
Abdulmonam Eassa, lauréat du Visa d'or humanitaire en
2019/The 2019 Winner
Isabelle de Lagasnerie / *La Croix*
Véronique Gaymard / *RFI*
Claude Guibal / *Radio France*
Luc Mathieu / *Libération*

Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

35th

LA LAURÉATE 2023 / THE 2023 WINNER

Virginie Nguyen Hoang

pour/for *LA LIBRE BELGIQUE*
«LA VIE, SOUS LE FEU DE LA GUERRE»



Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

« LA VIE, SOUS LE FEU DE LA GUERRE »

Le jury du Visa d'or de l'Information Numérique franceinfo a choisi de primer « La vie, sous le feu de la guerre », réalisé par la photojournaliste **Virginie Nguyen Hoang** pour *La Libre Belgique*.

Ce webdocumentaire emmène les internautes à la rencontre d'Ukrainiens qui tentent de survivre depuis un an. De Kharkiv à Trostianets, de Sloviansk à Mykolaïv et Velyka Oleksandrivka, des familles ukrainiennes, exténuées par une année de guerre, n'ont qu'un objectif : retrouver la «vie normale» qui leur a été arrachée. Pendant ce temps, sur le front de Kherson, des soldats volontaires se battent pour libérer leur pays et protéger les civils des agressions russes. Le jury a souhaité récompenser « La vie, sous le feu de la guerre », pour la force et la limpidité des témoignages des familles ukrainiennes recueillis par Virginie Nguyen Hoang.

Une mention spéciale a également été attribuée à « Femmes à abattre » de Sophie Boutboul, Rouguyata Sall, Leïla Miñano, Hélène Molinari et Ilioné Schultz, avec les images de Juliette Robert pour *Médiapart* en collaboration avec *Youpress*, pour le travail d'enquête remarquable et nécessaire sur les assassinats politiques genrés perpétrés dans le monde.

JURY

Samuel Bollendorff
Stéphane Bernstein / France 24
Agnès Chauveau / INA
Benoît Leprince
Estelle Cognacq / *franceinfo*
Eric Scherer / MédiaLab / France Télévisions
Gaïa Tripoli / *The New York Times*

Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*
Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award

35th

Noël Quidu



Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* **Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award**

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle.

Pour la onzième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 euros.

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

For the eleventh year, the Lifetime Achievement Visa d'or award is being sponsored by **Le Figaro Magazine** with prize money of €8,000.

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Canon Female Photojournalist Grant

35th

LA LAURÉATE 2023 / THE 2023 WINNER

Anastasia Taylor-Lind



© Anastasia Taylor-Lind

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Canon Female Photojournalist Grant

Pour la vingt-troisième année consécutive, **Canon** et Visa pour l'Image décernent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse, dotée de 8 000 euros, permettra à la lauréate 2023, **Anastasia Taylor-Lind**, de continuer son travail sur l'expérience civile de la guerre dans la région du Donbass, dans l'est de l'Ukraine. Elle se concentrera sur les familles qui vivent dans le conflit depuis 2014 et sur la manière dont elles ont été affectées depuis l'invasion de la Russie.

For the twenty-third year in a row, **Canon** and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

The 2023 winner, **Anastasia Taylor-Lind**, will receive the award with prize money of €8,000 to continue her long-term work on the civilian experience of war in the Donbas region of eastern Ukraine. She will focus on families living with the conflict since 2014, and the way they have been affected since Russia's full-scale invasion.

JURY

Laurence Cornet / *Le Monde*

Claire-Anne Devillard / Canon France

Alessia Glaviano / Photo Vogue festival

Nakyung Han / *The New York Times*

Angela Jimu / ZAFP

Nestan Nijaradze / Tbilisi PhotoFestival

Jenny Nordquist / Landskrona Foto

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

Canon Video Grant Short Film Documentary

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Juan Vicente Manrique Gomez



© Juan Vicente Manrique Gomez

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

Canon Video Grant Short Film Documentary

En partenariat avec Images Evidence, **Canon** est heureux de lancer la quatrième édition de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage destinée à encourager un vidéaste et/ou photographe par l'attribution d'une bourse de 8 000 euros dotée par Canon ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel. La bourse permettra au lauréat 2023, **Juan Vicente Manrique Gomez**, de financer son projet « Looking for a donkey » (À la recherche d'un âne), sur la répression des opposants au régime vénézuélien. Son documentaire sera présenté lors de l'édition 2024 du festival.

Canon together with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan, are pleased to be presenting the fourth Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 plus the use of pioneering Canon professional video equipment to be made available on loan.

The 2023 award winner, **Juan Vicente Manrique Gomez**, will use the funding to work on his project "Looking for a donkey", on the violation of freedom of expression by the Venezuelan regime. The documentary will be screened at the 2024 festival.

JURY

Evgenia Arbugaeva, photographer
Aron Randhawa, / Canon Europe
Francesca Tosarelli, documentary filmmaker

**Bourse Saif / Benoît Schaeffer
pour l'édition photographique**

***La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant
for a Photography Book***

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Alfred Yaghobzadeh



© Alfred Yaghobzadeh

Bourse Saif / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, la Saif lance une nouvelle bourse dédiée à l'édition photographique. Cette bourse vise à encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire qui nécessite un appui pour la création d'un ouvrage monographique imprimé.

Cette bourse est ouverte aux candidats français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition.

La bourse est dotée de 10 000 euros par la **Saif** et sera remise au gagnant de cette première édition, **Alfred Yaghobzadeh**, pour son projet de monographie sur l'ensemble de son travail.

As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, **La Saif** is launching a new grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer, and provide backing needed to publish a printed book. The grant is open to photographers living in France who make a submission in association with a publishing house for the production of a book.

The grant sponsored by La Saif is for €10,000, and will be presented to the first recipient **Alfred Yaghobzadeh**, for his planned monograph of his life's work.

JURY

Pierre Ciot / SAIF

Quintin Leeds

Delphine Lelu / Images Evidence

Nathalie Mayevski / Éditions Imogène

Lorenzo Virgili

Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Valentin Goppel



© Valentin Goppel

Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

Pour la quatrième fois, **Google, Visa pour l'Image** et **Dysturb** remettront une bourse à un talent émergent de la photographie. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines.

Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8 000 euros pour développer ses projets et bénéficiera d'un accompagnement de Google, Visa pour l'Image et Dysturb.

Le lauréat 2023 est **Valentin Goppel**.

For the fourth time, **Google, Visa pour l'Image** and **Dysturb** will be awarding a grant for a newcomer to photography. All three partners see the grant as a commitment to support innovative approaches to urban stories. The grant provides funding of €8,000 plus guidance from Google, Visa pour l'Image and Dysturb to help the winner carry out one or more projects.

The 2023 winner is **Valentin Goppel**.

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Pierre & Alexandra Boulat Award

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Paolo Manzo



© Paolo Manzo

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Pierre & Alexandra Boulat Award

Le prix, soutenu et doté de 8 000 euros par la **Scam** pour la neuvième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit.

Le prix est attribué cette année à **Paolo Manzo**, pour son projet de reportage « Naples, la ville invisible », où il souhaite rendre visible le côté sombre et dramatique de l'inégalité économique, des injustices sociales et de la ségrégation urbaine si répandues à Naples.

The award, which is being sponsored for the ninth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project.

The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2023 winner, **Paolo Manzo**. It will provide him with support to continue his photographic coverage of "Naples, the Invisible City," as he works to give visible form to the dark, dramatic side of financial inequality, social injustice and urban segregation so widespread in Naples.

JURY

Dimitri Beck / *Polka*
Jean-François Camp / *Durev*
Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine*
Jacques Graf / *la Scam*
Romain Lacroix / *Paris Match*
Delphine Lelu / *Visa pour l'image*
Lucie Moriceau-Chastagner / *Musée de l'armée*

Prix Camille Lepage

Camille Lepage Award

35th

LA LAURÉATE 2023 / THE 2023 WINNER

Cinzia Canneri



© Cinzia Canneri

Prix Camille Lepage

Camille Lepage Award

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille. Pour la septième année consécutive, la **SAIF**, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8 000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

La lauréate de cette édition est **Cinzia Canneri**, qui pourra ainsi poursuivre son reportage sur les violences infligées aux femmes au Tigré et en Érythrée, en temps de conflit ou de paix. Elle étudiera les conséquences à moyen et long terme de cette violence sur leur vie et leurs perspectives d'un avenir meilleur.

The Association named *Camille Lepage – On est ensemble* was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

For the seventh time, the collecting society la **Saif*** is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

The winner of the 2023 award is **Cinzia Canneri**, who will continue her work reporting on violence inflicted on women in Tigray and Eritrea, in times of conflict and peace. She will investigate the medium and long-term consequences of the violence on both their lives and their prospects for a better future.

JURY

Lorenzo Virgili / Association Camille Lepage – On est ensemble
Christine Yvaren / *GEO* France
Alain Frilet / *6Mois*
Maureen Auriol / *Marianne*
Pierre Ciot / SAIF
Maryvonne Lepage / Association Camille Lepage – On est ensemble
Mina Mostela / Rencontres photo à Tanger - Face à la mer

(*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.

Prix ANI-PixTrakk

ANI-PixTrakk Award

35th

LA LAURÉATE 2023 / THE 2023 WINNER

Karine Pierre



© Karine Pierre

Prix ANI-PixTrakk

ANI-PixTrakk Award

Depuis vingt-trois ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 300 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ». Pour la quatorzième année consécutive, le gagnant reçoit un prix ANI, doté de 5 000 euros par **PixTrakk**.

La lauréate 2023 est **Karine Pierre** pour son travail « The deep play » sur un caïd du quartier chiite au sud de Beyrouth, au Liban.

For twenty-three years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 300 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice.

At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of “favorite choices,” and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

In 2023, the fourteenth ANI award will be presented, with prize money of €5,000 sponsored by **PixTrakk**.

The winner is **Karine Pierre** for “The Deep Play” on a local gang leader in a predominately Shiite neighborhood of southern Beirut in Lebanon.

LES 3 NOMMÉS / THE 3 NOMINEES

Victorine Alisse - *Israël-Palestine : qui cultive la terre ?*

Karine Pierre - « *The deep play* » sur le caïd du quartier de Ghobeiry au Liban

Alexis Vettoretti - *Paysannes*

JURY

Sébastien Calvet / *Médiapart*

Dominique Deschavanne / Contact Press Images

Samuel Gratacap, photographe

Isabelle de Lagasnerie / *La Croix*

Delphine Lelu / Visa pour l'Image

Le vote des membres de l'ANI/Members of ANI

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

Yves Rocher Foundation Photography Award

35th

LE LAURÉAT 2023 / THE 2023 WINNER

Gaël Turine



© Gaël Turine

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

Yves Rocher Foundation Photography Award

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la **Fondation Yves Rocher** a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Pour sa neuvième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique.

Gaël Turine, lauréat 2023, recevra son prix doté de 8 000 euros par la Fondation Yves Rocher pour son projet de reportage sur les forêts sacrées millénaires au Bénin et au Nigeria.

The award will be granted, for the ninth time, to a professional photographer wishing to conduct a report in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for transition to the green economy.

The eighth award, with prize money of €8,000 funded by the **Yves Rocher Foundation**, will be presented to the 2023 winner **Gaël Turine** for his report on ancient sacred forests in Benin and Nigeria.

JURY

Dimitri Beck / *Polka*
Andreïna de Beï / *Sciences et Avenir*
Cyril Drouhet / *Le Figaro Magazine*
Pierre-Henri Gouyon / *Museum national d'Histoire naturelle*
Sylvie Hugues / *Festival du Regard*
Romain Lacroix / *Paris Match*
Delphine Lelu / *Visa pour l'Image*
Pascal Maitre, photographe
Lauriane Mouysset / *CNRS*
Aurélia Rocher / *Fondation Yves Rocher*
Jacques Rocher / *Fondation Yves Rocher*

Le Prix Carmignac du photojournalisme *The Carmignac Photojournalism Award*

35th

LES LAURÉATS 2023 / THE 2023 WINNERS

Anas Aremeyaw, Muntaka Chasant & Bénédicte Kurzen / NOOR



© Gaël Turine

Le Prix Carmignac du photojournalisme

The Carmignac Photojournalism Award

Le Prix Carmignac du photojournalisme La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la huitième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image. En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain. Le Prix soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés. Sélectionnés par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de travail leur permettant de réaliser un reportage de terrain de six mois. En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et un catalogue, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain. Les lauréats de la treizième édition consacrée aux flux de déchets électroniques au Ghana sont **Anas Aremeyaw, Muntaka Chasant** et **Bénédicte Kurzen** / Noor.

The Carmignac Photojournalism Award The Fondation Carmignac is pleased to be part of the festival Visa pour l'Image for the eighth consecutive year. In 2009, when photojournalism and the media were going through an unprecedented crisis, Edouard Carmignac founded the Carmignac Photojournalism Award to support photographers working in the field. Every year the award funds the production of a photographic report on violations of human rights together with the related geostrategic issues. An international jury selects the laureates who receive a grant to work in the field for a period of six months. The Fondation Carmignac provides the financial and human resources for the laureate to carry out their project, and to produce a monograph and a traveling exhibition, the goal being to shed light on crises and challenges in the world today. The laureates of the 13th edition of the Carmignac Photojournalism Award, on the subject of Ghana and electronic waste, are **Anas Aremeyaw, Muntaka Chasant** and **Bénédicte Kurzen** / Noor.

JURY

- Dr Kees Baldé, Spécialiste scientifique sénior, Institut des Nations unies pour la formation et la recherche (UNITAR) / Senior Scientific Specialist, United Nations Institute for Training and Research (UNITAR)
- Fabiola Ferrero, Photojournaliste, 12^e lauréate du Prix Carmignac du Photojournalisme / *Winner of the 12th edition of the Carmignac Photojournalism Award*
- Vera Kwakofi Rédactrice en chef, BBC Global / *Senior News Editor, BBC Global*
- Lars Lindemann Commissaire indépendant / *Independent curator*
- Azu Nwabogu, Commissaire indépendant, Directeur et fondateur de l'African Artists' Foundation et du Lagos Photo Festival / *Independent curator, Director and Founder of African Artists' Foundation and Lagos Photo Festival*
Alona Pardo, Commissaire, Barbican Art Gallery / *Curator, Barbican Art Gallery*

PRE-JURY

Mikko Takkunen Éditeur photo international, New York Times / *Photo Editor International, New York Times*
Fiona Shields Directrice de la photographie, The Guardian / *Head of Photography, The Guardian*
Marta Weiss Conservatrice principale, photographie, Victoria & Albert Museum / *Senior Curator, Photography Victoria & Albert Museum*



du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

Conception Graphique : Valérie Bourgeois / 2e BUREAU



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture, ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / *Under the patronage of and with support from the French Ministry of Culture, and the DRAC regional cultural office (Occitanie)*

Avec le généreux soutien de / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*