

35^{eth}

VISA
POUR L'IMAGE
2023 **PERPIGNAN**

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Semaines Scolaires *School Groups*

du 18 au 22 septembre + du 25 au 29 septembre 2023
September 18 to 22 + September 25 to 29, 2023

Sur rendez-vous

du 18 au 22 septembre
et du 25 au 29 septembre

Du 18 au 22 septembre,
les expositions seront commentées
par

Michael Bunel

Ghazal Golshiri (journaliste / *Le Monde*)

Pascal Maitre

Sandra Mehl

Natalya Saprunova

Delphine Lelu

et **Jean-François Leroy**

Les expositions restent ouvertes
spécialement pour les groupes
scolaires

By appointment

September 18 to 22
& September 25 to 29

This year's photographers
and guides for the school visits from
September 18 to 22
will be

Michael Bunel

Ghazal Golshiri (journalist, *Le Monde*)

Pascal Maitre

Sandra Mehl

Natalya Saprunova

Delphine Lelu

& **Jean-François Leroy**

Exhibitions open
for school groups only

CONTACT

scolaire.visapourlimage@gmail.com

Alors que l'éducation aux médias et à l'information prend une place de plus en plus importante dans les programmes scolaires, face aux *fake news* et au flot d'informations et de photographies qui inondent Internet, Visa pour l'Image permet aux enseignants et aux élèves d'être en contact avec l'information internationale, de prendre du recul, d'analyser et de rencontrer des professionnels de l'information.

Au fil des années et en collaboration avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information), le festival est devenu un outil privilégié pour l'éducation à l'image de l'école maternelle au supérieur.

Les ateliers pédagogiques

Ces ateliers permettent aux jeunes de s'interroger sur leur rapport à l'information et aux médias. Ils leur donnent les clés pour mieux appréhender le flux d'informations auquel ils sont confrontés, notamment sur les réseaux sociaux. Ils sont également conçus pour répondre aux exigences des programmes scolaires et faire réfléchir les élèves sur diverses thématiques en lien avec les expositions présentées à Visa pour l'Image, comme le traitement journalistique de la guerre, les enjeux du développement durable ou des migrations.

Les accompagnateurs peuvent être des professeurs documentalistes, des professeurs d'histoire-géographie, mais aussi des professeurs d'arts plastiques, de sciences ou encore de littérature. Les ateliers permettent également aux élèves de s'interroger sur la conception et l'organisation d'un festival de photographie. C'est un très bon moyen de les habituer à rencontrer des professionnels hors de leur établissement scolaire, mais aussi à comprendre l'édition d'une exposition (cartels, légendes, accrochages particuliers, etc.).

Media literacy is now being included in school curricula, covering responses to 24-hour news coverage, including fake news flooding the media and the Web. Visa pour l'Image is an opportunity for teachers and students to view international reports and images, to see things in perspective, with critical analysis, and to meet people working in the news industry. Over the years, the partnership between the Media Literacy and Information Center of the French

education system (CLEMI) and the festival has become an effective tool for work on images for all educational levels, from kindergarten to tertiary level.

Educational Workshops

The workshops provide a forum for school students to study their response to news and the media. They are given elements to help cope with the constant news reports facing them, in particular via social media. They are also given perspectives in line with school curricula, helping students think about a range of issues featured in the exhibitions at Visa pour l'Image, e.g. war reporting, sustainable development and migration.

A range of different teachers work with the school groups (history, geography, visual arts, science, language/literature and librarians). The students are also given insights into the way a photography festival is designed and organized, including explanations of the way an exhibition is mounted, from the initial selection to the framing, the captions and the hanging of the pictures. And there is the opportunity of meeting people who work in a professional area unrelated to the school environment.



du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

Conception Graphique : Valérie Bourgois / 2e BUREAU



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture, ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / *Under the patronage of and with support from the French Ministry of Culture, and the DRAC regional cultural office (Occitanie)*

Avec le généreux soutien de / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*