

35^{eth}

VISA
POUR L'IMAGE
2023 **PERPIGNAN**

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Visa d'or, Bourses, Prix
Visa d'or, Grants, Awards

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints ci-dessous déterminent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre nominés pour chacune des catégories: le Visa d'or News, le Visa d'or Magazine, ainsi que le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Un deuxième jury désignera le lauréat des Visa d'or News, Magazine et Presse Quotidienne.

Aucun dossier n'est à soumettre.

JURY

Wang Baoguo / CHINESE PHOTOGRAPHERS MAGAZINE (Chine/China)

Sophie Batterbury / THE INDEPENDENT ON SUNDAY (Grande-Bretagne/Great Britain)

Andreina de Bei / SCIENCES ET Avenir (France)

Maria Bojkian / MARIE CLAIRE (France)

Julio Carbó / EL PERIÓDICO DE CATALUNYA (Espagne/Spain)

Lionel Charrier / LIBÉRATION (France)

Mary Cooney / LOS ANGELES TIMES (USA)

Cyril Drouhet / LE FIGARO MAGAZINE (France)

MaryAnne Golon / THE WASHINGTON POST (USA)

Peter Hove Olesen / POLITIKEN (Danemark/Denmark)

Nicolas Jimenez / LE MONDE (France)

Whitney Johnson / NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE (USA)

Romain Lacroix / PARIS MATCH (France)

Isabelle de Lagasnerie / LA CROIX (France)

Catherine Lalanne / LE PÈLERIN (France)

Gorka Lejarcegi / EL PAIS SEMANAL (Espagne/Spain)

Meaghan Loram / THE NEW YORK TIMES (USA)

Chiara Mariani / CORRIERE DELLA SERA (Italie/Italy)

Thierry Meneau / LES ÉCHOS (France)

Sarah Mongeau-Birkett / LA PRESSE (Canada)

Matti Pietola / HELSINGIN SANOMAT (Finlande/Finland)

Kira Pollack / VANITY FAIR (USA)

Jim Powell / THE GUARDIAN (Grande-Bretagne/Great Britain)

Kathy Ryan / THE NEW YORK TIMES MAGAZINE (USA)

Claire Simon / LA VIE (France)

Mats Strand / AFTONBLADET (Suède/Sweden)

Andreas Trampe / STERN (Allemagne/Germany)

Bernadette Tuazon / CNN DIGITAL (USA)

Service photo / GEO (France)

For the Visa d'or News Award, the Visa d'or Feature Award, and the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award, picture editors and assistant picture editors in the jury make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing four nominees per category. A second jury will choose the Visa d'or award winners (News, Feature and Daily Press).

No applications are needed for these awards.

Les Visa d'or

35th

Les Visa d'or Arthus-Bertrand récompensent les meilleurs reportages réalisés entre août 2022 et juillet 2023.

Les trophées sont une création des ateliers Arthus-Bertrand.

Visa d'or de la Presse Quotidienne

Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année parues dans un quotidien de la presse internationale. Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde.

En 2023, **21 titres** présentent leurs reportages.

CONTACT : dailypress@2e-bureau.com

Visa d'or Magazine

Pour la seizième fois, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée offre un prix de 8000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

LES NOMMÉS

- **Mads Nissen** / Politiken / Panos Pictures pour *Le Figaro Magazine* et *FT Magazine [Financial Times]* - *Sangre Blanca : la guerre perdue contre la cocaïne*
- **Ebrahim Noroozi** / Associated Press - *Le pays le plus triste au monde et le pire pays pour les femmes*
- **Cristopher Rogel Blanquet** - *Sublime Poison*

Visa d'or News

Pour la quatrième fois, le Département des Pyrénées-Orientales offre un prix de 8000 euros au gagnant du Visa d'or News.

LES NOMMÉS

- **Michael Bunel** / Le Pictorium *Rechercher, sauver et protéger*
- **Tyler Hicks** / *The New York Times* - *Bakhmout, une ville en guerre*
- **Siegfried Modola** pour *The Globe & Mail* - *La révolution armée en Birmanie*

Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Fin juin, pour la dix-septième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux, ont désigné le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik. Ils ont voté pour le jeune photographe de l'année qui, selon eux, a produit en 2022-2023 le meilleur reportage publié ou non. Ce Visa d'or est doté par la Ville de Perpignan de 8 000 euros.

Emily Garthwaite / Institute est la lauréate 2023 pour son travail en Irak « *Didjla : voyage le long du Tigre* ».



© Emily Garthwaite / Institute
Lauréate du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik 2023

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du CICR récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire. Cette année, le thème de ce concours portait sur la migration et les populations déplacées, réfugiées ou exilées.

Ce prix, doté de 8 000 euros par le CICR, est décerné cette année à **Federico Rios Escobar** pour son reportage sur les migrants qui tentent la traversée de la région du Darién, située à la frontière entre la Colombie et le Panama, qui relie l'Amérique du Sud à l'Amérique du Nord. Un passage obligé pour les migrants qui tentent d'atteindre les États-Unis.

CONTACT : communication.paris@icrc.org



© Federico Rios Escobar
Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)
2023

Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

La huitième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA), médias audiovisuels de service public. Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information. Il est doté de 8 000 euros par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

CONTACT : webdocu@orange.fr

Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle. Pour la onzième année consécutive, ce Visa d'or est doté par *Le Figaro Magazine* de 8 000 euros.

Les Bourses

35th

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Pour la vingt-troisième année consécutive, Canon et Visa pour l'Image décernent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse, dotée de 8 000 euros, permettra à la lauréate de financer un nouveau projet passionnant, qui sera exposé lors de l'édition 2024 du festival.

Cette année, nous exposerons le travail de Natalya Saprunova / Zeppelin (lauréate 2022) sur le peuple des Evenks, les gardiens de la culture yakoute.

CONTACT: canon-grant@orange.fr

Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Pour la quatrième fois, Google, Visa pour l'Image et Dysturb remettront une bourse à un talent émergent de la photographie française. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines.

Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8 000 euros pour développer ses projets et bénéficiera d'un accompagnement de Google, Visa pour l'Image et Dysturb.

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image et du document, en partenariat avec Images Evidence, sont heureux de lancer la quatrième édition de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage destinée à encourager un vidéaste et/ou photographe par l'attribution d'une bourse de 8 000 euros dotée par Canon ainsi que le prêt d'un équipement vidéo professionnel.

Le projet sera présenté sous forme de teaser en septembre 2023, et la version finale du reportage vidéo sera projetée lors de l'édition 2024 du festival à Perpignan.

Cette année, nous vous présenterons le travail de Irene Baqué, lauréate 2022.

CONTACT: canon-videogrant@orange.fr

Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, La SAIF lance une nouvelle bourse dédiée à l'édition photographique. Cette bourse vise à encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire qui nécessite un appui pour la création d'un ouvrage monographique imprimé.

Cette bourse est ouverte aux candidats français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition.

La bourse, dotée de 10 000 euros par La SAIF, sera remise lors d'une des soirées de projection de Visa pour l'Image - Perpignan.

CONTACT: actionculturelle@saif.fr

Les Prix

35th

Prix Françoise Demulder

Depuis 2020, le ministère de la Culture et Visa pour l'Image décernent annuellement deux bourses de production – dotées de 8000 euros chacune - à des femmes photographes en reconnaissance de leur contribution au photojournalisme.

Ce prix, dédié aux femmes photojournalistes, rend hommage à Françoise Demulder - photographe de guerre française, première lauréate féminine du World Press Photo en 1977.

Candidatures 2023 (courant octobre 2023)

<https://www.visapourlimage.com/festival/prix-et-bourses/prix-francoise-demulder>

CONTACT : prixfrancoisedemulder@gmail.com

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Le prix, soutenu et doté de 8 000 euros par la Scam pour la neuvième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit.

Le prix est attribué cette année à **Paolo Manzo**, pour son projet de reportage « Naples, la ville invisible », où il souhaite rendre visible le côté sombre et dramatique de l'inégalité économique, des injustices sociales et de la ségrégation urbaine si répandues à Naples.

CONTACT : annie@pierrealalexandraboulat.com



© Paolo Manzo

Lauréat du prix Pierre & Alexandra Boulat 2023, soutenu par la Scam

Prix Camille Lepage

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille. Pour la septième année consécutive, la SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8 000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

La lauréate de cette édition est **Cinzia Canneri**, qui pourra ainsi poursuivre son reportage sur les violences infligées aux femmes au Tigré et en Érythrée, en temps de conflit ou de paix. Elle étudiera les conséquences à moyen et long terme de cette violence sur leur vie et leurs perspectives d'un avenir meilleur.

CONTACT : camillelepageaward@gmail.com



© Cinzia Canneri

Lauréate du Prix Camille Lepage 2023

Prix ANI-PixTrakk

Depuis vingt-trois ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ».

Les nommés cette année sont : **Victorine Alisse**, **Karine Pierre** et **Alexis Vettoretti**.

Pour la quatorzième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI, doté de 5000 euros par PixTrakk.

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Pour sa neuvième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique.

Il est doté de 8 000 euros par la Fondation Yves Rocher.

CONTACT: prixphoto@fondationyvesrocher.org

Le Prix Carmignac du photojournalisme

La Fondation Carmignac est heureuse de s'associer, pour la huitième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image. Les lauréats de la treizième édition du Prix Carmignac consacrée au Ghana et à ses défis humains et écologiques liés au trafic des déchets électroniques seront dévoilés lors de la soirée de projection du jeudi 7 septembre. Les lauréats présenteront également leur travail lors d'une conférence le vendredi 8 septembre.

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain. Le Prix soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés.

Sélectionnés par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de travail leur permettant de réaliser un reportage de terrain de six mois. En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et un catalogue, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain.

Le photoreportage sera exposé à Paris en décembre 2023 au Réfectoire des Cordeliers, rue de l'école de Médecine.

CONTACTS :

Margaux Granjou, responsable du Prix Carmignac :

prix@carmignac.com

Myrtille Beauvert, PR

myrtille@sisterscommunications.com

www.fondationcarmignac.com

Visa d'or Awards

The 2022 Arthus-Bertrand Visa d'or awards will go to the best reports published between August 2022 and July 2023.

Trophies designed and made by the Arthus-Bertrand workshops.

35th

Visa d'or Daily Press Award

Visa pour l'Image has had a special forum for daily newspapers around the world ever since 1990. These are the papers which give us daily news and the latest stories, featured here as a selection from the past year. A total of **21 newspapers** submitted reports for the 2023 festival, and one will win the Daily Press Arthus-Bertrand Visa d'or award.

CONTACT: dailypress@2e-bureau.com

Visa d'or Feature Award

For the sixteenth time, the Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée will fund the prize money of €8,000 for the Visa d'or Feature award winner.

NOMINEES

- **Mads Nissen** / Politiken / Panos Pictures for *Le Figaro Magazine* and *FT Magazine [Financial Times]: Sangre Blanca – The Lost War on Cocaine*
- **Ebrahim Noroozi** / Associated Press: *The World's Saddest Country and the Worst Country for Women*
- **Cristopher Rogel Blanquet**: *Beautiful Poison*

Visa d'or News Award

For the fourth time, the Département des Pyrénées-Orientales will fund the prize money of €8,000 for the Visa d'or News award winner.

NOMINEES

- **Michael Bunel** / Le Pictorium: *Search, Rescue, Protect*
- **Tyler Hicks** / *The New York Times*: *Bakhmut – A City at War*
- **Siegfried Modola** for *The Globe & Mail*: *Inside Myanmar's Armed Revolution*

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

In late June, picture editors from international magazines voted for the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award which is being presented this year for the seventeenth time. The jury chose the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2022/2023. The Ville de Perpignan sponsors the prize of €8,000. The 2023 winner is **Emily Garthwaite** / Institute for her coverage in Iraq "*Dijlah: A Journey down the Tigris River*".



© Emily Garthwaite / Institute
Winner of the 2023 Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to forced migration in situations of armed conflict.

The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the ICRC, is **Federico Rios Escobar** for his report on migrants crossing the Darién Gap, the link between South and Central America on the Colombia-Panama border, as they travel north hoping to reach the United States.

CONTACT: communication.paris@icrc.org



© Federico Rios Escobar
Winner of the 2023 Humanitarian Visa d'or Award - International Committee of the Red Cross (ICRC)

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

For the eighth year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support from France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual Institute (INA), all public broadcasting media. The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news.

The prize money of €8,000 is funded by France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual Institute (INA).

CONTACT: webdocu@orange.fr

Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working. For the eleventh year, the Lifetime Achievement Visa d'or award is being sponsored by *Le Figaro Magazine* with prize money of €8,000.

Canon Female Photojournalist Grant

For the twenty-third year in a row, Canon and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

The grant of €8,000 provides funding to support a compelling new project which will be featured as an exhibition at the 2024 festival.

CONTACT: canon-grant@orange.fr

Françoise Demulder Photography Grants

Since 2020, France's Ministry of Culture and the Festival Visa pour l'Image will be presenting two production Grants for Female Photojournalists in recognition of their contribution to photojournalism. Each grant is 8,000 euros.

This grants, dedicated to women photojournalists, pay tribute to Françoise Demulder – a French war photographer, first female winner of the World Press Photo in 1977.

Applications for 2023 before September 25, 2023
<https://www.visapourimage.com/en/festival/awards-and-grants/prix-francoise-demulder>

CONTACT: prixfrancoisedemulder@gmail.com

Canon Video Grant Short Film Documentary

Canon, the world leader in image production systems and solutions, together with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan, are pleased to be presenting the fourth Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 plus the use of pioneering Canon professional video equipment to be made available on loan.

In September 2023, the project will be presented as a preliminary teaser, and the final version of the video report will be screened at the 2024 festival in Perpignan.

CONTACT: canon-videogrant@orange.fr

La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, La Saif is launching a new grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer and provide backing needed to publish a printed book. The grant is open to photographers living in France who make a submission, in association with a publishing house, for the production of a book.

The grant sponsored by La Saif is for €10,000 and will be presented to the recipient at the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan, at an evening show.

CONTACT: actionculturelle@saif.fr

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

For the fourth time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will give a grant for a newcomer to photography working in and on France. For the three partners, the grant is a commitment to support innovative approaches to urban stories. The grant provides funding of €8,000 plus monitoring and assistance from Google, Visa pour l'Image and Dysturb so that the winner can carry out one or more projects.

Awards

35th

ANI-PixTrakk Award

For twenty-three years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

The three award winners for 2023 are **Victorine Alisse, Karine Pierre and Alexis Vettoretti.**

In 2023, the fourteenth ANI award will be presented, with prize money of €5,000 sponsored by PixTrakk.

Yves Rocher Foundation Photography Award

The Yves Rocher Foundation has a special award in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award. The award will be granted, for the ninth time, to a professional photographer wishing to conduct a report in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for transition to the green economy. The Yves Rocher Foundation sponsors the award with prize money of €8,000.

CONTACT: prixphoto@fondationyvesrocher.org

Pierre & Alexandra Boulat Award

The award, which is being sponsored for the ninth time by LaScam (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project. The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2023 winner, **Paolo Manzo**. It will provide him with support to continue his photographic coverage of "Naples, the Invisible City," as he works to give visible form to the dark, dramatic side of financial inequality, social injustice and urban segregation so widespread in Naples.

CONTACT: annie@pierrealalexandraboulat.com



© Paolo Manzo
Winner of the 2023 Pierre & Alexandra Boulat award, sponsored by LaScam

Camille Lepage Award

The Association named *Camille Lepage – On est ensemble* was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

For the seventh time, the collecting society la Saif* is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project. The winner of the 2023 award is **Cinzia Canneri**, who will continue her work reporting on violence inflicted on women in Tigray and Eritrea, in times of conflict and peace. She will investigate the medium and long-term consequences of the violence on both their lives and their prospects for a better future.

CONTACT: camillelepageaward@gmail.com

(* La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.



© Cinzia Canneri
Winner of the 2023 Camille Lepage Award

The Carmignac Photojournalism Award

The Carmignac Foundation is pleased to be part of the festival Visa pour l'Image for the eighth consecutive year.

The 13th Carmignac Photojournalism Award is devoted to Ghana and the human and ecological aspects of the business of electronic waste.

The winners will be announced on Thursday, September 7, at the evening screening at Campo Santo. A conference on Friday, September 8, will showcase the award-winning works and will be presented by the photographers.

In 2009, when photojournalism and the media were going through an unprecedented crisis, Edouard Carmignac founded the Carmignac Photojournalism Award to support photographers working in the field. Every year the award provides backing needed to produce a photographic report requiring investigative journalism on issues of human rights, the violation of fundamental rights, and related geostrategic questions. An international jury selects the winners who receive a grant to cover reporting work in the field for a period of six months. The investment in the human and financial resources needed to produce such reports which are subsequently presented as touring exhibitions and a catalogue is part of an approach targeting the general public with the Carmignac Award highlighting crises and challenges in the world today.

CONTACTS:

Margaux Granjou: prix@carmignac.com

Myrtille Beauvert: myrtille@sisterscommunications.com

www.fondationcarmignac.com



du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

Conception Graphique : Valérie Bourgeois / 2e BUREAU



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture, ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / *Under the patronage of and with support from the French Ministry of Culture, and the DRAC regional cultural office (Occitanie)*

Avec le généreux soutien de / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*