

35 **eth**

VISA
POUR L'IMAGE
2023 PERPIGNAN

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Lectures de portfolios *Portfolio Reviews*

du 4 au 9 septembre 2023
September 4 to 9, 2023

www.visapourlimage.com
[#visapourlimage2023](https://twitter.com/visapourlimage2023)

du lundi 4
au samedi 9 septembre
2023

de 10h à 13h
et de 15h à 18h
Palais des Congrès

Réservé aux professionnels accrédités

From Monday,
September 4
to Saturday, September 9

10am to 1pm
and 3pm to 6pm
Palais des Congrès

Accredited required



Avec • With

35th

Association Nationale des Iconographes (ANI)

Inscription sur place

Depuis vingt-trois ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ».

Les nommés cette année sont: **Victorine Alisse, Karine Pierre et Alexis Vettoretti.**

Pour la quatorzième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI, doté de 5000 euros par PixTrakk.

On-site registration

For twenty-three years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

The three award winners for 2023 are **Victorine Alisse, Karine Pierre and Alexis Vettoretti.**

In 2023, the fourteenth ANI award will be presented, with prize money of €5,000 sponsored by PixTrakk.

Avec / With

**Behnam Attar, Annette Bachstadt, Ania Biszewska,
Laetitia Guillemin, Isabelle Rouvillois-Walter, Alice Santinelli,
Elisabeth Sourdillat, Claudia Zels**

Directeurs photo internationaux International Picture Editors

Réservés aux accrédités

41 directeurs photo internationaux et acteurs de la photographie nous font l'amitié de participer aux lectures de portfolios à Perpignan et nous tenons à remercier :

Bruno Arbesu, chef rubrique photo / *La Croix Hebdo* (France)
Emanuela Ascoli, Head of Photography / *National Geographic* (France)
Svetlana Bachevanova, Publisher / *FotoEvidence* (France)
Onofre Bachiller, Editor Jefe / *Agencia Zoom* (Espagne/Spain)
Florent Basiletti, directeur / *Fondation Manuel Rivera-Ortiz* (France)
Dimitri Beck, directeur de la photographie / *Polka Magazine* (France)
Mona Boshnaq, Senior Photo Editor / *The New York Times* (Grande-Bretagne/Great Britain)
Chloe Coleman, Senior Photo Assignment Editor, Opinions / *The Washington Post* (États-Unis/USA)
Jaane Christensen, Picture Editor / *Geo* (Allemagne/Germany)
Tinka Dietz, Photo Editor / *Der Spiegel* (Allemagne/Germany)
Cyril Drouhet, directeur reportages et photographie / *Le Figaro Magazine* (France)
Claus Eckert, Photo Editor / *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Allemagne/Germany)
Gabriel Eisenmeier, Photo Editor / *De Volkskrant* (Allemagne/Germany)
Henner Flohr, Head of Photography / *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Allemagne/Germany)

Cyrielle Gendro, rédactrice & iconographe / *Photo Magazine* (France)
Isabelle Habert, iconographe, productrice et responsable photo / *Saif images* (France)
Niklas Hausser, Picture Editor / *Der Spiegel* (Allemagne/Germany)
Frauke Hunfeld, Picture Editor / *Der Spiegel* (Allemagne/Germany)
Simon Lamber, directeur photo / *LesJours.fr* (France)
Sudhanshu Malhotra, Multimedia Editor / *Greenpeace International* (Inde/India)
Maria Mann, Photojournalism Consultant (Portugal)
Leonor Matet, Photo Editor / *Polka Magazine* (France)
Jo-Anne McArthur, Photojournalist, Photo Editor, Founder and President / *We Animals Media* (Canada)
Thierry Meneau, Chef photo / *Les Échos* (France)
Felix Merino, Director / *Agencia Zoom* (Espagne/Spain)
Louie Palu, Photographer / *Agence VU'* (Canada)
Sadie Quarrier, Director of Photography / *National Geographic* (États-Unis/USA)
Inka Recke, Photo Editor / *Der Spiegel* (Allemagne/Germany)
Bertrand Riotord, rédacteur en chef photo et vidéo / *Le Dauphiné Libéré* (France)

Accreditation required

41 International picture editors & prominent figures in photography have kindly agreed to review portfolios again this year and we would like to thank:

Rickey Rogers, Global Editor / *Reuters News & Media* (États-Unis/USA)
Carla Rosorius, Responsable Photo Editor / *Geo* (Allemagne/Germany)
Jutta Schein, Deputy Head of Picture Department / *Die Zeit* (Allemagne/Germany)
Guido Schmidtke, Managing Designer, Picture Desk / *Stern* (Allemagne/Germany)
Maggie Steber, Award-winning photographer, Former photo editor and Director of Photography / *VII Foundation*
Goran Tomasevic, Photographe / *The Globe and Mail* (Canada)
Gaia Tripoli, International Photo Editor / *The New York Times* (Grande-Bretagne/Great Britain)
Bernadette Tuazon, Director of Photography / *CNN Digital* (États-Unis/USA)
Rowin Ubink, Photo Editor / *De Volkskrant* (Allemagne/Germany)
Maye-E Wong, Senior Editor, Wider Image and Special Projects / *Reuters News and Media* (États-Unis/USA)
Gengiz Yar, Deputy Editor / *Rest of World* (Inde/India)



du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

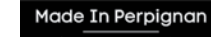
**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

Conception Graphique : Valérie Bourgeois / 2e BUREAU



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture, ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / *Under the patronage of and with support from the French Ministry of Culture, and the DRAC regional cultural office (Occitanie)*

Avec le généreux soutien de / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*