

35^{eth}

VISA
POUR L'IMAGE
2023 **PERPIGNAN**

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Transmission *pour l'image*

du 4 au 6 septembre 2023
September 4 to 6, 2023

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

3 jours

lundi 4, mardi 5 et
mercredi 6
septembre 2023

Réservé accrédités

3 days

Monday, September 4
to Wednesday,
September 6, 2023

Accreditation required

Transmission pour l'Image est un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout un passage de témoin de photojournalistes qui ont fait, avec nous, l'aventure de Visa pour l'Image.

Transmission n'est pas un programme pour « faire des photos » mais est conçu à l'inverse : ce sont ces photographes et directeurs de la photo qui prennent le temps de parler de leur travail, de leurs choix, qui expliquent comment ils ont réalisé, édité, choisi et vendu leurs images.

Transmission est là pour permettre à de jeunes photojournalistes, rédacteurs photos de devenir les dépositaires de ces valeurs auxquelles Visa pour l'Image a toujours cru.

Maggie Steber est en charge de Transmission pour l'Image et propose à des intervenants de renom d'être à ses côtés.

Transmission pour l'Image is a forum for meeting and discussing, and most importantly it is for “transmission” from one generation of photojournalists – those who were and still are with us behind the adventure of Visa pour l'Image – handing on their knowledge and know-how to the next generation.

Transmission is not a course on how to take pictures – quite the opposite. It is the photographers and picture editors who take the time needed to talk about their work and the choices they have made, who explain how they have produced, chosen, published and sold their pictures.

Transmission is here so that young photojournalists can take on and carry on the values that are the basic principles which Visa pour l'Image has always believed in.

Maggie Steber will be running *Transmission pour l'Image* and will invite eminent figures to form the team with her.

Les intervenants • Professional Mentors

35th



Maggie Steber

Photographe documentaire, VII Photo Agency

Maggie Steber a travaillé dans 71 pays et documenté la condition humaine, les cultures, les conflits, la science. Plus tôt dans sa carrière, elle a été éditrice photo pour Associated Press et directrice de la photographie au *Miami Herald*, ainsi que comme photographe pour *Newsweek*.

Documentary Photographer, VII Photo Agency

Maggie Steber has worked in 71 countries photographing stories on the human condition, cultures, histories, conflict, and science. Earlier in her career, Steber worked as a photo editor for Associated Press and Director of Photography at *The Miami Herald*, as well as a contract photographer for *Newsweek* Magazine.

www.maggiesteber.com



Darcy Padilla

Photographe de l'Agence VU'

Darcy Padilla est une photographe documentaire et photojournaliste basée à San Francisco. Son travail se concentre sur des projets à long terme sur la lutte et les effets transgénérationnels. Elle enseigne l'art à l'université du Wisconsin-Madison et est membre de l'Agence VU'.

Photographer, Agence VU'

Darcy Padilla is a documentary photographer and photojournalist based in San Francisco. Her work focuses on long-term projects about struggle and the trans-generational effects. She is an associate professor of art at the University of Wisconsin-Madison and a member of Agence VU' in Paris.

<https://www.darcypadilla.com/>



Joao Silva

Photographe pour le *New York Times*

João a été grièvement blessé en Afghanistan en octobre 2010. Il a été l'un des membres du célèbre Bang-Bang Club et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années.

Photographer, *The New York Times*

Joao Silva, a member of the famous Bang-Bang Club, has covered many wars and conflicts over the past twenty years; he was seriously injured in Afghanistan in October 2010.

https://www.instagram.com/joaosilva_nyt/?hl=fr



Mark Peterson

Photographe

Mark Peterson est un photographe basé à New York. En 2018, il reçoit le prix Eugene Smith pour son travail sur le nationalisme blanc. Son travail fait partie de la collection de la National Gallery Of Art à Washington DC.

Photographer

Mark Peterson is a photographer based in New York City. In 2018 he was awarded the W. Eugene Smith grant for his work on White Nationalism. His work is in the collection of The National Gallery Of Art in Washington DC.

<https://www.instagram.com/markpetersonpixs/>



**Pierre
Terdjman**

Photographe et co-fondateur de #Dysturb

Pierre Terdjman a travaillé comme photojournaliste de conflits pendant plus de 15 ans. #Dysturb est une organisation flexible et réactive, basée entre Paris et New York, œuvre à informer et sensibiliser le public aux grandes causes sociales et environnementales.

Photographer & Co-Founder of #Dysturb

Pierre Terdjman has worked as a conflict photojournalist for over 15 years. #Dysturb is an adaptable and responsive organization with a team based in Paris and New York. Dysturb works to inform and raise public awareness of major social and environmental causes.

<https://dysturb.com/>



**Bernadette
Tuazon**

Directrice de la photographie pour CNN Digital

Bernadette Tuazon supervise la couverture photo news et magazine. Elle gère une équipe de rédacteurs photo répartis entre Atlanta, New York, Washington DC et Londres.

Director of Photography, CNN Digital

Bernadette Tuazon oversees photo coverage of breaking news and features. Bernadette manages a team of photo editors spread across Atlanta, New York, Washington, D.C., and London.

<https://edition.cnn.com/profiles/bernadette-tuazon>



**Brent
Stirton**

Photographe de Getty Images Reportage.

Brent Stirton est un photographe sud-africain et correspondant spécial de Getty Images Reportage. Il a travaillé pour le *National Geographic Magazine*, *GEO*, *Le Figaro*, *Le Monde* et de nombreuses autres publications internationales. Il a photographié des campagnes pour certaines des plus grandes organisations à but non lucratif au monde, telles que le Fonds mondial pour la nature, la Fondation Ford, le CICR et la Fondation Gates. Il tourne régulièrement pour Human Rights Watch. Brent est maintenant membre de la National Geographic Society et fait partie du programme National Geographic Explorer.

Photographer, Getty Images

Brent Stirton is a South African photographer and special correspondent for Getty Images Reportage. He has worked for *National Geographic*, *GEO*, *Le Figaro*, *Le Monde* and many other respected international publications. He has photographed campaigns for some of the world's largest non-profit organizations, such as the World Wildlife Fund, the Ford Foundation, the International Committee of the Red Cross, and the Gates Foundation. He regularly shoots for Human Rights Watch. Brent is now a fellow of the National Geographic Society and part of the National Geographic Explorer program.

<http://www.brentstirton.com/>



**Frédéric
Joly**

**Porte parole du Comité international de la Croix-Rouge (CICR), responsable de la communication de la délégation régionale du CICR en France
spokesperson for the International Committee of the Red Cross (ICRC) and has been in charge of communications for the ICRC regional delegation in France**



du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023

Conception Graphique : Valérie Bourgois / 2e BUREAU



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture, ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / *Under the patronage of and with support from the French Ministry of Culture, and the DRAC regional cultural office (Occitanie)*

Avec le généreux soutien de / *With the generous support of Aline Foriel-Destezet*