

35^{eth}

VISA
POUR L'IMAGE
2023 PERPIGNAN

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

Soirées de Projection *Evening Screenings*

au 5 septembre 2023 / *September 5, 2023*

du 4 au 9 septembre 2023
September 4 to 9, 2023

www.visapourlimage.com
[#visapourlimage2023](https://twitter.com/visapourlimage2023)

6 Soirées de projection

au Campo Santo
6 rue Amiral Ribeil

à 21h30

Entrée libre

*Cette année, il n'y aura pas de retransmissions en direct au Théâtre de l'Archipel.
Pas de lieu de repli en cas d'intempéries*

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2022 à août 2023. Chaque soir, du lundi au samedi, les projections débutent par une « chronologie » retraçant deux mois d'actualité de l'année écoulée. Sont ensuite développés différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde. Visa pour l'Image propose aussi des « rétros », retour sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire. Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

The Visa pour l'Image screenings will cover the main events of the past year, from September 2022 to August 2023. Each day of the week, the show begins with a chronological review of the year's main news stories, two months at a time. This is followed by reports and features on society, conflicts, stories that have made the news and others that have had less coverage, plus reports on the state of the world today. Visa pour l'Image also presents retrospectives of major events and figures. News stories of the year across the continents: war, crises, politics, unusual and remarkable events, sport, culture, science, the environment, and more.

6 Evening Screenings

at Campo Santo
6 rue Amiral Ribeil

9.30pm

Free admission

This year there will be no simultaneous screening of the evening program at the Théâtre de l'Archipel.

IMAGES DU JOUR
PICTURES OF THE DAY

CHRONO SEPTEMBRE / OCTOBRE 2022
CHRONO SEPTEMBER/OCTOBER 2022

Francisco Proner / Agence VU'
pour/for *Le Monde*
Élection présidentielle au Brésil / Brazil:
Presidential Election

Éric Garault / Editions Courtes et Longues
Roça, un conte paysan au Brésil / Roça, a tale in
rural Brazil

Véronique de Viguerie
RDC - Les damnés de la 5G / DRC - Slaves to
5G

Seyba Keita
Histoires au Mali / Stories in Mali

Jean-Marie Combier (1891-1968),
photographe et artilleur / *Photographer &*
gunner
La guerre de 14-18 par Jean-Marie Combier, Fonds
Combier Musée Nicéphore Niépce Chalon-sur-Saône
/ World War I by Jean-Marie Combier, Fonds
Combier Musée Nicéphore Niépce Chalon-sur-Saône

Pierre Banoori
Homo Ursus

Jérémy Lempin
Instantanés du Tour de France / Tour de France
Snapshots

Corinne Rozotte / Divergence
T'es dansant / Good Old Dancing

François Pignet / saif images
75 ans et plus et toujours au turbin / Over 75
and still hard at work

Frédérique Barraja
La guerre intime de Charlotte / Charlotte's
Private Battle

Ana María Arévalo Gosen
avec le soutien de/with the support of
The National Geographic Society
Grossesses précoces au Venezuela / Venezuela:
Teenage Pregnancy

Lukasz Larsson Warzecha / Getty Images
Forage de carottes de glace au camp EastGRIP,
Groenland / EastGRIP Ice-Core Drilling Camp,
Greenland

Sean Gallup / Getty Images
La fonte des glaciers / Glaciers Once Magnificent
Succumbing to Global Warming

Dave Tacon / Polaris Images
Fleuve Yangtsé / Yangtze River

Pics For Peace, un projet de/A project by Éric
VAZZOLER / *Zeitenspiegel*
Guerre en Ukraine – Marioupol 2023 montrée
par ses jeunes / The War in Ukraine – as seen by
the youth of Mariupol, 2023

Douglas Kirkland (1934-2022)
Hommage / Tribute



© **Véronique de Viguerie** pour/for *Paris Match* / Getty Images / Verbatim
TWITTER @vero2v
INSTAGRAM @veroniquedeviguerie
FACEBOOK @veroniquedevigueriephotoreporter
www.veroniquedeviguerie.com



© **Jean-Marie Combiar**, Fonds Combiar Musée Nicéphore Niépce
Chalon-sur-Saône



© **Pierre Banoori**



© **Corinne Rozotte** / Divergence
www.corinnerozotte.net



Regard de soldat
par Jean-Marie Combiar (1891-1968)
Nicolas Meaux, Marc Combiar
préface de Bertrand Tavernier
EAN : 9782735702572
207 pages format 22x30 cm relié
Editions Acropole (20/10/2005)
ouvrage épuisé chez l'éditeur
FRENCH ONLY



© **François Pugnet**/ Saif images
www.francoispugnet.com



© **Frédérique Barraja**
www.frederiquebarraja.com



Pics for Peace
© **Mikhail Kozinets**
un projet de / a project by
Éric VAZZOLER / Zeitemspiegel Reportagen
www.arguments.photo



© **Ana María Arévalo Gosen**
avec le soutien de / with the support of The National Geographic Society
<https://anamariaarevalogosen.com/>



© **Sean GALLUP** / Getty Images



© Dave TACON / Polaris Images
www.davetaconphotography.com

mardi • Tuesday
05/09

35th

IMAGES DU JOUR
PICTURES OF THE DAY

CHRONO NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2022
CHRONO NOVEMBER/DECEMBER 2022

Michele Amoruso

Giuseppe Carotenuto

Roberto Salomone

Naples - 33 ans après / Naples - 33 Years On

Jordi Borràs

Toutes les nuances du noir. L'extrême droite en Europe / All the Colors of Black. The Far Right in Europe

William Keo / Magnum Photos
Beautiful Paradox

Jason Gulley

Les lamantins en Floride / Florida's Manatees

Sarah Desteuque

pour/for association Goupil Connexion

L'hôpital de la faune sauvage / Wildlife Hospital

Corey Arnold

En ville, retour à l'état sauvage / Cities Gone Wild

Eugénie Baccot & Cyril Abad

The Santa Cruise

Roger-Viollet

Femmes au XX^e siècle / Women in the 20th Century

Valérie Baeriswyl

Fanm nan vodou - Le statut de la femme dans le vaudou / Fanm nan vodou - Women in Voodoo

Mikkel Hørlyck

Le mystère de Jørgen / Jørgen, a Mystery

Jean-François Mutzig

Pêcheurs d'Asie / Asia's Fishermen

Giacomo d'Orlando / Ronin

Symbiosis

Ciril Jazbec

Sauvons l'hiver / Saving Winter

Bryan Denton *pour/for The New York Times*

La fin du jardin d'Éden / The End of Eden

Guillaume Herbaut / Agence VU'

Ukraine - Terre désirée / Ukraine, the Beloved Land



© Jordi Borràs



© William Keo / Magnum Photos
www.william-keo.com



© Sarah Desteuque pour l'association Goupil Connexion / for Goupil Association
www.sarahdesteuque.org



© Jason Gulley
@jason_gulley_science
<https://jasongulley.smugmug.com/>



© Eugénie Baccot & Cyril Abad



© Mikkel Hørlyck
@mikkelhorlyck
www.mikkelhorlyck.com



© Jean-François Mutzig
<http://www.jeanfrancoismutzig.com>



© Giacomo d'Orlando / Ronin
@giacomo_dorlando
www.giacomodorlando.com

mercredi • Wednesday
06/09

35th

REMISE DU **Visa d'or de la presse
quotidienne internationale** / *Visa d'or Daily
Press Award*

REMISE DU **Prix ANI - PixTrakk** / *ANI-PixTrakk
Award*

REMISE DE LA **Bourse Saif - Benoît
Schaeffer pour l'édition photographique**
/ *La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a
Photography Book*

REMISE DU **Visa d'or humanitaire du
Comité International de la Croix-Rouge** /
*ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International
Committee of the Red Cross*

Federico Rios Escobar - Lauréat 2023 /
2023 Winner

IMAGES DU JOUR
PICTURES OF THE DAY

CHRONO JANVIER / FÉVRIER 2023
CHRONO JANUARY/FEBRUARY 2023

Nicola Zolin / *De Volkskrant*
Soulèvement au Pérou / Peru Uprising

David Butow / *Redux Pictures*
American Ritual

Louise Johns
*La vie dans le Grand Ouest américain / Rural Life
in the American West*

**BNF Grande commande
photojournalisme*** - *partie 1*
French National Library Commission, Part I
Sylvie Bonnot, Michael Bunel, Valérie Couteron,
Thomas Dworzak, Julien Goldstein,
Stéphanie Lacombe, Marie Magnin,
Bertrand Stoffleth

Marion Péhée
*Corne de l'Afrique : des marchandes aux
baronnes du khat / Horn of Africa: Women in
the Khat Business*

Marco Longari / *AFP*
Mauritanie / Mauritania

Luca Catalano Gonzaga / *Witness Image*
*Accaparement des terres et de l'océan en Afrique
/ Land and Ocean Grabbing in Africa*

* Ces photographies ont été produites dans le cadre de la
grande commande nationale : « Radioscopie de la France :
regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par
le Ministère de la culture et pilotée par la BnF

**Séisme en Turquie et en Syrie /
Earthquake in Türkiye and Syria**
*Collectif de photographes / Collective of
Photographers*

Andre Alves / Hans Lucas, Michele Amoruso,
Ahmed Deeb, Antonio Denti, Salwan Georges /
The Washington Post, Jean-Daniel Guillou,
Jacob Ehrbahn / *Politiken*, Tolga Ildun,
William Keo / *Magnum Photos*, Pascal Maitre /
Myop pour *Le Figaro Magazine*, Alessio Paduano

Adrienne Surprenant / *MYOP pour/for The
Washington Post*
(Partie Tunisie réalisée grâce au Prix Françoise
Demulder 2022 / *Part Tunisia realized with the
Françoise Demulder Prize 2022*)
*Changement climatique sur le continent africain
/ Climate Change in Africa*

Axelle de Russé pour/for *Le Figaro Magazine*
Barentsburg

Fabio Cian
La vérité sur le climat / Climate Revealed

Roger Pic / *Adoc-photos (1920-2001)*
Hommage / Tribute
Avec la participation de / *with the participation
of Dominique Pinard-Meunier, Adoc-photos &
la Scam*

Jakob Dall
Vidéo-livre Video-Book
+2° Consequences



© **Nicolas Zolin** / *De Volkskrant*
TWITTER @zolinphoto
INSTAGRAM @zolinphoto
FACEBOOK @zolinphoto
www.nicolazolin.net



© **David Butow** / *Redux Pictures*
INSTAGRAM @davidbutow
TWITTER @DavidButow
www.davidbutow.com



© **Marion Péhée**
INSTAGRAM peheemariön
www.marionpehee.fr



© **Marco Longari** / AFP



© **Adrienne Surprenant** / MYOP pour/for *The Washington Post*
INSTAGRAM @adrienne_surprenant
www.myop.fr
www.adriennesurprenant.com



© **Fabio Cian**
@cianfabio
www.fabiocian.com



jeudi • **Thursday**
07/09

35th

REMISE DU **Prix Camille Lepage** / *Camille Lepage Award*

Cinzia Canneri - Lauréate 2023 / 2023 Winner

Rebecca Conway

Prix Camille Lepage 2022 / Winner of the 2022 Camille Lepage Award

Sri Lanka - Traumatismes de la guerre civile / Sri Lanka - The Trauma of Civil War

REMISE DU **Visa d'or de l'information**

numérique franceinfo / *Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story* - soutenu par / Supported by France Médias Monde (FMM), FranceTélévisions (FTV), Radio France et l'INA

REMISE DU **Prix Pierre & Alexandra Boulat**

/ *Pierre & Alexandra Boulat Award* - soutenu par / Supported by la Scam

Paolo Manzo - Lauréat 2023 / 2023 Winner

REMISE DE LA **Bourse de la nouvelle**

photographie urbaine soutenue par

Google / *Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google*

REMISE DU **Prix Carmignac du**

photojournalisme / *The Carmignac Photojournalism Award*

IMAGES DU JOUR

PICTURES OF THE DAY

CHRONO MARS / AVRIL 2023

CHRONO MARCH/APRIL 2023

SOS Méditerranée

Collectif de photographes / Collective of Photographers

Michael Bunel, Nissim Gasteli, Anthony Jean, Tara Lambourne, Jérémie Lusseau, Camille Martin Juan

Raphaël Helle / Signatures

Vies ouvrières / Working Lives

Marcel van den Bergh / *De Volkskrant*

Pays-Bas / Netherlands

James Whitlow Delano

Les veuves de Duterte / Duterte's Widows

Sarah Caron pour/for *Le Figaro Magazine*

Être chrétien au Pakistan / Being Christian in Pakistan

Corentin Fohlen / *Divergence pour/for Paris*

Match

Haïti - L'enfer des gangs / Gangs: Hell in Haiti

Salwan Georges / *The Washington Post*

Cartel pharmaceutique : la poussée mortelle du fentanyl / Pharma Cartel: Fentanyl's Deadly Surge

Ed Ram / Getty Images

Famine en Somalie / Famine in Somalia

Maryam Ashrafi

Vidéo-livre Video-Book

S'élever au milieu des ruines, danser entre les balles / Rising among ruins - Dancing amid bullets

Christian Simonpietri (1940-2023)

Hommage / Tribute



© James Whitlow Delano

FACEBOOK james.whitlow.delano.photography

INSTAGRAM @jameswhitlowdelano

TWITTER @jameswdelano

<https://jameswhitlowdelano.com>

EVERYDAYCLIMATECHANGE INSTAGRAM @everydayclimatechange

BORDERLAND / LA FRONTERA www.borderland-la-frontera.org



© Sarah Caron pour/for The Washington Post



© Corentin Fohlen / Divergence pour/for Paris Match



© Maryam Ashrafi

© Maryam Ashrafi



© Marcel van den Bergh / De Volkskrant

INSTAGRAM marcel_van_den_bergh

www.marcelvandenbergh.com

vendredi • Friday
08/09

35th

REMISE DU **Visa d'or Magazine / Visa d'or Feature Award**
soutenu par la / *Supported by* Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

REMISE DU **Visa d'or d'honneur du Figaro Magazine / Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award**

Alain Schroeder

Lauréat du Prix Photo - Fondation Yves Rocher 2022
/ Winner of the Yves Rocher Foundation Photography Award 2022

Orangs-outans en Indonésie / Orangutans in Indonesia

REMISE DU **Prix Photo - Fondation Yves Rocher / Yves Rocher Foundation Photography Award**

IMAGES DU JOUR
PICTURES OF THE DAY

CHRONO MAI / JUIN 2023
CHRONO MAY/JUNE 2023

Silvio Berlusconi

Le Figaro Magazine

Vue sur 5 ans de production / A Panorama of Five Years of Work Commissioned by and for Le Figaro Magazine

Nicola Ókin Frioli

Piatsaw – La résistance des peuples autochtones en Amazonie équatorienne / Piatsaw - The Resistance of the Native Peoples of the Ecuadorian Amazon

Karine Pierre / Hans Lucas

Avec le/With the soutien à la photographie du Centre national des arts plastiques
Ramène-moi à la maison ! Pakistan / Take me Home! Pakistan

Hans Silvester

Nature & parure

Ukraine, crime de guerre, par 93 photojournalistes

Ukraine: A War Crime by 93 photojournalists
Édité par / *published by* FotoEvidence
Vidéo-livre Video-Book

Paolo Pellegrin / Magnum Photos
La guerre en Ukraine / War in Ukraine

Adrien Vautier / Le Pictorium
Ukraine 2023

Guerre en Ukraine par/by AFP
Sameer Al-Doumy, Juan Barreto, Yasuyoshi Chiba, Dimitar Dilkoff, Oleksandr Gimánov, Bülent Kilic, Aris Messinis, Anatolii Stepanov, Ihor Tkachov

Tina Turner



© **Nicola Ókin Frioli**
@nicolaokin
www.nicolaokinphotography.com



© **Siegfried Modola**
INSTAGRAM @siegfriedmodolaphoto
www.siegfriedmodola.com



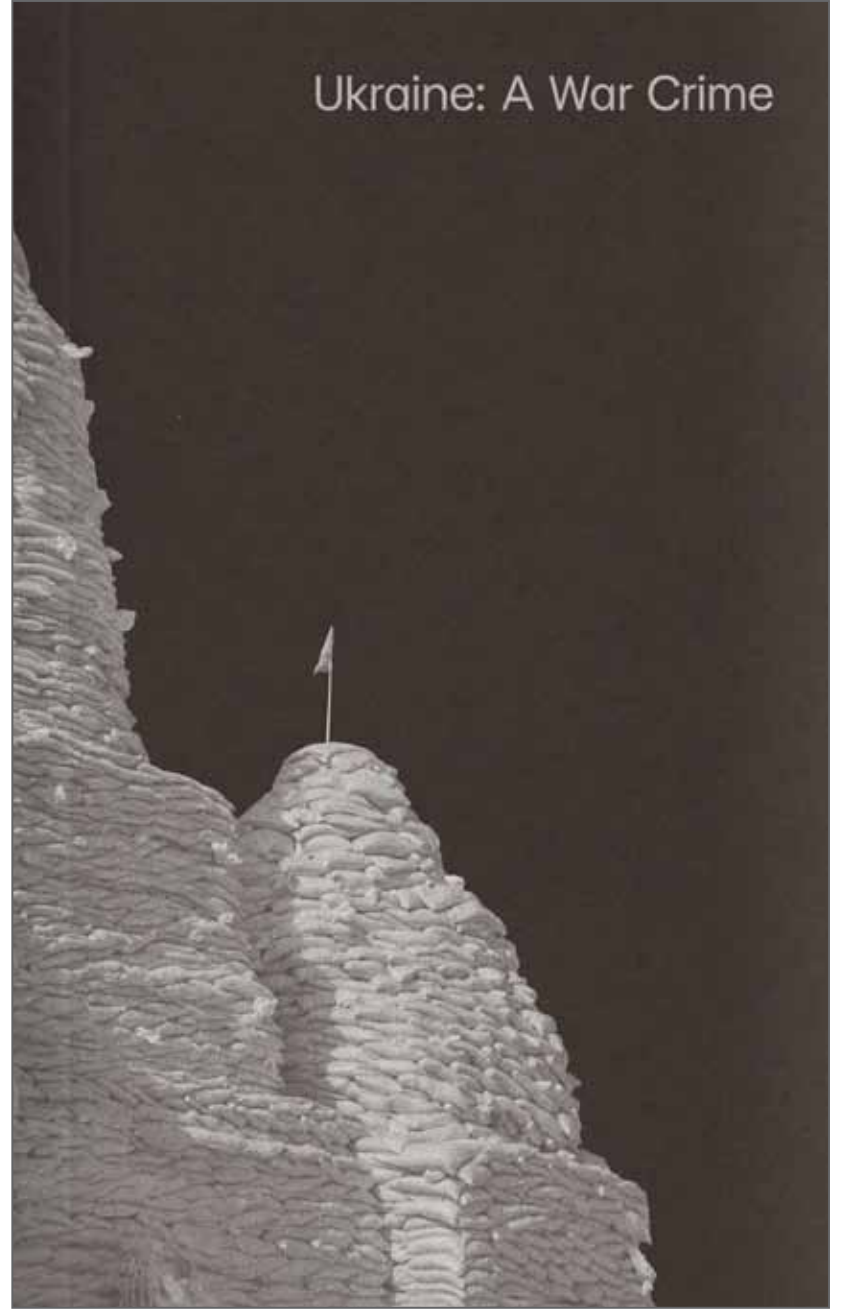
© **Adrien Vautier** / Le Pictorium
INSTAGRAM a.vtier
www.adrienvautier.com



© **Karine Pierre** / Hans Lucas



© Hans Silvester



Ukraine: A War Crime by 93 photojournalists, publié par/published by FotoEvidence

samedi • **Saturday**
09/09

35th

REMISE DU **Visa d'or News** / *Visa d'or News Award*

soutenu par le / *Supported by* Département des Pyrénées-Orientales

REMISE DE LA **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste** / *Canon Female Photojournalist Grant*

Anastasia Taylor-Lind - Lauréate 2023 / 2023 Winner

REMISE DE LA **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage** / *Canon Video Grant Short Film Documentary*

Juan Vicente Manrique Gómez - Lauréat 2023 / 2023 Winner

REMISE DU **Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik** / *Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award*

Emily Garthwaite / Institute - Lauréate 2023 / 2023 Winner

IMAGES DU JOUR
PICTURES OF THE DAY

CHRONO JUILLET / AOÛT 2023
CHRONO JULY/AUGUST 2023

Jane Birkin

Isabelle Serro

Dernière destination: de notre garde-robe jusqu'à l'océan / Last Destination: from our Wardrobe to the Ocean - Ghana

Centenaire des 24 Heures du Mans

Morgan Fache pour/for *Le Monde & NZZ Mayotte*

BNF Grande commande photojournalisme* - *partie 2*
French National Library Commission, Part II

Olivier Culmann, William Daniels, Axelle de Russé & Thomas Morel-Fort, Nicolas Krief, Olivier Laban-Mattei, Ulrich Lebeuf, Meyer, Juliette Pavy

* Ces photographies ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale : « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF

Renée C. Byer / *The Sacramento Bee Désespoir sans issue / Dead-end Despair*

William Daniels / Panos Pictures pour/for National Geographic Society
Le peuple de nulle part / The Stateless

Siegfried Modola / *The Globe and Mail A l'intérieur de la révolution armée en Birmanie / Inside Myanmar's Armed Revolution*

William Klein (1926-2022)
Hommage - Tribute

Pascal Maitre / MYOP / Panos Pictures
Mes années Visa / My Visa Years

Marie-Laure de Decker (1947-2023)
Hommage - Tribute

Iran - *Tu ne meurs pas*



© **Isabelle Serro**
www.isabelleserro.com



© **Morgan Fache** pour/for *Le Monde & NZZ*
www.morganfache.net



© **Renée C. Byer** / *The Sacramento Bee*
www.reneecbyer.com



© **William Daniels** / Panos Pictures pour/for National Geographic Society
INSTAGRAM @williamodaniels
www.williamdaniels.net



© **Pascal Maitre** / MYOP



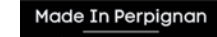
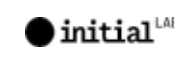
du 2 au 17 septembre 2023
September 2 to 17, 2023

**Festival International
du Photojournalisme**
*International Festival
of Photojournalism*

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2023



Canon



Sous le haut patronage et avec le soutien du ministère de la culture,
ainsi que de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet