

# Brent Stirton

Éléphants d'Asie :  
culture, protection,  
conflits et coexistence

*Asian Elephants  
Culture, Conservation,  
Conflict and Coexistence*





# Brent Stirton

Getty Images  
pour *National Geographic*

35<sup>e</sup>

**LIEU**  
**Église des Dominicains**  
Rue François Rabelais  
Ouvert du samedi 2  
au dimanche 17 septembre  
de 10h à 20h  
ENTRÉE LIBRE



## Éléphants d'Asie : culture, protection, conflits et coexistence

L'éléphant d'Asie est défini aujourd'hui par le biais de la culture, des conflits, de l'économie et du défi de la protection. Ce reportage s'intéresse au travail des chercheurs qui étudient les éléphants d'Asie pour comprendre comment ils peuvent vivre en harmonie avec les humains.

Près de 60 % des éléphants d'Asie vivent en dehors des parcs nationaux, près des hommes, et chaque année leur habitat naturel disparaît un peu plus. L'Asie s'est développée à grande vitesse, mais sans véritable réflexion sur la question de la coexistence pacifique entre hommes et éléphants. Dans des pays comme le Sri Lanka, l'accent a été mis sur le secteur agricole. Par exemple, les agences de développement ont construit des barrages sans aucune évaluation préalable de l'impact sur l'environnement, et des cultures ont été plantées juste à côté de zones d'habitat des éléphants. Le même schéma peut s'observer dans toute l'Asie : le développement à tout prix, la croissance pour l'homme, et aucune réflexion sur la faune.

En conséquence, des centaines d'éléphants meurent chaque année dans des conflits homme-éléphant, et de nombreuses personnes sont mutilées ou tuées. Pourtant, les éléphants jouent depuis des siècles un rôle fondamental dans les pratiques religieuses, et ils ont également un rôle essentiel dans le secteur du tourisme. Pour les chercheurs, mieux les comprendre permettrait d'éviter une grande partie des conflits qui ont lieu aujourd'hui.

Au cours de ce reportage, je me suis intéressé aux effets du développement agricole et économique au sein et autour des habitats traditionnels des éléphants, à l'émergence de troupeaux de mâles célibataires, aux impacts des décharges et des cultures aux abords des parcs nationaux, au niveau de stress des femelles avant et après la naissance de leurs petits, au deuil chez les éléphants, aux tactiques de survie au sein des petits troupeaux, aux éléphanteaux qui apprennent en imitant, et au stress chez les éléphants exhibés durant les festivals où, paradoxalement, ils sont déifiés tout en étant enchaînés et exploités.

INSTAGRAM [brentstirton](#)  
TWITTER [BrentStirton](#)  
FACEBOOK [brentstirton](#)  
[www.brentstirton.com](http://www.brentstirton.com)

# Brent Stirton

J'ai observé le travail des chercheurs qui étudient la capacité des éléphants à résoudre des problèmes, ce qui leur permet de mieux comprendre chaque individu et ce qui, dans les comportements humains, pourrait être perçu par eux comme une menace. J'ai tenté de comprendre pourquoi cet animal avait été à ce point oublié dans le processus de développement de pays abritant les plus grandes populations d'éléphants, et comment cela avait impacté leur habitat et leur relation avec l'homme. Enfin, au cours de l'année dernière, j'ai constaté l'augmentation du nombre d'éléphants capturés et de la détention par des particuliers en Inde, où la loi interdisant leur commerce est remise en question et fait à nouveau l'objet de débats.

La recherche a confirmé que les éléphants peuvent avoir des processus de réflexion individuelle. Pour les défenseurs de la nature, seuls notre capacité à comprendre cette pensée individuelle et l'intérêt que nous y portons permettront d'assurer un meilleur avenir aux éléphants d'Asie aujourd'hui menacés.

*Brent Stirton*





# Brent Stirton

Getty Images  
for *National Geographic*

35<sup>th</sup>

**VENUE**  
**Église des Dominicains**  
Rue François Rabelais  
Saturday, September 2  
to Sunday, September 17  
Every Day, 10am to 8pm  
FREE ADMISSION



## Asian Elephants Culture, Conservation, Conflict and Coexistence

Asian elephants today are defined through the lens of culture, conflict, economics, and troubled conservation. This photo essay is an attempt to examine the work of researchers studying Asian elephants to learn how they may successfully live with humans.

Nearly 60% of Asian elephants live outside of national parks, close to human communities, and every year more and more of their natural habitat is lost. Asia has been developing at great speed, but very little thought has been given to the question of the peaceful coexistence of humans and elephants. In countries such as Sri Lanka, there has been a tremendous focus on the agricultural sector. For example, development agencies have built dams without conducting any prior environmental impact assessments, and crops have been planted on land adjacent to elephant habitat areas. A similar pattern can be seen across Asia with development

at any cost, growth for humans, and not a thought for the animals. As a result, hundreds of elephants die every year in human-elephant conflict, and many humans are maimed and killed. Yet elephants play a fundamental, centuries-old role in religious practices, plus a vital role in the tourist industry. For researchers, a greater understanding of the elephant could mitigate much of the conflict playing out today. In the course of this essay, I have examined the effects of agricultural and economic development in and around traditional elephant habitats, the emergence of all-male “bachelor herds,” the effects of garbage dumps and farming close to national parks, the stress levels of female elephants before and after calving, the experience of mourning amongst elephants, survival tactics within small herds, calves learning through imitation, and the stress of elephant festivals where the animals are, ironically, deified, fettered and exploited.

INSTAGRAM [brentstirton](#)  
TWITTER [BrentStirton](#)  
FACEBOOK [brentstirton](#)  
[www.brentstirton.com](http://www.brentstirton.com)

I have looked at the work of researchers investigating the problem-solving skills of elephants, seeking a greater understanding of individual elephants and also of human behavior which elephants might see as a threat. I have endeavored to understand why there has been so little planning for elephants in the development of countries with the largest elephant populations and how that has affected both their habitat and their co-existence with humans. Over the past year I have observed the increase in elephants captured and in private ownership in India where the law banning trade in elephants is now being queried and debated.

Research has confirmed that elephants can have individual thinking processes. For conservationists, the issue of how well we can understand such individual thinking and how much we care will ultimately ensure a harmonious future for the currently endangered elephants of Asia.

*Brent Stirton*

# Brent Stirton



## LEGENDE PHOTO 1

Sri Lanka. Wasana (53 ans) est l'éléphant du temple de la ville sainte de Kataragama où se trouvent un temple bouddhiste, un temple hindou et une mosquée. Chaque temple du Sri Lanka tente d'avoir son propre éléphant. Wasana est l'éléphant le plus important et le plus vénéré du pays.

© Brent Stirton / Getty Images pour *National Geographic*

## LEGENDE PHOTO 2

Sri Lanka. Un troupeau d'éléphants sauvages mâles dans une décharge près d'un parc national. Les animaux savent que les temples y jettent chaque jour fruits et légumes, alors ils quittent le parc pour profiter de cette autre source de nourriture.

© Brent Stirton / Getty Images pour *National Geographic*

## CAPTION PHOTO 1

Sri Lanka. The tusker named Wasana (53) is the temple elephant at the Kataragama temple complex which has a Buddhist temple, a Hindu temple and a mosque. Every temple in Sri Lanka tries to have its own elephant. Wasana is the most important and revered elephant in the country.

© Brent Stirton / Getty Images for *National Geographic*

## CAPTION PHOTO 2

Sri Lanka. A bachelor herd of wild elephants at a garbage site close to a national park. The animals know that temples dump fruit and vegetables here every day, so they leave the park to enjoy a different diet.

© Brent Stirton / Getty Images for *National Geographic*

Inde. Lors du festival Mysore Dasara, où la foule immense peut traumatiser les animaux, deux éléphants se réconfortent en se touchant la trompe.

© Brent Stirton / Getty Images pour *National Geographic*

India. At the Mysore Dasara festival which attracts massive crowds that can traumatize the animals, two elephants are comforting each other by touching trunks.

© Brent Stirton / Getty Images for *National Geographic*