



**Cristopher  
Rogel Blanquet**

Sublime Poison  
*Beautiful Poison*

# Cristopher Rogel Blanquet

35<sup>e</sup>

## Sublime poison

**LIEU**  
**Couvent des Minimes**

Rue François Rabelais  
Ouvert du samedi 2  
au dimanche 17 septembre  
de 10h à 20h  
ENTRÉE LIBRE

Sebastian a dix-huit ans, mais on dirait un enfant de sept ans. Il est né atteint d'une hydrocéphalie. Ses parents, travailleurs agricoles à Villa Guerrero, un grand centre de production de fleurs au Mexique, ont été exposés à des produits phytosanitaires. En l'absence de tout contrôle sur l'utilisation des produits chimiques agricoles dans le pays, la pollution de l'eau et des sols ainsi que l'impact des pesticides et des engrais aux effets toxiques, dégénérateurs, cancérogènes et mutagènes sur l'homme et le bétail ont engendré une crise sanitaire.

Les produits agrochimiques volatils qui empestent les rues de Villa Guerrero sont gravement nocifs en cas d'inhalation massive. Des études épidémiologiques menées dans les régions floricoles du Mexique, où l'utilisation d'engrais organophosphorés et de pesticides carbamates est très répandue, ont révélé que 12% des grossesses se terminent par une fausse couche ou la naissance d'un mort-né, et que près de 20% des enfants naissent avec des malformations. Pourtant, face à la plupart des cas de malformations congénitales, maladies chroniques, chimiothérapies, dialyses, amputations et décès de nouveau-nés que connaissent tant de familles paysannes et notamment de floriculteurs, les autorités locales et le système de santé de Villa Guerrero n'apportent aucune réponse. Pendant des décennies, le besoin de centres médicaux dans la région a été ignoré, tandis que des personnes atteintes de maladies graves ont été obligées de voyager des heures pour se rendre dans les grands centres urbains et avoir accès à

des traitements médicaux et des programmes de rééducation. Ainsi, le fardeau économique qui pèse sur les petits producteurs de fleurs et les travailleurs journaliers est souvent alourdi par les dettes contractées pour les soins médicaux.

À Villa Guerrero, la compétition est rude car la région est un pivot de l'industrie floricole mondiale qui génère des milliards de dollars. Les enfants comme Sebastian sont simplement considérés comme des dommages collatéraux. Les familles d'agriculteurs savent que la floriculture les prive de toute autre possibilité de revenus et sont parfaitement conscientes des risques liés à l'exposition aux produits phytosanitaires. La plupart s'accordent à dire que c'est davantage un problème de pratiques agricoles que de culture des fleurs. Les habitants de Villa Guerrero ont vu leur bien-être coupé net, à l'image des fleurs qu'on coupe pour les vendre. Mais si les fleurs coupées sont éphémères, le travail dans une exploitation floricole, lui, comporte le risque de graves problèmes de santé à vie.

*Sublime poison* est un hommage à ces personnes en détresse dont la vie est sacrifiée pour faire pousser des fleurs à Villa Guerrero. Ce projet photographique à long terme sur les produits agrochimiques est le récit de la vie de cinq familles de la région, chez elles, au travail, cultivant et vendant des fleurs, ainsi que dans les centres de santé. Il montre leurs mécanismes de survie au quotidien pour faire face aux maladies et aux handicaps liés au travail.

*Cristopher Rogel Blanquet*



© Alejandro Sánchez Mociños

INSTAGRAM [rogelblanquet](#)  
TWITTER [rogelblanquet](#)  
FACEBOOK [rogelblanquetfotographo](#)  
[www.rogelblanquet.com](http://www.rogelblanquet.com)



# Cristopher Rogel Blanquet

35<sup>th</sup>

## Beautiful Poison

### VENUE

#### Couvent des Minimes

Rue François Rabelais  
Saturday, September 2  
to Sunday, September 17  
Every Day, 10am to 8pm  
FREE ADMISSION

Sebastian is eighteen, but looks like a seven-year-old. He was born with hydrocephalus. His parents had been exposed to agricultural chemicals while working as farm laborers in Villa Guerrero, a major flower-growing center in Mexico. As the country has enforced no controls on the use of agricultural chemicals, there is now a health crisis caused by water and soil pollution, with pesticides and fertilizers having toxic, degenerative, carcinogenic, and mutagenic effects on both humans and livestock. Volatile agricultural chemicals pollute the streets of Villa Guerrero causing serious damage when high levels are inhaled. Epidemiological studies conducted in flower-growing regions of Mexico where there is widespread use of organophosphate fertilizers and carbamate pesticides have found that 12% of pregnancies end in miscarriage or stillbirth, and that up to 20% of babies are born with congenital malformations. Yet stories of birth defects, chronic disease, chemotherapy, dialysis, amputation and the death of babies, all of which are part of the family life of so many peasants and flower growers, remain mostly unaddressed by local authorities and the healthcare system of Villa Guerrero. For decades, the region has neglected the need for specialized medical centers, while people with serious conditions have had to travel for hours to reach larger urban centers for access to medical treatment and

rehabilitation programs. As a result, the economic burden of small flower producers and day laborers is often compounded by debts incurred for healthcare. Flower production in Villa Guerrero is competitive, and the region is a cogwheel in the global billion-dollar flower industry. Children such as Sebastian are simply dismissed as collateral damage. Farming families realize that the flower industry effectively deprives them of any other livelihood opportunities, and they are also fully aware of the hazards of exposure to agricultural chemicals. Most agree that the problem is not flower farming, but the farming practices. The people of Villa Guerrero have seen their well-being cut short, much like the flowers sold for ornamental purposes; but while cut flowers are ephemeral, working on a flower farm brings the risk of dire long-term health problems.

*Beautiful Poison* is a tribute recognizing the plight of people whose lives are sacrificed to grow flowers in Villa Guerrero. It is a long-term photography project on agrochemicals, documenting the lives of five families in the region, at home, at work, growing and selling flowers, and also at healthcare centers, showing the coping mechanisms they have in their everyday life, coping with work-related disease and disability.

*Cristopher Rogel Blanquet*



© Alejandro Sánchez, Moccinos

INSTAGRAM [rogelblanquet](#)  
TWITTER [rogelblanquet](#)  
FACEBOOK [rogelblanquetfotographo](#)  
[www.rogelblanquet.com](http://www.rogelblanquet.com)

# Cristopher Rogel Blanquet



## LEGENDE PHOTO 1

Un vendeur de tournesols au marché aux fleurs.  
Villa Guerrero, État de Mexico, Mexique, 21 août 2022.  
© Cristopher Rogel Blanquet

## LEGENDE PHOTO 2

Sebastian devant un point de collecte de bidons de produits agrochimiques vides.  
Villa Guerrero, État de Mexico, Mexique, 11 mars 2021.  
© Cristopher Rogel Blanquet

## CAPTION PHOTO 1

A flower seller with his sunflowers at the flower market.  
Villa Guerrero, State of Mexico, Mexico, August 21, 2022.  
© Cristopher Rogel Blanquet

## CAPTION PHOTO 2

Sebastian next to a collection point for empty agrochemical containers.  
Villa Guerrero, State of Mexico, Mexico, March 11, 2021.  
© Cristopher Rogel Blanquet

Un homme pulvérise un produit sur des gerberas dans une immense serre.  
Il ne porte qu'un simple masque chirurgical là où une combinaison de protection  
intégrale serait nécessaire.  
Villa Guerrero, État de Mexico, Mexique, 21 mars 2020.  
© Cristopher Rogel Blanquet

Spraying a field of gerberas inside a vast greenhouse. Full personal protective  
equipment should be worn, but the man is wearing nothing more than a surgical  
face mask.  
Villa Guerrero, State of Mexico, Mexico, March 21, 2020.  
© Cristopher Rogel Blanquet