

**Laura
Morton**

Wild West Tech



Laura Morton

Lauréate du Prix
Pierre & Alexandra Boulat 2022

35^e

Wild West Tech

De la ruée vers l'or du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, San Francisco a toujours attiré des jeunes remplis de rêves. Ces dernières années, les exemples de grandes fortunes issues de la technologie ont provoqué une ruée vers l'or contemporaine à San Francisco et dans la Silicon Valley. *Wild West Tech* explore le quotidien et la culture des personnes qui vivent dans la bulle de la Silicon Valley. Leurs vies sont étroitement liées : les « tech people » vivent ensemble, travaillent en réseau, se défient et font la fête ensemble, ce qui leur laisse peu de temps à consacrer au monde non technologique. Cela peut créer une chambre d'écho où leurs idées se renforcent en vase clos, pourtant le fruit de leur travail a un impact sur le monde entier.

Les premiers chapitres du projet ont porté sur la frénésie liée à l'explosion des smartphones et des réseaux sociaux. Les innovations se sont enchaînées dans la robotique, les voitures autonomes, la réalité virtuelle, les drones et l'intelligence artificielle, sans oublier les technologies blockchain et les cryptomonnaies qui viennent bouleverser le système financier.

L'intelligence artificielle a franchi un nouveau palier lorsque la société californienne OpenAI a lancé ChatGPT fin 2022. Des entrepreneurs du monde entier ont afflué à San Francisco, et à la fin janvier 2023, toute une communauté travaillait dans des start-up de l'IA. Presque tous les soirs a lieu un événement de réseautage autour de l'IA, parfois même plusieurs événements concurrents où l'on voit les mêmes personnes venues présenter avec enthousiasme leurs projets en cours dans une ambiance plus communautaire que compétitive. L'IA générative s'est développée si rapidement que même les initiés se sont fait surprendre. De nombreux experts considèrent cette révolution technologique comme historique, au même titre que l'émergence des ordinateurs personnels ou d'Internet. Il est à mon avis essentiel de chercher à connaître ces personnes impliquées afin de comprendre comment leur travail façonnera l'avenir de l'humanité.

Les photos prises en 2022 et 2023 ont reçu le soutien du Prix Pierre & Alexandra Boulat. Certaines étapes précédentes ont reçu le soutien du Fonds d'urgence de la Fondation Magnum.

LIEU

Maison de la Catalanité

place Joseph-Sébastien Pons

Ouvert du samedi 2

au dimanche 17 septembre

de 10h à 20h

ENTRÉE LIBRE

© Pat Davison



INSTAGRAM @laurakmorton
www.lauramortonphoto.com



Laura Morton

35th

Winner of the 2022
Pierre & Alexandra Boulat Award

Wild West Tech

From the 19th century Gold Rush to the present day, San Francisco has attracted young people with dreams. More recently, tales of fortunes made in technology created a modern-day gold rush in San Francisco and the Silicon Valley. “Wild West Tech” explores the lives of individuals and their culture in the Silicon Valley bubble. These lives are intertwined: tech people live together, network, compete, and party together, leaving little time to spend in the non-tech world. Their bubble is an echo chamber reinforcing their own ideas, yet the end-products of their work have consequences worldwide. The first chapters of the project focused on the frenzy of the boom in smartphones and social media. And the innovations have kept on coming with robotics, self-driving cars, virtual reality, drones, and artificial intelligence, not to mention blockchain technologies and cryptocurrency challenging the financial system.

Artificial intelligence reached new heights when the San Francisco company OpenAI released ChatGPT in late 2022. More entrepreneurs flocked to

San Francisco, and by late January 2023 there was a whole community there working in AI start-ups. Almost every night there is an AI networking event to attend, or sometimes several competing events with the same people seen at each one, excitedly showing their current projects in an atmosphere that seems more communal than cutthroat. The new boom with generative AI has developed so fast that even people working on it have been taken by surprise. Many experts consider this breakthrough technology to be historic and just as important as the emergence of personal computing or even the Internet. I feel it is vital to document the individuals involved to understand how their work will shape the future of humanity.

Laura Morton

Photos taken in 2022 and 2023 received support from the Pierre & Alexandra Boulat Award.

Parts of earlier stages received support from the Magnum Foundation Emergency Fund.

VENUE

Maison de la Catalanité

place Joseph-Sébastien Pons
Saturday, September 2
to Sunday, September 17
Every Day, 10am to 8pm
FREE ADMISSION

© Pat Davison



INSTAGRAM @laurakmorton
www.lauramortonphoto.com

Laura Morton



LEGENDE PHOTO 1

Un hackathon de 37 heures organisé par la société Shirts.io.
San Francisco, Californie, 16 août 2014.
© Laura Morton
Lauréate du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2022

LEGENDE PHOTO 2

Cal Hacks 2.0, un hackathon de 36 heures dans un stade de football auquel participent 2071 personnes de 143 établissements d'enseignement supérieur et dix pays. Les hackathons durent généralement plusieurs jours. Les programmeurs et développeurs de logiciels et de matériel collaborent sur un projet, concourant souvent pour des prix. Ces événements sont une composante importante dans l'écosystème de l'industrie technologique.
Université de Californie, Berkeley, octobre 2015.
© Laura Morton
Lauréate du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2022

CAPTION PHOTO 1

At a hackathon organized by the company Shirts.io, lasting 37 hours.
San Francisco, California, August 16, 2014.
© Laura Morton
Winner of the 2022 Pierre & Alexandra Boulat Award

CAPTION PHOTO 2

Cal Hacks 2.0, a 36-hour hackathon inside a football stadium, with 2,071 participants from 143 schools and ten countries. At hackathons, usually lasting a few days, programmers and software/hardware developers collaborate on a project, often competing for prizes. Hackathons are an important part of the technology industry ecosystem.
University of California, Berkeley, California, October 2015.
© Laura Morton
Winner of the 2022 Pierre & Alexandra Boulat Award
© Sandra Mehl

Expérimentation de l'AZoth Pyramid, une machine interactive de synchronisation des ondes cérébrales, à la Worlds Fair Nano où le grand public peut découvrir le monde de demain.
San Francisco, Californie, 11 mars 2018.
© Laura Morton
Lauréate du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2022

Experiencing the AZoth Pyramid, an interactive brainwave entrainment machine, at the Worlds Fair Nano where the general public can experience the future.
San Francisco, California, March 11, 2018.
© Laura Morton
Winner of the 2022 Pierre & Alexandra Boulat Award