



Courtoisie de l'artiste

SCAD FASH LACOSTE PRÉSENTE

CHRISTIAN LACROIX

HABILLE PEER GYNT POUR LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LACOSTE, FRANCE — Le Savannah College of Art and Design a le plaisir d'annoncer l'exposition *Christian Lacroix Habille Peer Gynt pour la Comédie-Française* au musée SCAD FASH Lacoste, du 1er juillet au 1er novembre 2023. L'exposition rassemble 50 costumes spectaculaires créés par le célèbre couturier français Christian Lacroix pour la célèbre production de *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen par la Comédie-Française. Conçue par Olivier Saillard, historien de la mode et conservateur, et organisée par Rafael Gomes, directeur créatif des musées SCAD FASH, l'exposition est présentée en collaboration avec la Comédie-Française.

« Cet été, les étudiants et les visiteurs du SCAD FASH Lacoste tomberont sous le charme de *Christian Lacroix Habille Peer Gynt pour la Comédie-Française*, qui présente les merveilleuses créations de costumes du couturier Christian Lacroix. Dans ce magnifique spectacle, Lacroix mêle l'histoire du théâtre à l'avenir de la mode avec des costumes qui transportent le spectateur dans l'histoire intemporelle d'Ibsen. Cette exposition inédite montre comment SCAD FASH Lacoste embrasse l'exubérante multiplicité du design contemporain, fusionnant les disciplines de la couture et du costume, de la mode et de la fantaisie ».

PAULA WALLACE
Présidente et fondatrice du SCAD

La passion de Lacroix pour le folklore, l'art et l'histoire des costumes est révélée dans cette exposition exclusive d'ensembles pour *Peer Gynt*. Les personnages fantastiques d'Ibsen sont réimaginés de manière élaborée dans des vêtements qui témoignent du flair authentique du créateur, alliant les principes de la haute couture à la précision technique des costumes de scène. La longue collaboration de Lacroix avec la Comédie-Française a commencé il y a plus de 25 ans avec la production de *Phèdre* par la célèbre compagnie théâtrale, suivie par des productions de *Cyrano*, *Lucrèce*, *Roméo et Juliette*, et *Peer Gynt*, parmi beaucoup d'autres.

Originaire d'Arles, en Provence, Lacroix a été fasciné dès son plus jeune âge par le théâtre, dessinant sans cesse des créations pour ses propres personnages fantaisistes. Sa passion pour les cultures du monde l'a conduit à étudier l'histoire de l'art à Paris, où il s'est formé dans des institutions comme la Sorbonne et l'École du Louvre. Après avoir perfectionné son art dans diverses maisons de couture, assisté Guy Paulin et dessiné pour Jean Patou, Lacroix a créé sa propre maison éponyme au milieu des années 1980. Des collections audacieuses et luxueuses, pleines de couleurs, de motifs et de riches ornements deviendront la signature de son travail, dégagant un sentiment de gaieté et de décadence. Au cours des décennies qui ont suivi, Lacroix a été acclamé par la critique pour ses créations, y compris pour d'illustres salles et compagnies de spectacle comme la Comédie-Française, l'Opéra Garnier, l'American Ballet Theater et le Metropolitan Opera.

SCAD

The University for Creative Careers

**COMÉDIE
FRANÇAISE**

« L'œuvre de Christian Lacroix est immense car de tous les couturiers de son temps et du passé, il est le seul à s'être plié à une discipline, à imaginer des costumes de théâtre en fonction de son savoir-faire en haute couture. Sa propre vision de la haute couture n'est pas sans compromis. Elle accepte toutes les hiérarchies, l'inachevé et l'excellence que l'on peut trouver dans les champs fleuris. Les costumes imaginés par Lacroix pour la Comédie-Française pour *Peer Gynt* témoignent de cette liberté de haute couture : leur beauté est admirée parce qu'elle est en mouvement ».

OLIVIER SAILLARD

Historien et conservateur de mode

L'exposition marque également l'inauguration du nouvel espace du musée, l'ancienne Galerie Centre, propriété du couturier Pierre Cardin, résident de longue date à Lacoste et ambassadeur culturel de la région. Cardin a entretenu une amitié précieuse avec le SCAD et, pendant plus de deux décennies, il a joué le rôle de mentor, s'engageant auprès de centaines d'étudiants du SCAD qui étudiaient en Lacoste dans tous les programmes de l'université, de la mode à l'architecture. Dans cet esprit de dévouement commun pour la région, le SCAD s'engage à protéger l'héritage de Cardin et à continuer à inspirer les jeunes artistes et les visiteurs dans les nouveaux locaux du musée.

« C'est une opportunité remarquable de présenter l'œuvre de Christian Lacroix, enfant du pays, au SCAD FASH Lacoste. Les contributions de Lacroix à la mode ne connaissent pas de limites, et son travail dans le monde du théâtre devrait être également célébré pour son élégance. La longue collaboration spéciale de Lacroix avec la Comédie-Française est importante à saluer, car les deux institutions sont des bastions de la culture française, et nous sommes ravis de présenter les créations imaginatives de Lacroix pour *Peer Gynt* à nos élèves et aux visiteurs cet été ».

RAFAEL GOMES

Directeur artistique des musées SCAD FASH

À l'occasion du vernissage de l'exposition, SCAD FASH Lacoste et Paula Wallace, présidente et fondatrice de SCAD, organiseront une réception intime en l'honneur du créateur, en présence de Saillard, de représentants de la Comédie-Française et d'invités spéciaux de la région. Les étudiants du SCAD, issus d'un large éventail de programmes d'études de haut niveau comme la mode, l'histoire de l'art, le cinéma et la télévision, la conception de production et l'illustration, auront l'occasion exclusive de rencontrer le conservateur et les collaborateurs dans le cadre d'engagements et de programmes spéciaux.

Christian Lacroix Habille Peer Gynt pour la Comédie-Française est exposée au musée SCAD FASH Lacoste, du 1er juillet au 1er novembre 2023. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site scadfash.org.

À PROPOS DE L'ARTISTE

La profondeur avec laquelle Christian Lacroix aborde le folklore, l'art et la mode, combinée à son insolente irrévérence, se cristallise dans la signature glamour qui fait la renommée de ses créations. Né à Arles, en France, Christian Lacroix s'intéresse très tôt à l'art et aux cultures du monde. Sa passion pour le dessin et l'histoire l'a conduit à étudier l'histoire de l'art à Paris, où il s'est formé dans des institutions comme la Sorbonne et l'École du Louvre. Pendant ses études, il commence à travailler comme illustrateur pour des maisons de couture avant de devenir l'assistant de Guy Paulin. Après avoir travaillé pour Jean Patou, Christian Lacroix a créé sa propre maison éponyme au milieu des années 1980. Ses collections font irruption sur la scène de la mode avec un sens de la gaieté, de la décadence et de l'amusement qui deviendra l'apanage de son travail. Après une carrière de plusieurs dizaines d'années, le créateur a vendu la maison en 2009 pour réaliser ses rêves de conservateur de musée et de costumier. Mêlant l'inspiration mondiale et le passé, Christian Lacroix a marqué l'histoire de la mode par ses créations théâtrales opulentes.



@SCADDOTEDU

@SCADFASH



@SCAD.EDU

@SCADFASH

SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste est un programme d'études à l'étranger en France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la Provence. Les cours de chaque trimestre sont variés pour s'ouvrir à tous les domaines d'études de SCAD et sont enseignés par des professeurs de SCAD. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination historique pour les artistes, connue pour sa lumière extraordinaire et son cadre pastoral exquis. Les structures de SCAD Lacoste datant du IXe au XIXe siècles présentent des équipements contemporains de pointe. Les équipements de SCAD Lacoste comprennent une bibliothèque, une galerie, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dédiés à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique. Les étudiants interagissent avec les artistes invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et ont l'occasion d'exposer leurs œuvres lors d'un vernissage local.

Des artistes et designers de renom accompagnent les étudiants de SCAD Lacoste tout au long de l'année. Parmi les invités notables, nous pouvons citer l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceuse, photographe et inventrice du cinemagraphs Jamie Beck of Ann Street Studio ; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Genevieve Gorder ; l'artiste Hugo Dalton ; Ilse Crawford ; directrice de la création du Groupe Shimoda Design Joey Shimoda ; la rédactrice en chef de Vogue Lynn Yaeger ; et les designers Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award.

SCAD : L'UNIVERSITÉ DES MÉTIERS CRÉATIFS

SCAD est une université privée, à but non lucratif et accréditée, offrant plus de 100 programmes d'études supérieures et de premier cycle à Atlanta et à Savannah, en Géorgie ; Lacoste, France ; et en ligne via SCADnow.

SCAD accueille plus de 16 000 étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs de plus de 120 pays. Le programme SCAD fait appel à une technologie de niveau professionnel et à une myriade de ressources d'apprentissage avancées, offrant aux étudiants des opportunités de stages, de certifications professionnelles et d'affectations dans le monde professionnel avec des partenaires commerciaux via SCADpro, le laboratoire de recherche et générateur de prototypes renommé de l'université. SCAD est n°1 aux États-Unis, selon le classement 2023 des meilleures écoles d'art d'Art & Object, avec des classements supplémentaires pour les programmes menant à un diplôme en design d'intérieur, architecture, cinéma, mode, médias numériques, etc. La réussite professionnelle est tissée dans chaque fibre de l'université, ce qui se traduit par un taux d'emploi supérieur des anciens. Au cours des quatre dernières années, 99 % des diplômés de SCAD avaient un emploi, poursuivaient des études supérieures ou les deux dans les 10 mois suivant l'obtention de leur diplôme. SCAD offre aux étudiants et aux anciens un soutien professionnel continu grâce à un coaching personnel, des programmes d'anciens élèves, un studio de présentation professionnel, etc. Visitez scad.edu.