

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2023
PRÉSENTATION DES 21 PHOTOGRAPHES FINALISTES

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

artweek
St Barth 2022



STUDIO DAGUERRE
PRODUCTION
PARIS



fisheye

la saif
Société des Auteurs des arts
visuels et de l'Image Fixe

la culture avec
la copie privée

L'ÉDITION 2023

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le lundi 22 mai au Palais Galliera, musée de la Mode de Paris, après les délibérations d'un jury présidé par la photographe **Françoise Huguier**.

En plus de l'exposition produite par PICTO, le lauréat du **Grand Prix Picto de la Photographie de Mode** recevra un appareil photo Leica.

De même, la **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art** désignera un lauréat qui collaborera avec l'une des maisons résidentes du 19M, site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'Art de la Mode à Paris-Aubervilliers.

Paolo Roversi remettra la **dotation Filippo Roversi** qui soulignera l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe. Le **Photo Festival St Barth Art Week**, qui a rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode en 2021, invitera l'un des trois lauréats à une collaboration artistique.

En 2023, dans la continuité de son soutien aux photographes, la **Saif** vient compléter la dotation du Prix Picto de la Photographie de Mode, au profit de chacun des trois lauréats.

Partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le Palais Galliera accueillera la cérémonie dans le cadre de l'exposition **1997 Fashion Big Bang**. Le Palais Galliera offre également l'opportunité aux lauréats d'intégrer sa collection et d'exposer cette année dans un espace du musée, mis à disposition du Prix Picto de la Photographie de Mode.

L'ÉDITION 2023

Le jury sera composé de :

Françoise Huguier, Photographe et Présidente du Jury

Paolo Roversi, Photographe

Sylvie Lécallier, *Palais Galliera* - Chargée de la collection photographique

Yolande Finkelsztajn, *Saif* - Secrétaire du conseil d'administration

Gaëlle Gouinguéné, *Leica* - Responsable de la Communication, Relations Presse et Projets Culturels

Jehan de Bujadoux, *Galerie Esther Woerdehoff* - Directeur

Christelle Kocher, *Maison Lemarié* – Directrice artistique

Tristan Godefroy, Agent artistique

Emmanuelle de l'Ecotais, *Photo Days* - Directrice

Axelle Thomas, *Éditions Louis Vuitton* – Directrice

Camille Brasselet, Lauréate 2022 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'Arts

Pour la 25ème édition du Prix Picto de la Photographie de Mode, **l'équipe de Picto Foundation est heureuse d'annoncer les 21 finalistes**, parmi près de 150 candidatures internationales. Chacun d'eux recevra un portfolio de leurs séries nominées, avec le soutien de **Prophot**.

Cette année, les lauréats ainsi que ceux des trois précédentes éditions seront exposés du 22 mai au 1er juin au Palais Galliera.

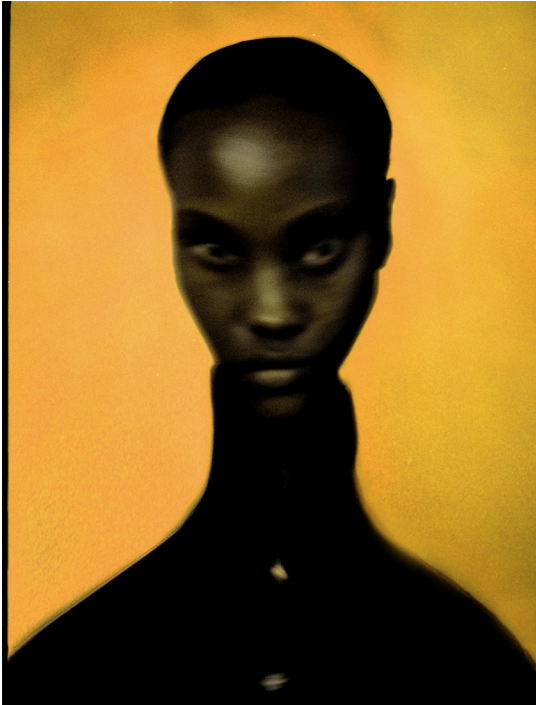
LES FINALISTES 2023



© Anael Boulay



© Emma Birski



© Simon Diebold



© François Magnosi



© Théo Chassagnard



© Naeva Nualas



© Maxime Antony



© Alice Calliopée



© Ksenia Usacheva



© Jeanne Dubourg



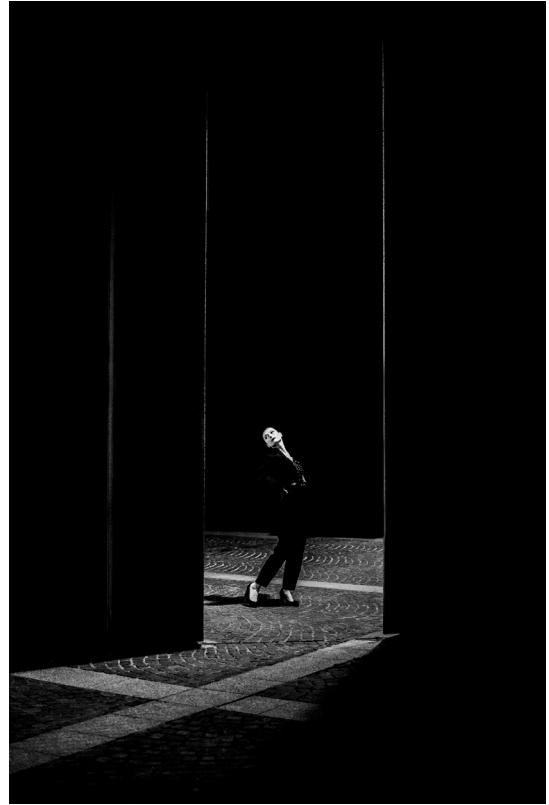
© Chloé Dutreix



© C. Rose Smith



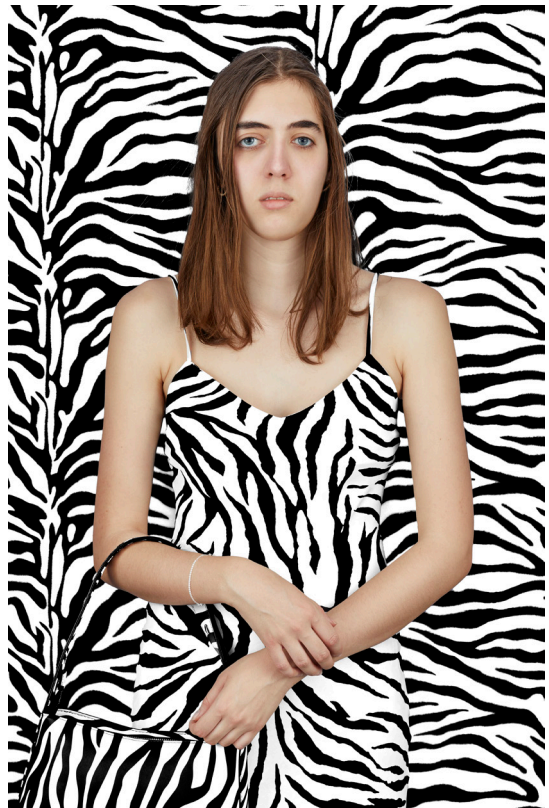
© Annabelle Foucher



© Emma Fréry



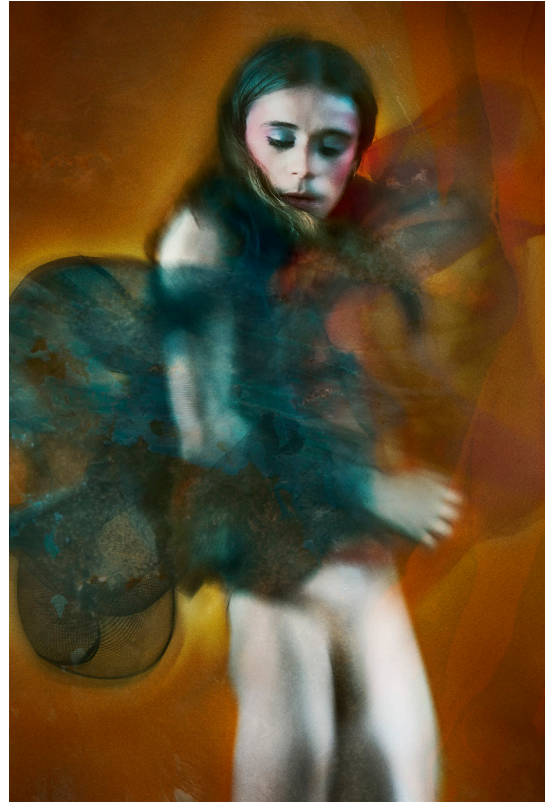
© Margaux Hug



© Paul Foulon



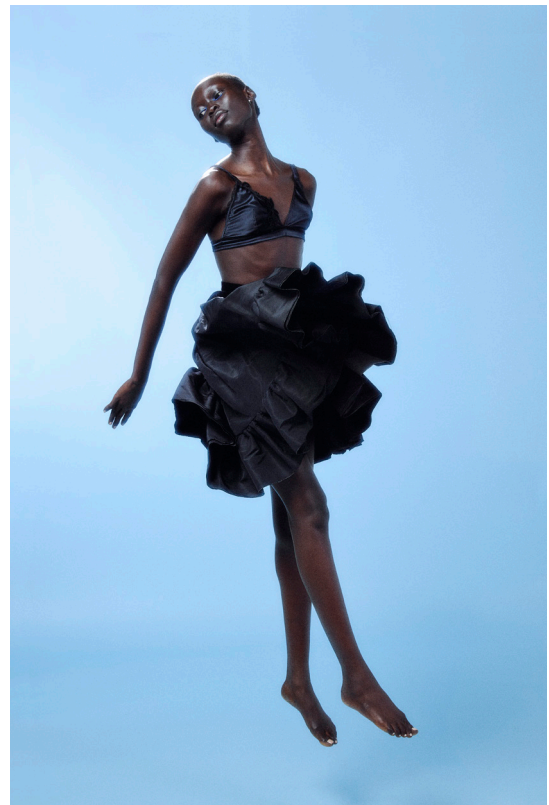
© Oriane Robaldo



© Flore Prebay



© Claudia Revidat



© Caroline Senecal



© Soliou Ligali

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX :

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo LEICA SL2-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.
- L'opportunité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, musée de la Mode de Paris.

DEUXIÈME PRIX :

DOTATION le19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de la Galerie du 19M, en collaboration avec l'une des maisons résidentes du 19M, lieu des Métiers d'Art de la mode à Paris-Aubervilliers.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.
- L'opportunité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, musée de la Mode de Paris.

TROISIÈME PRIX :

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.
- L'opportunité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, musée de la Mode de Paris.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Isabelle Chapuis** (2010), **Sofia & Mauro** (2002), **Marjolijn de Groot** (2003) ou encore **Kourtney Roy** (2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats tels qu'Alice Pavesi Fiori (Italie) - 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - 2014, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Prix Picto de la Photographie de Mode et **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, musée de la Mode de Paris. Depuis 2020, *le19M*, regroupant les Métiers d'Art de la Mode, et le photographe Paolo Roversi, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions. En 2021, le **Photo Festival Saint Barth Art Week** rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode et invite l'un des trois lauréats pour une collaboration artistique.

ORGANISATEUR

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est organisé dans le cadre des programmes de Picto Foundation. Le fonds de dotation des laboratoires PICTO rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes :

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et développe des programmes visant à accompagner les talents photographiques : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Étudiants à Paris Photo, la résidence Picto Lab/ Expérimenter l'image, la Bourse du Talent, le Prix Niépce, l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award, le Mentorat Les Filles de la Photo...

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation accompagne : Paris Photo, Les femmes s'exposent, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres de la Photographie d'Arles,...

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et développe sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.



le19M



artweek
St Barth 2022



STUDIO DAGUERRE
P R O D U C T I O N
- P A R I S -



fisheye

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet et de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Hugo Howlett

pictofoundation@2e-bureau.com

T : +33 1 42 33 93 05

PICTO

FOUNDATION

Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires Picto

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

**PRIX PICTO
DE LA MODE**