



Photo de Delphine Royer
Courtoisie de Julien Fournié

SCAD FASH LACOSTE PRÉSENTE
**JULIEN,
FOURNIÉ**
HAUTE COUTURE
UN POINT C'EST TOUT!

L'exposition – la première consacrée à Julien Fournié – met en valeur les compétences et le savoir-faire qui lui ont valu le prestige exclusif de la haute couture.

LACOSTE, FRANCE – Le Savannah College of Art and Design est ravi d'annoncer l'exposition *Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !* à SCAD FASH Lacoste. L'exposition ouvre le 3 avril au sein du campus de l'université en Provence. Au sein des demeures médiévales merveilleusement préservées de SCAD FASH Lacoste, *Haute Couture, un point c'est tout!* est la première exposition muséale du grand couturier Julien Fournié. Elle met en lumière une sélection brillante des 20 créations les plus emblématiques et les plus exquises du créateur.

«SCAD FASH Lacoste est heureux d'exposer le travail du designer Julien Fournié dans une exposition majeure. Accueillant à la fois les étudiants et le public, le musée célèbre le meilleur de la haute couture. Avec par exemple des programmes de licences et de masters en mode, bijoux, design d'accessoires et marketing de la mode et du luxe, SCAD est connue dans le monde entier comme l'université internationale des métiers de la création, avec des implantations aux États-Unis et en France.»

PAULA WALLACE
Présidente et fondatrice de SCAD

Julien Fournié est célèbre pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Il a été élu par ses pairs en tant que membre officiel de la prestigieuse Chambre Syndicale de la Haute Couture en 2017 – un statut exclusif accordé à seulement 16 marques de luxe à travers le monde. Les collections thématiques et fantaisistes de Julien Fournié, réalisées sur mesure avec précision dans son atelier parisien, sont composées des matériaux les plus nobles, proposant ainsi des œuvres d'art élégantes qui accentuent la forme féminine.

Julien Fournié est apprécié d'une clientèle internationale pour sa passion, sa discipline et son approche innovante du design en tant qu'art. Il embrasse la fusion de la technologie avec la mode, incorporant souvent de nouvelles techniques numériques dans la tradition de la haute couture française. Alors qu'il étend son talent artistique dans le métaverse, Julien Fournié - le seul créateur de haute couture à imaginer les possibilités du monde virtuel - a établi sa place à la tête de l'avenir de la mode.

Tout en poursuivant ses études en médecine, Julien Fournié a développé une compréhension anatomique du corps, une compétence qui lui permet de s'illustrer en tant que créateur de mode.

SCAD

The University for Creative Careers

Diplômé de l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne en 2000 avec un master en design de mode, il a rejoint l'atelier de plusieurs maisons de haute couture dont Christian Dior à l'époque de John Galliano, Givenchy sous Alexander McQueen, et finalement Jean Paul Gaultier. En 2003, Julien Fournié est nommé directeur artistique de Torrente Haute Couture. Il lance sa marque éponyme en 2009, devenant instantanément l'un des designers les plus talentueux de l'industrie. Peu de temps après, il reçoit une invitation pour devenir membre invité du calendrier officiel de la Haute Couture. Quelques années plus tard, Julien Fournié a été élu membre permanent de la Chambre Syndicale de la Haute Couture, rejoignant un cadre d'élite des créateurs de mode et des marques de luxe les plus remarquables du monde.

«C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums. Chaque couture a été réalisée dans notre atelier parisien, et nous sommes fiers des techniques de couture magistrales utilisées pour créer mes collections. En collaboration avec SCAD FASH Lacoste et son directeur créatif Rafael Gomes, cette exposition montre que la Haute Couture brille toujours au 21^{ème} siècle. Cette exposition sur le sol français contribuera à partager les valeurs fondamentales de la haute couture et à mettre en lumière le savoir-faire des meilleurs artisans du monde qui travaillent avec moi depuis 14 ans. Je partage ce moment avec toutes les femmes et tous les hommes qui m'ont aidé à construire la Maison Julien Fournié.»

JULIEN FOURNIÉ

En l'honneur de *Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !* à SCAD FASH Lacoste, la Présidente Paula Wallace organisera une réception d'ouverture en présence du créateur, le samedi 1er avril. Les étudiants de SCAD de plusieurs des meilleurs programmes de l'université - comprenant la mode, le textile, l'animation, l'illustration, la peinture et l'histoire de l'art - auront l'opportunité d'admirer et d'étudier en exclusivité les créations de Julien Fournié, mais aussi d'échanger avec le designer par le biais de discussions, d'ateliers et autres programmes.

«Julien Fournié est l'un des plus grands maîtres de la mode française et incarne véritablement les idéaux et une grande expertise de la haute couture dans son travail», a déclaré le commissaire d'exposition Rafael Gomes, directeur créatif des musées SCAD FASH. «Il est également intrépide dans son approche des nouvelles technologies et techniques, et une telle source d'inspiration pour nos étudiants. Nous sommes ravis de vous présenter *Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !* et reconnaître son incroyable talent artistique et ses contributions à l'industrie de la mode française.» *Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !* ouvre le lundi 3 avril. Pour plus d'informations, visitez scadfash.org.



@JULIENFOURNIE

A PROPOS DE JULIEN FOURNIÉ

Pour Julien Fournié, la haute couture est la source, le bijou et le talisman de la mode. Depuis la genèse de ses premières émotions sensorielles, il est subjugué par le plaisir du raffinement. Sa passion pour le dessin dès son plus jeune âge fortifie son sens de l'observation, permettant d'aiguiser sa capacité à transposer ses rêves. Doté d'une compréhension unique du corps dès ses premières études médicales, sa capacité à dessiner et à comprendre l'anatomie contribue grandement à sa pratique et à son succès. Après quatre années d'études assidues, Julien Fournié décide de s'immerger pleinement dans le monde de la Haute Couture. Sa formation débute au département mode de l'École Duperré. En 1997, il poursuit un master en design de mode à l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, diplômé en 2000 en tant que lauréat du prix Moët & Chandon.

Après avoir occupé plusieurs postes au sein de maisons de haute couture telles que Christian Dior à l'époque de John Galliano et Givenchy pendant les années d'Alexander McQueen, il est embauché dans le studio de création de haute couture de Jean Paul Gaultier. Plus tard, il travaille aux côtés du maître de l'architecture vestimentaire Claude Montana. En 2003, Julien Fournié devient le directeur créatif de Torrente Haute Couture.

En 2009, Julien Fournié fonde la maison qui porte son nom et reçoit un an plus tard le Grand Prix de la Créativité par la ville de Paris. Membre invité du calendrier officiel de la Haute Couture depuis janvier 2011, il a également été élu membre permanent de la Chambre Syndicale de la Haute Couture par ses pairs en janvier 2017. La même année, le Ministère français de l'Industrie lui accorde le tant convoité label Haute Couture, détenu aujourd'hui par seulement 16 marques de mode ultra-luxe.

À travers le prisme de la haute couture, Julien Fournié a passé 12 ans à explorer les possibilités de la réalité virtuelle. En tant que co-fondateur de FashionLab avec Dassault Systèmes, il est un pionnier dans le métaverse, visant à doter la mode des outils numériques de demain et à apporter une élégance essentielle au sein du métaverse.



SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste est un programme d'études à l'étranger en France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la Provence. Les cours de chaque trimestre sont variés pour s'ouvrir à tous les domaines d'études de SCAD et sont enseignés par des professeurs de SCAD. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination historique pour les artistes, connue pour sa lumière extraordinaire et son cadre pastoral exquis. Les structures de SCAD Lacoste datant du IXe au XIXe siècles présentent des équipements contemporains de pointe. Les équipements de SCAD Lacoste comprennent une bibliothèque, une galerie, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dédiés à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique. Les étudiants interagissent avec les artistes invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et ont l'occasion d'exposer leurs œuvres lors d'un vernissage local.

Des artistes et designers de renom accompagnent les étudiants de SCAD Lacoste tout au long de l'année. Parmi les invités notables, nous pouvons citer l'acteur et designer John Malkovich; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceuse, photographe et inventrice du cinemagraphs Jamie Beck of Ann Street Studio; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Genevieve Gorder; l'artiste Hugo Dalton; Ilse Crawford ; directrice de la création du Groupe Shimoda Design Joey Shimoda ; la rédactrice en chef de Vogue Lynn Yaeger ; et les designers Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award.

SCAD : L'UNIVERSITÉ DES MÉTIERS CRÉATIFS

SCAD est une université privée, à but non lucratif et accréditée, offrant plus de 100 programmes d'études supérieures et de premier cycle à Atlanta et à Savannah, en Géorgie; Lacoste, France; et en ligne via SCADnow.

SCAD accueille plus de 16 000 étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs de plus de 120 pays. Le programme SCAD fait appel à une technologie de niveau professionnel et à une myriade de ressources d'apprentissage avancées, offrant aux étudiants des opportunités de stages, de certifications professionnelles et d'affectations dans le monde professionnel avec des partenaires commerciaux via SCADpro, le laboratoire de recherche et générateur de prototypes renommé de l'université. SCAD est n°1 aux États-Unis, selon le classement 2023 des meilleures écoles d'art d'Art & Object, avec des classements supplémentaires pour les programmes menant à un diplôme en design d'intérieur, architecture, cinéma, mode, médias numériques, etc. La réussite professionnelle est tissée dans chaque fibre de l'université, ce qui se traduit par un taux d'emploi supérieur des anciens. Au cours des quatre dernières années, 99 % des diplômés de SCAD avaient un emploi, poursuivaient des études supérieures ou les deux dans les 10 mois suivant l'obtention de leur diplôme. SCAD offre aux étudiants et aux anciens un soutien professionnel continu grâce à un coaching personnel, des programmes d'anciens élèves, un studio de présentation professionnel, etc. Visitez scad.edu.



@SCADDOTEDU



@SCAD.EDU
