



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 16 mars 2023

PRIX PIERRE GIQUEL DE LA CRITIQUE D'ART 2023

Les lauréats

Créé en hommage à Pierre Giquel par Fabrice Hyber et Pierre-Jean Galdin ce prix est décerné à un auteur dont les textes ou les mots accompagnent une œuvre en train de s'élaborer et de se construire. Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art s'intéresse donc particulièrement à la figure de l'auteur comme un compagnon des artistes, à la fois passeur et complice engagé.

« Il y a toujours eu, à côté des artistes, des gens qui écrivent, qui posent des mots sur des œuvres, sur des attitudes et ce Prix permet de représenter cette communauté.

Tout à coup ce groupe émerge et en étant rendu visible, il permet de donner accès à une partie importante de la création d'aujourd'hui. »

Fabrice Hyber

En écho et en filiation avec la figure et le style de Pierre Giquel, le Prix revendique, en outre, une certaine idée du non format et s'adresse à une zone élargie du monde éditorial de l'art où s'entrecroisent critiques d'art, essayistes, auteurs de monographies, journalistes, poètes et artistes.

Depuis sa première édition en 2020, en écho à une tendance qui s'est dégagée au fil de la lecture des propositions reçues, le jury a décidé d'octroyer un autre prix. Le Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste, saluant ainsi une pratique particulièrement présente chez une jeune génération d'artistes.

Pour cette troisième édition, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art a choisi de s'inscrire dans une dimension prospective, en mettant en avant deux profils issus d'une jeune génération qui hybrident les positionnements d'écriture entre critique et récit, poésie et fiction, de même que les statuts entre artiste, écrivain et commentateur.

Les lauréats 2023

Le Prix Pierre Giquel de la critique d'art 2023, d'une dotation de 15.000€ a été attribué à **Eugénie Zély** pour la tonalité et le style de ses textes critiques qui relie une recherche littéraire à un travail plastique et témoignent d'un engagement inventif et original dans une pensée et pratique du texte.

Le Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste 2023, d'une dotation de 5.000€ est décerné à **Théo Robine-Langlois**, saluant la trajectoire d'une écriture et d'une production qui met l'accent sur l'expérimentation, le compagnonnage et développe la situation d'un poète/écrivain qui s'incarne tel un artiste parmi les artistes.

Pour sa 3ème édition, le jury du Prix Pierre Giquel de la critique d'art a réuni : Loraine Baud (Duuu Radio) - Frédéric Emprou (critique d'art) - Quentin Euverte (artiste) - Pierre-Jean Galdin (secrétaire de Fieldwork Marfa) - Fabrice Hyber (artiste) - Anna Mouglalis (actrice) - Georgia Nelson (artiste) - Simon Nicaise (artiste - Duuu Radio) - Laetitia Paviani (autrice) - Paul B. Preciado (auteur.x.e- philosophe) - Fabrice Reymond (écrivain)

Les lauréats 2023

Eugénie Zély

Prix Pierre Giquel de la critique d'art



Eugénie Zély est autrice et artiste. Elle a publié en 2022 *Thune Amertume Fortune* aux éditions Burn aout. Sa première exposition, *Jouir de Prédire* à Glassbox Nord, proposait l'agencement de son travail de vidéos, de dessins et de sculpture au regard de son travail du texte. Elle dirige actuellement la revue *C'est les vacances* ainsi que la collection *Oversharing* aux éditions Burn aout. Elle écrit régulièrement des textes critiques pour des artistes ou des expositions. Elle travaille actuellement à son deuxième texte poétique long, et à son prochain film : *il pleut, j'ai faim (je peux lire que tu vas mourir)*. Depuis septembre 2022 elle enseigne à l'école des beaux-arts de Nantes. Sa pratique de la pédagogie a engendré la production d'une conférence performée : *est-ce nécessaire de le dire ? Est-ce nécessaire de le dire maintenant ? Est-ce nécessaire que je le dise moi ?* Elle est née en 1993 et vit toujours dans la zone rurale dans laquelle elle a grandi.

Les lauréats 2023

Théo Robine-Langlois

Prix Pierre Giquel de l'écrit d'un artiste sur un autre artiste



© Blaise Parmentier

La pratique de Théo Robine-Langlois, né en 1990, explore le langage à travers différents supports d'écriture, comme l'écran, le livre, la radio, internet, la lecture ou l'exposition. Son écriture dérive depuis le 91 des années 90. Ses textes jouent avec les genres, les registres et les dysfonctionnements, pour tenter de desserrer l'emprise de différentes fictions subies au quotidien, aidés dans cette quête par des collisions littérales entre les images et les mots, et par l'amour des objets, des plantes et des nuages.

Il écrit sur demainjarretepas.net et dontforgetyourbodyinthebubble.net.

Il a publié [...] aux éditions Nous en 2016, *Le Gabion* aux éditions After 8 Books en 2021, *présomption de salariat aux presses séparées de Marseille* en 2022 et *Le Plaisir d'un casse retardé par les plantes maintenant* ou *En toute occasion passe comme un coup de vent* aux éditions Dépense Défensive en 2023. Avec radio *DUUU il a réalisé un livre audio, c'est toujours beaux un nuage au pire c'est chiant.

Parfois des artistes ou des collectifs lui commandent un texte, c'est alors un dialogue où les outils élaborés par les deux participant.e.s sont mis en commun pour produire une nouvelle forme. Avec d'autres artistes, il a produit des expositions dans un appartement et une piscine municipale à Cergy entre 2013 et 2014 et dans un atelier à la Courneuve de 2016 à 2019.

Correspondant pour la radio *DUUU, membre d'After 8 Books / Publication Studio Paris, librairie, maison d'édition et studio d'impression entre Paris et Clamart, et de lavillefumees.video, un collectif qui visionne et remonte des films sur la construction et la représentation de la banlieue parisienne.

Prix Pierre Giquel 2024

Les candidats doivent envoyer parutions, documents ou enregistrements, par voie postale - Prix Pierre Giquel, 59 rue de l'Aqueduc 75010 Paris - ou par mail prixpierregiquel@gmail.com avant le 11 septembre 2024.

Tous types et formats de documents sont acceptés et peuvent concerner des productions récentes, passées ou en cours.

A partir de cette année et pour les éditions suivantes, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art sera dorénavant annoncé le 16 mars, jour de l'anniversaire de Pierre Giquel.

Contact presse - 2e BUREAU

Marie-René de La Guillonnière

prixpierregiquel@2e-bureau.com

+33 (0) 1 42 33 93 18 / +33 (0) 6 88 90 76 22