

DOSSIER DE PRESSE

JANVIER 2023



INSTANTS

Une résidence Château Palmer et Leica

Château Palmer et Leica se sont rapprochés pour créer un projet photographique commun. Ensemble, ils lancent INSTANTS, résidence photographique, inaugurée par le photographe néerlandais Paul Cupido.



Hommage céleste © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

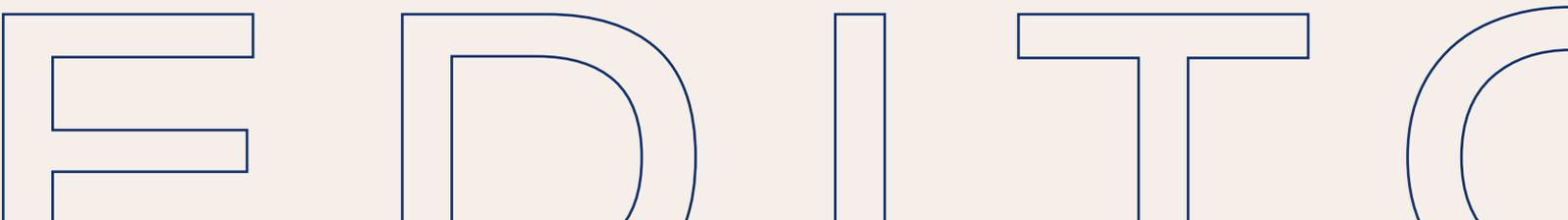


« La photographie archive la lumière dont elle naît et laisse une empreinte à travers le temps. À la différence de la peinture, elle dépend moins de l'imagination que du regard : il s'agit d'observer, de déchiffrer son environnement, puis de le traduire, de l'interpréter, exactement comme un musicien de jazz ou un vigneron. Ces dernières années, nous avons eu la chance d'exposer à Château Palmer de grandes figures de la photographie mondiale, de nouer des liens étroits avec Sebastião Salgado, Raymond Depardon ou Guy Le Querrec... Avec la résidence INSTANTS, nous élargissons le cadre de leur intervention, à travers trois temps de création au contact de la nature, des vignes, des vibrations de l'estuaire.

Si la photographie a longtemps accompagné nos dégustations, nous éprouvons aujourd'hui le désir d'exposer hors-les-murs, de nous ouvrir à d'autres publics, de faire voyager nos histoires. Aussi sommes-nous très heureux que la marque Leica, référence dans l'histoire de la photographie, partage cette vision et accueille dans sa galerie, à Paris, le fruit de l'aventure artistique que nous inaugurons ensemble.

Nous nous engageons à porter le plus loin possible le regard des photographes dont nous partageons la sensibilité et les valeurs. Paul Cupido en est l'exemple parfait : approche sensorielle du monde, poésie de la perception, minutie du cadre, rigueur de l'exécution. On ne pouvait rêver meilleur premier résident ! D'autres suivront, autant d'expérimentations singulières, à la fois libres et enracinées. »

THOMAS DUROUX, DIRECTEUR GÉNÉRAL, CHÂTEAU PALMER





« Château Palmer est venu à la rencontre de Leica en 2019 avec l'envie de construire un projet commun autour de la photographie, chère à Palmer et bien entendu à Leica de par son patrimoine culturel et historique. Il avait pour ambition de faire résonner la dégustation de leur Grand Cru avec les images et d'explorer un nouveau territoire photographique. De cette convergence de deux maisons prestigieuses, est née la résidence INSTANTS, qui reflètera à travers le travail des artistes invités, le caractère unique et la force d'expression naturelle de Château Palmer et Leica. La dégustation d'un grand vin est une émotion qui génère des sensations uniques, similaires au toucher et à l'utilisation d'un Leica ou la contemplation d'une belle image.

Nous sommes très heureux d'accompagner ce projet artistique dont la restitution se fera dans la nouvelle galerie Leica, rue Boissy d'Anglas. La résidence INSTANTS ouvre de nouvelles perspectives créatives et donnera un nouveau souffle artistique aux expositions de la galerie. Cette approche holistique de la photographie, création, exposition et édition du travail de l'artiste, nous fera vivre au fil des années de merveilleux instants. »

CYRIL THOMAS, DIRECTEUR GÉNÉRAL, LEICA CAMERA FRANCE

DORRIAI



Grand cru classé à l'avant-garde, Château Palmer a construit sa notoriété sur la qualité de ses vins et ses choix pionniers en matière de viticulture, mais aussi sur sa créativité, infusée au travers de collaborations artistiques ambitieuses dans les domaines du jazz et de la photographie. De cette rencontre avec Leica, la référence mondiale de l'excellence en ingénierie optique et partenaire légendaire des plus grands photographes, est née la résidence INSTANTS à Château Palmer, portée par Art Photo Projects.

Ensemble, Château Palmer et Leica affirment par cette nouvelle résidence leur soutien à la création photographique contemporaine. Sur une proposition de Art Photo Projects, le photographe néerlandais Paul Cupido a été choisi pour inaugurer cette première édition. Ses images, véritables poèmes visuels, ont conquis le comité de sélection Palmer et Leica.

Paul Cupido a créé en toute liberté pour évoquer l'histoire de Château Palmer, ses valeurs. Le photographe a réalisé cette résidence lors de plusieurs séjours à la propriété, entre avril et octobre 2022. De son premier voyage, en avril dernier, alors que les vignes commençaient à bourgeonner :

« Château Palmer m'a donné la chance de visiter le domaine, de rencontrer les vignerons et d'apprécier sa situation géographique, le long des rives fertiles de la Gironde. Je souhaite proposer une interprétation poétique de ces éléments, comme un compositeur traduit des sentiments en notes ou un vigneron interprète ce que la nature lui donne. »

Avec INSTANTS, Château Palmer et Leica accompagnent la création de l'artiste. Leica Camera France met ses appareils iconiques à sa disposition.

Pour découvrir prochainement les œuvres inédites de Paul Cupido :

- **Exposition dans la nouvelle galerie Leica, 26 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris.**
Du 3 avril au 24 juin 2023, du lundi au samedi, de 10h00 à 19h00. Entrée libre.
- **Livre d'art publié avec Filigranes Éditions, disponible en avril.**

Paul Cupido

« Il y a des parallèles à établir avec la vinification, comme à Château Palmer. On s'investit avec un dévouement total, en hissant sans cesse le travail vers le haut, tout en restant perméable au mystère, à ce que vous ne pouvez pas contrôler. Pour moi, la vraie beauté réside dans l'imperfection, les petites erreurs, les marges ou les imprévus ».



Océan © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Il n'y a plus grand défi pour un photographe que d'archiver l'invisible. Paul Cupido s'y emploie avec délicatesse, traquant la beauté fugace et éternelle de la nature, capturant les reflets de la lune sur les pétales ou la peau. Ces images sensibles, mélancoliques, existentielles, déploient leur lumière de New York à Zurich, où il est régulièrement exposé — ou dans ses livres, comme *Searching for Mu* (2017) ou *Éphémère* (2019). Photographe intuitif et perfectionniste, passionné par le Japon, son désir de comprendre et d'embrasser la nature imprègne son travail, qui se nourrit de son île natale, Terschelling, et du lien unissant ses habitants à la nature. Paul Cupido est représenté par la galerie Bildhalle, Amsterdam et Zurich.



Chloe © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



Composition © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



Printemps - II © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



Katachi © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



Near the river © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



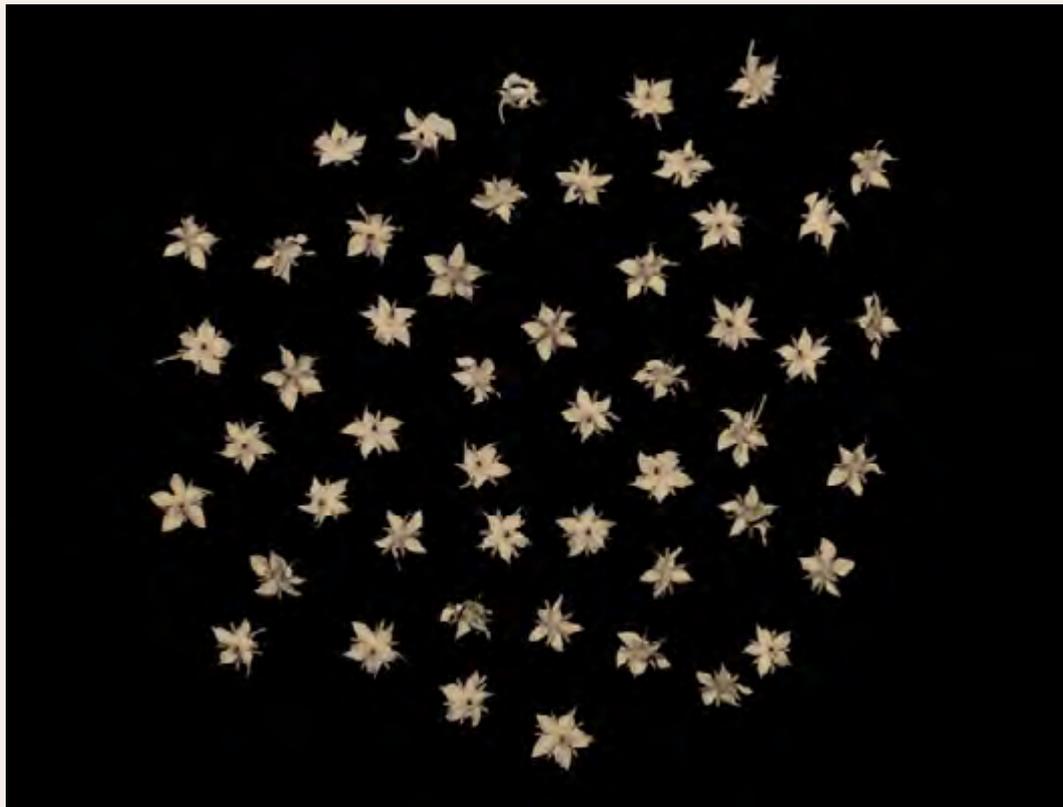
L'échelle à la lune - II © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



Homes - II © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Château Palmer

Le lien de Château Palmer à la photographie est sincère et profond. La propriété a accueilli entre ses murs des expositions de Jean Gaumy, Guy Le Querrec ou Raymond Depardon. Ce projet de résidence, réalisée avec le soutien de Leica, vise à prolonger ce lien hors les murs, à travers le regard de photographes sensibles à l'univers holistique de Palmer.



Alors on danse © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Parmi les vins célèbres de l'appellation Margaux, sur la rive gauche de la Gironde, Château Palmer a toujours occupé une place à part, immédiatement reconnaissable à son étiquette bleu nuit, mais aussi à son bouquet de fruits, de fleurs, d'épices laissant place en bouche à une texture ronde, puissante et délicate à la fois. Ce caractère s'est forgé au plus profond d'un grand terroir mais aussi grâce à l'audace des personnes ayant dirigé le grand cru à travers son histoire. En privilégiant des pratiques culturelles pionnières qui respectent l'équilibre de la nature, les hommes et les femmes qui accompagnent Palmer dans le XXI^e siècle s'assurent ainsi que la propriété continuera à créer, pour les siècles à venir, des vins incarnant un lieu, des êtres et les forces décidément insaisissables qui les unissent.



Four hands and half moon © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Leica

Leica Camera France est une filiale du groupe Leica Camera AG, fabricant allemand plus que centenaire, d'appareils photo et produits d'observation haut de gamme opérant au niveau international.



Nuage © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

La réputation légendaire de Leica est fondée sur une longue tradition d'excellence et la renommée de nombreux photographes qui ont porté la marque depuis 1925. Leica a été choisi par les pionniers de la photographie documentaire et humaniste, tels qu'Henri Cartier-Bresson, André Kertész, Robert Capa, Walker Evans, Elliott Erwitt, Marc Riboud, Edouard Boubat, Jane Evelyn Atwood. Aujourd'hui, le Leica accompagne Nan Goldin, Dolorès Marat mais encore Lise Sarfati, Claudine Doury, Stéphane Lavoué, Matt Stuart, Eamonn Doyle, Joel Meyerowitz et bien d'autres encore !

Leica soutient la photographie à travers deux grands prix, le *Leica Oskar Barnack Award* fondé en 1979 ainsi que le *Leica Hall of Fame* et s'appuie pour la promouvoir sur un réseau fort de vingt-cinq galeries Leica dans le monde entier.

Leica Camera France ouvrira sa première galerie photo au 26 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris en janvier 2023. Elle produira et accueillera l'exposition de Paul Cupido en avril 2023 et contribuera à la production du livre.



Figues © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Art Photo Projects

Art Photo Projects conseille et accompagne les institutions et les entreprises dans la direction artistique de leurs projets culturels.



La Chute © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022

Fany Dupêchez, directrice artistique, et Pascal Michaut, directeur de projet, co-fondateurs de Art Photo Projects, passionnés et engagés dans la photographie depuis trente-cinq ans, créent un dialogue subtil entre la création artistique et leurs commanditaires pour un positionnement image légitime et dans la durée.

Ils collaborent avec des photographes de renommée internationale et de jeunes figures de la scène émergente. Ils conçoivent des projets artistiques forts pour soutenir les objectifs de création et de communication qui leurs sont confiées.

Fany Dupêchez et Pascal Michaut ont créé et co-dirigent Portrait(s), rendez-vous photographique de Vichy.



Aimée © Paul Cupido pour la résidence INSTANTS, Château Palmer et Leica, 2022



INSTANTS

Une résidence Château Palmer et Leica

*Les images de ce dossier de presse ont été réalisées par
Paul Cupido, lors de sa résidence.*

Presse : 2e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche

m.hobeniche@2e-bureau.com

Tél : +33 1 42 33 93 18

www.2e-bureau.com