



Communiqué de presse

mardi 17 janvier 2023

Slava Ukraini

C215 à l'Assemblée nationale

1er – 25 février 2023



Portrait du fils de l'artiste, Gabin, peint dans un bâtiment détruit à Jytomyr en avril 2022.

Du 1er février au 25 février 2023, l'Assemblée nationale accueille *Slava Ukraini*. Composée de tirages photos monumentaux et d'œuvres originales, cette exposition relate le travail réalisé par l'artiste urbain C215 en Ukraine en mars et avril 2022.

Peu de temps après le début de l'invasion russe le 24 février 2022, Christian Guémy alias C215 réalise bénévolement une fresque de soutien à l'Ukraine sur un immeuble de 5 étages dans le 13ème arrondissement de Paris. Il rencontre alors les représentants de l'ambassade d'Ukraine et l'un des porte-parole de l'association I Stand for Ukraine qui lui proposent d'aller plus loin dans sa démarche, ce qui rejoint son souhait d'aller peindre sur place.

« Mon projet était d'aller faire des portraits d'enfants dans les décombres parce que je trouvais que la juxtaposition de l'innocence des enfants avec l'horreur matérielle de la guerre et la désolation ambiante pouvait, sur le plan artistique, davantage parler que certains discours ou certaines photos. »

Quelques jours plus tard, Christian Guémy dispose des autorisations nécessaires. Accueilli par la municipalité de Lviv, à l'ouest du pays, il assiste aux bombardements des citernes de carburant à proximité de la ville.

« Tout à coup, le ciel s'est embrasé puis enfumé et il est devenu tout noir. J'ai peint un portrait de jeune fille ukrainienne que j'ai ensuite pris en photo avec le ciel en flammes. »

Cette première œuvre peinte sur le territoire interpelle les autorités qui lui permettent, alors, de rejoindre Jytomyr, au sud de la frontière bélarusse. Accueilli par la résistance ukrainienne, il peint des portraits d'enfants dans un immeuble partiellement détruit, qui avait été évacué par ses occupants. Il poursuit ensuite sa route jusqu'à Kyïv, assiégée, où il réalise différentes œuvres sur du mobilier urbain marqué par les combats.



Le 26 mars 2022 à 18 heures, un missile frappe la ville de Lviv, à quelques centaines de mètres de l'endroit où C215 a peint cette première œuvre représentant une enfant ukrainienne, d'après une photo de Mark Neville.

Un second voyage en Ukraine en avril

C215 retourne en Ukraine en avril, pour y peindre des figures culturelles ukrainiennes et différents portraits dans les rues. Il réalise également une fresque de quatre étages à Lviv, réplique de celle qu'il avait peinte à Paris. Il se rend ensuite à Irpin et Bucha.

« Une ville désolée, des regards éteints, pour moi aussi, c'était extrêmement douloureux. J'ai peint des oiseaux et des papillons. Je ne voulais pas dénaturer ce qui se trouvait là. Je ne savais pas ce qui allait être sanctuarisé. Je ne voulais pas venir et profaner. (...) J'ai préféré dans ces lieux faire des œuvres discrètes, qui seront amenées à disparaître avec le retour de la vie. »

Une exposition au cœur de l'Assemblée Nationale

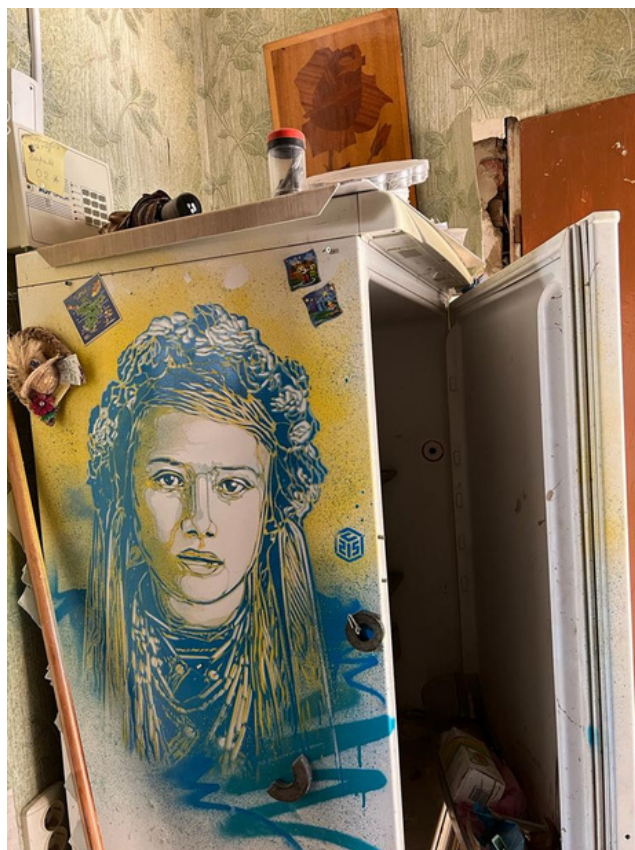
Réalisée bénévolement, l'exposition « Slava Ukraini » est présentée dans la galerie des fêtes – habituellement fermée au public - qui relie l'hôtel de Lassay, résidence de la Présidente de l'Assemblée nationale, au palais Bourbon.

« Parce que l'art est parfois seul capable d'exprimer l'indicible, j'ai choisi d'exposer à l'Assemblée nationale les photographies du travail de C215 en Ukraine, dont chacune capture en une même image le pire et le meilleur de l'humanité », explique Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée Nationale.



Portrait de l'enfant d'une amie de l'artiste peint à Jytomyr dans les décombres d'un bâtiment civil détruit par les bombardements en mars 2022.

Portrait d'une petite fille arborant des attributs folkloriques ukrainiens d'après une photographie de 1932, peint dans les décombres d'un immeuble bombardé.



Catalogue de l'exposition

Le catalogue de l'exposition, retraçant les séjours de C215 en Ukraine, sera vendu en librairie. Il contient un avant-propos d'Andriy Ivanovych Savovyi, maire de Lviv, une préface de Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée Nationale, un texte de Frédéric Rousseau, attaché de coopération à l'ambassade de France en Ukraine. L'entretien de C215 a été réalisé par le journaliste Nicolas Hénin, qui y signe également un texte à propos de la guerre.

A propos de C215

Christian Guémy, alias C215, vit et travaille à Ivry-sur-Seine
C215 est un artiste urbain pochoiriste français né en 1973, doté d'une formation universitaire en langues (licencié en allemand et anglais) ainsi que de deux masters en histoire et en histoire de l'art. Avec son outil de prédilection, le pochoir, et de la peinture aérosol, C215 intervient dans les rues du monde entier depuis le début des années 2000. Il présente ses œuvres peintes sur des objets ou sur toiles dans plusieurs galeries, en France et à l'étranger. Il a exposé dans de nombreux musées nationaux et collabore régulièrement avec des institutions publiques, culturelles ou sociales pour des expositions individuelles, comme par exemple le Panthéon (2018), le musée de la Légion d'Honneur (2019), le musée de l'Air et de l'Espace (2019), le musée national du Sport (2017), le musée de la Franc-maçonnerie (2022), le Castelet de Toulouse (2023), le musée de l'Ordre de la Libération (2022) ou le mémorial de la Shoah (2022). En 2019, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres. En 2022, il reçoit le prix national de l'initiative mémorielle de l'Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite. En 2022, il est agréé peintre de l'Armée.

Informations pratiques



Galerie des Fêtes de l'Assemblée nationale
33, quai d'Orsay, 75007 PARIS



Du 1er au 25 février 2023, du lundi au samedi, de 10h à 17h

Présence de l'artiste sur site tous les vendredis (3, 10, 17 et 24 février)



Entrée gratuite
Réservation obligatoire sur XXXX

Vernissage Presse

le 31 janvier 2022 de 12h30 à 14h30, en présence de la Présidente de l'Assemblée nationale Yaël Braun-Pivet, de son homologue ukrainien Rouslan Stefantchouk et de l'artiste C215.

« À une journaliste qui me demandait ce matin pourquoi j'ai décidé de venir à Kyïv, j'ai répondu : "Ce sont mes œuvres qui ont décidé, pour qu'elles parlent de la guerre en Ukraine, il leur fallait être faites ici, dans ce contexte, dans cette désolation, ce sont mes œuvres qui décident et me choisissent, je n'ai donc pas eu le choix". »

Christian Guémy alias C215

Contact Presse

2e BUREAU

Marie-René de la Guillonnière

+33 1 42 33 93 18

+33 6 88 90 76 22

c215@2e-bureau.com



Portrait de Taras Chevtchenko peint à Kyïv en mai 2022.



Fresque peinte à Lviv en partenariat avec la mairie les 11 et 12 mai 2022.