

LA GALERIE DE L'INSTANT

PRÉSENTE

PAUL DE CORDON

EXPOSITION

DU 06 OCTOBRE AU 06 DÉCEMBRE 2022

DOSSIER DE PRESSE

LA GALERIE DE L'INSTANT
46, rue de Poitou Paris 75003
tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr
facebook.com/lagaleriedelinstant
instagram.com/lagalerieinstant
twitter.com/galerieinstant

CONTACT PRESSE :

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

LA GALERIE DE L'INSTANT

PAUL DE CORDON

C'est encore une aventure singulière qui nous amène à cette exposition consacrée au photographe Paul de Cordon (1908-1998).

Il y a 3 ans, lors des Rencontres d'Arles, mon ami et collaborateur Thomas Consani tireur argentin reconnu me présenta Pierre Elie de Pibrac, photographe talentueux, avec qui il travaille également. Quelques temps après, Pierre-Elie me fit découvrir quelques clichés de son grand-père «Pachou» dont il souhaitait exposer le travail.

Ce fut pour moi un choc ! Je ne suis guère amatrice de photographie de cirque, mais ici, le travail est au-delà des images habituelles. Tout d'abord on ressent rapidement le lien entre les artistes, puis celui avec les animaux, dans un amour et une complicité qui force le respect. Il est vrai que les temps ont changé, on ne pourrait de nos jours refaire ces photos. Mais ces images si puissantes nous renvoient à une époque révolue, attachante, si candide.

Et lorsque nous avons parlé de ce projet d'exposition, il m'a semblé intéressant de considérer la carrière de Paul de Cordon dans sa totalité. Quelle ne fût pas ma surprise d'apprendre qu'avant la vie de photographe, cet homme en avait connu mille autres : cavalier puis militaire, réalisateur et cascadeur, cet homme avait véritablement un passé hors du commun.

Ce fût pour moi un immense privilège de pouvoir accéder avec une totale liberté aux archives de l'artiste. Et bien qu'il soit surtout connu pour ses images de Cirque et du Crazy Horse, il m'a semblé important de montrer d'autres facettes de son œuvre impressionnante. Paul de Cordon fut un formidable photographe, toutes catégories confondues (il ne prit sa première photo de mode qu'à 51 ans).

Ses nus sont d'une merveilleuse sensualité, sans une once de vulgarité. Sur les planches contact on découvre sa complicité avec ses modèles, les rires, la bienveillance, l'élan partagé vers la photo voulue, vers la beauté. Ses portraits et ses photos de mode reflètent quant à eux, une époque qui aujourd'hui, brille par sa magie et son élégance.

Il fut le talentueux témoin de moments fascinants que nous sommes plus que fiers, son petit-fils et moi, de faire découvrir au public parisien.

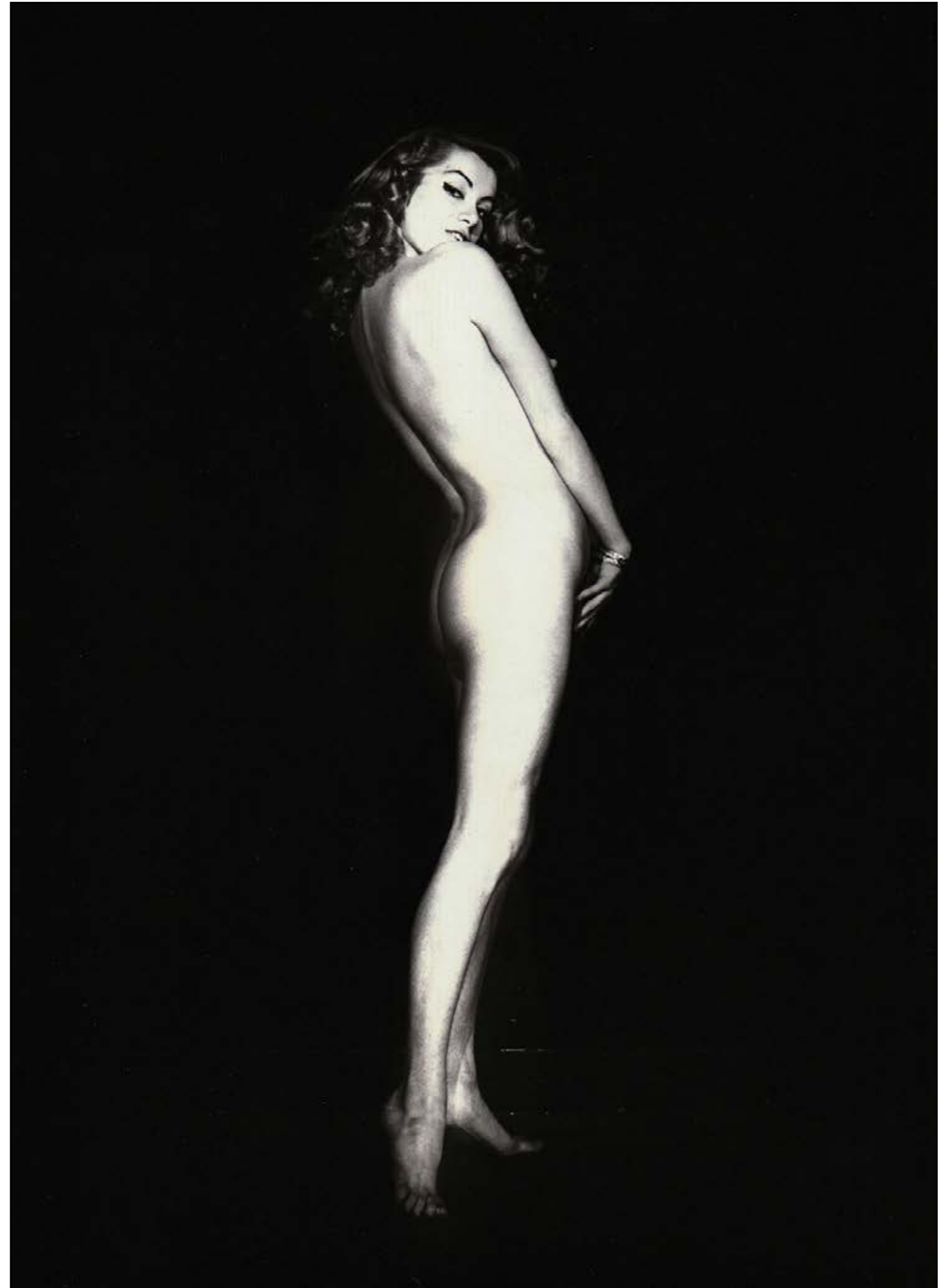
Julia Gragnon

La légendaire Rita Renoir,
la 1ère danseuse avec laquelle Alain Bernardin,
fondateur du Crazy Horse, a monté son 1er numéro de nu,

Crazy Horse,

1953

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jeux de lumière conçus par Marcel Duchamp,
Crazy Horse,

1966

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)





Lili Niagara, Crazy Horse pendant le tournage du film de Alessandro Blasetti "Nuit d'Europe", 1958



Coulisses du Crazy Horse, 1967

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)

Le dompteur Manzano et les lions de Jeannette Mac Donald,
Paris,

1952

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)



Le dompteur Manzano et les lions de Jeannette Mac Donald,
Paris,

1952

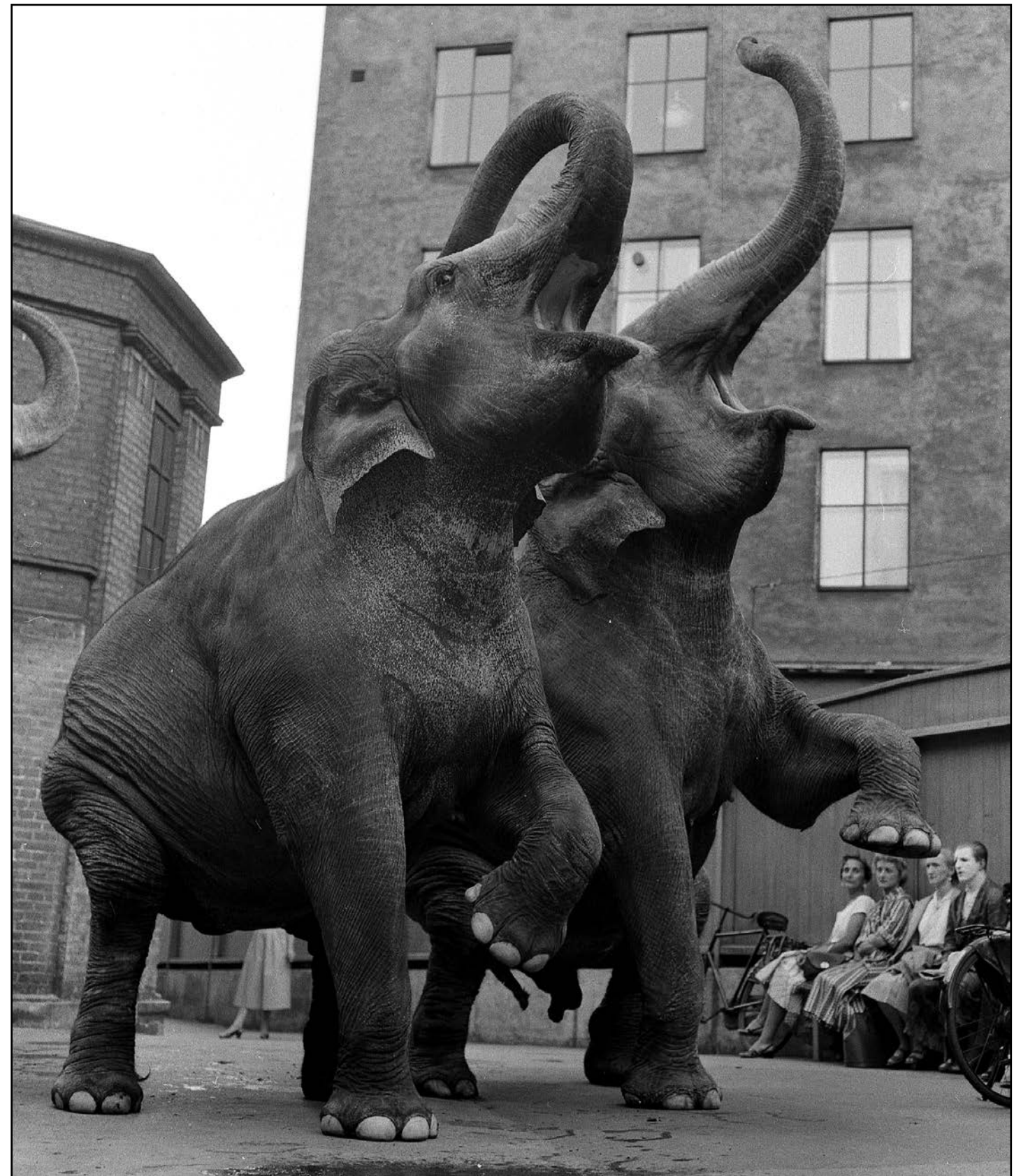
(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)



Les éléphants d'Oscar et Magarete Fischer, Cirkus Schuman,
Copenhague,

1955

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)





La loge des clowns, Ringling Bros, Barnum and Bailey Circus, Lille, 1963

Collection Hiver 1966, Lanvin,

1966

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)



Françoise Hardy,

1963

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jacques Brel,

1964

(©PAUL DE CORDON - LA GALERIE DE L'INSTANT)

