



agenda

Entrée
libre

Free
Admission

VISA POUR L'IMAGE
2022 **PERPIGNAN**
27 AOÛT
11 SEPTEMBRE
2022

PERPIGNAN LA PATRONNE
Canon
Google
franceinfo
ARTE
AVOIS LE SOUTIEN DE LA MAIRIE DE PERPIGNAN / PERPIGNAN MÉDIATERRAINE

Marioupol, Ukraine, 10 mars 2022 (détail)
© Evgeniy Maloletka / Associated Press

34^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME

rencontres
conférences
projections
visites d'exposition
signature de livres
ARTE Reportage
Éducation aux médias
et à l'information

meetings
conferences
screenings
exhibition visits
book signings
ARTE Reportage
Visual Literacy Workshops

www.visapourlimage.com

[#visapourlimage2022](https://twitter.com/visapourlimage2022)

...

...

27/08

samedi
Saturday

9h
9.00am



Inauguration officielle / Official Opening

COUVENT DES MINIMES
Sur invitation / By invitation

10h > 20h
10.00am
to 8.00pm



Ouverture des expositions / Exhibitions Open

Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

10h > 18h
10.00am
to 6.00pm



Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue

INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent

Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

11h
11.00am
+ 15h
3.00pm



Éducation aux médias et à l'information Media and News Literacy

CIP - COUVENT DES MINIMES

Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00

Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)

Meeting point: CIP reception

www.visapourlimage.com

EN LIGNE
ONLINE

27/08
>30/09

www.visapourlimage.com pour visionner les **expositions**
www.visapourlimage.com to view **exhibitions**

28/08

dimanche
Sunday

10h > 20h -
10.00am
to 8.00pm

Ouverture des expositions / Exhibitions Open

Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

10h > 18h -
10.00am
to 6.00pm

Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue

INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent

Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.

Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

11h —
11.00am

+ 15h
3.00pm

Éducation aux médias et à l'information Media and News Literacy

CIP - COUVENT DES MINIMES

Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00

Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)

Meeting point: CIP reception

15h00 —
3.00pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - Alain Ernoult

MAISON DE LA CATALANITÉ

16h —
4.00pm

Signature de livres / Book Signing - Alain Ernoult

La 6^e extinction - EPA

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

29/08

lundi
Monday

10h > 20h —■
10.00am
to 8.00pm

Ouverture des expositions / Exhibitions Open

Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

10h > 18h —■
10.00am
to 6.00pm

Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue

INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent

Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.

Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

15h30 —■
3.30Pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - Françoise Huguier

COUVENT DES MINIMES

17h —■
5.00pm

Signature de livres / Book Signing - Françoise Huguier

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h00 —■
5.00pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - Sabiha Çimen

COUVENT DES MINIMES

18h —■
6.00pm

Signature de livres / Book Signing - Sabiha Çimen

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

29/08

lundi
Monday

17h30
5.30pm

■ ARTE Reportage

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet

(English sub-titles)

- « Côte d'Ivoire : Un village au service des malades mentaux » (24')

Un reportage de **Nils Tavernier**

(échange avec le public après la projection / discussion with Nils Tavernier and the audience)

- « Argentine : Fous de radio » (24')

Un reportage de **Juliette Igier** et **Nicolas Muñoz**

21h30
9.30pm

■ Soirée de projection / Evening screening

CAMPO SANTO

30/08

mardi
Tuesday

- 10h > 20h —■ **Ouverture des expositions / Exhibitions Open**
10.00am
to 8.00pm
Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès
- 10h > 18h —■ **Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue**
10.00am
to 6.00pm
INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent
Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story
- 10h > 18h —■ **CANON Lounge**
10.00am
to 6.00pm
PALAIS DES CONGRÈS
Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image, est fier d'être partenaire du
festival Visa pour l'Image pour la 33^e année consécutive.
Canon, the global image brand, is proud to partner Visa pour l'Image for the 33rd consecutive year.
- 10h —■ **Rencontre / Meet the photographer - Tamara Saade**
10.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon
- 11h —■ **Rencontre / Meet the photographer - Valerio Bispuri**
11.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon
- 11h00 —■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Ana María Arévalo Gosen**
11.00am
ÉGLISE DES DOMINICAINS

30/08

mardi
Tuesday

12h00 — ■
12.00pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - **Acacia Johnson**

HÔTEL PAMS

15h00 — ■
3.00pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - **Brent Stirton**

COUVENT DES MINIMES

17h30 — ■
5.30pm

ARTE Reportage

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet

(English sub-titles)

- « *Russie : Voyage dans un pays divisé* » (24')

Un reportage de **Vladimir Vasak**, **Lyza Zamyslova** et **Florence Touly**

(échange avec Vladimir Vasak et le public après la projection/discussion with Vladimir Vasak and the audience)

- « *Ukraine : La guerre du rail* » (24')

Un reportage d'**Antoine Boddaert** et **Astrid Raudot de Chatenay**

17h00 — ■
5.00pm

Visite d'exposition / Exhibition Visit - **Selene Magnolia**

COUVENT DES MINIMES

21h30 — ■
9.30pm

Soirée de projection / Evening screening

CAMPO SANTO

31/08

mercredi
Wednesday

- 10h > 20h —■ **Ouverture des expositions / Exhibitions Open**
10.00am
to 8.00pm
Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès
- 10h > 18h —■ **Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue**
10.00am
to 6.00pm
INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent
Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story
- 10h > 18h —■ **CANON Lounge**
10.00am
to 6.00pm
PALAIS DES CONGRÈS
Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image, est fier d'être partenaire du
festival Visa pour l'Image pour la 33^e année consécutive.
Canon, the global image brand, is proud to partner Visa pour l'Image for the 33rd consecutive year.
- 11h —■ **Éducation aux médias et à l'information**
11.00am
+ 15h
3.00pm
Media and News Literacy
CIP - COUVENT DES MINIMES
Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00
Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)
Meeting point: CIP reception
- 10h —■ **Rencontre / Meet the photographer - Françoise Huguier**
10.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Vincent Jolly

31/08

mercredi
Wednesday

- 11h ———■ **Rencontre / Meet the photographer - Jean-Claude Coutausse**
11.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon
- 11h00 ———■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Sameer Al-Doumy**
11.00am
PALAIS DES CORTS
- 12h ———■ **Rencontre / Meet the photographer - Daniel Berehulak**
12.00pm
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Vincent Jolly
- 12h00 ———■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Mstyslav Chernov**
12.00pm
CASERNE GALLIENI
- 14h00 ———■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Alexis Rosenfeld**
2.00pm
ANCIENNE UNIVERSITÉ
- 15h ———■ **Présentation du Prix Mentor - Freelens**
3.00pm
The Mentor – Freelens Award
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
En français uniquement / French only
- 17h00 ———■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Maéva Bardy**
5.00pm
COUVENT DES MINIMES

31/08

mercredi
Wednesday

17h30
5.30pm

■ ARTE Reportage

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(English sub-titles)

- « *Syrie : Les enfants sacrifiés de l'or noir* » (24')

Un reportage de **Frédéric Lafargue** et **Christophe Barreyre**

(échange avec Frédéric Lafargue et Christophe Barreyre et le public après la projection/discussion with Frédéric Lafargue & Christophe Barreyre and the audience)

- « *RDC : Les Galaxionautes* » (24')

Un reportage d'**Anna Roch** et **Stéphane Rybojad**

17h30
5.30pm

■ Visite d'exposition / Exhibition Visit - Siegfried Modola

COUVENT DES MINIMES

21h30
9.30pm

■ Soirée de projection / Evening screening

CAMPO SANTO & THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (retransmission en direct / screened simultaneously)

REMISE DES PRIX / AWARDS

- VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE INTERNATIONALE soutenu par Perpignan Méditerranée Métropole / VISA D'OR INTERNATIONAL DAILY PRESS AWARD sponsored by the Perpignan Méditerranée Métropole
- PRIX ANI - PRIXTRAKK
- PRIX CAMILLE LEPAGE soutenu par la SAIF / CAMILLE LEPAGE AWARD sponsored by la SAIF

31/08

mercredi
Wednesday

17h30
5.30pm

■ ARTE Reportage

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(English sub-titles)

- « *Syrie : Les enfants sacrifiés de l'or noir* » (24')

Un reportage de **Frédéric Lafargue** et **Christophe Barreyre**

(échange avec Frédéric Lafargue et Christophe Barreyre et le public après la projection/discussion with Frédéric Lafargue & Christophe Barreyre and the audience)

- « *RDC : Les Galaxionautes* » (24')

Un reportage d'**Anna Roch** et **Stéphane Rybojad**

17h30
5.30pm

■ Visite d'exposition / Exhibition Visit - Siegfried Modola

COUVENT DES MINIMES

21h30
9.30pm

■ Soirée de projection / Evening screening

CAMPO SANTO & THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (retransmission en direct / screened simultaneously)

REMISE DES PRIX / AWARDS

- VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE INTERNATIONALE soutenu par Perpignan Méditerranée Métropole / VISA D'OR INTERNATIONAL DAILY PRESS AWARD sponsored by the Perpignan Méditerranée Métropole
- PRIX ANI - PRIXTRAKK
- PRIX CAMILLE LEPAGE soutenu par la SAIF / CAMILLE LEPAGE AWARD sponsored by la SAIF

01/09

jeudi
Thursday

- 10h > 20h —■ **Ouverture des expositions / Exhibitions Open**
10.00am
to 8.00pm
Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès
- 10h > 18h —■ **Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue**
10.00am
to 6.00pm
INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent
Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story
- 10h > 18h —■ **CANON Lounge**
10.00am
to 6.00pm
PALAIS DES CONGRÈS
Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image, est fier d'être partenaire du
festival Visa pour l'Image pour la 33^e année consécutive.
Canon, the global image brand, is proud to partner Visa pour l'Image for the 33rd consecutive year.
- 10h —■ **Rencontre / Meet the photographer - Goran Tomasevic**
10.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Vincent Jolly
- 11h —■ **Rencontre / Meet the photographer - Eugene Richards**
11.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Conversation avec/with Jean-François Leroy
- 10h30 —■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Tamara Saade**
10.30am
COUVENT DES MINIMES
- 11h00 —■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Valerio Bispuri**
11.00am
COUVENT DES MINIMES

01/09

jeudi
Thursday

12h
12.00pm

■ **Rencontre / Meet the photographer - Sameer Al-Doumy**, lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) / Winner of the ICRC Humanitarian Visa d'or Award - International Committee of the Red Cross & **Frédéric Joli**, porte parole du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) / spokesperson for the International Committee of the Red Cross (ICRC)
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon

14h30
2.30pm

■ **Les 9^{es} Rencontres de la Saif, en partenariat avec la Scam**
Rencontres de la Saif – 9th Meeting, in partnership with LaScam

PALAIS DES CONGRÈS

« Le statut du photojournaliste. Comment exercer sereinement le métier de photojournaliste en 2022 ? » Un état des lieux sur les difficultés de l'exercice du métier de photojournaliste aujourd'hui, les enjeux et les perspectives d'amélioration du statut.

Le débat réunira celles et ceux qui œuvrent pour la protection du statut de photojournaliste en France : **Jean-Baptiste Henimann**, rédacteur photo de l'agence VU', représentant du CLAP (Comité de liaison et d'action pour la photographie), **Vincent Lanier**, secrétaire général du Syndicat national des journalistes, **Catherine Lozac'h**, présidente de la Commission de la carte d'identité des journalistes professionnels, **Jean-Michel Mazerolle**, membre de la commission des journalistes de la Scam, un ou une photojournaliste de la Saif (en attente de confirmation).

Modérateur : **Pierre Ciot**, vice-président de la Saif.

The Professional Status of Photojournalists. How can photojournalists simply do their work in 2022? A review of the situation and the difficulties involved in working as a professional photojournalist in the world today. What issues are at stake, and what prospects are there for improving their status?

Panelists will include prominent figures defending photojournalists in France:

Jean-Baptiste Henimann, picture editor, agence VU', representing the "CLAP" liaison and action committee for photography (Comité de Liaison et d'Action pour la Photographie), **Vincent Lanier**, Secretary-General of France's national union of journalists (SNJ, Syndicat national des journalistes), **Catherine Lozac'h**, President of the French commission for press cards (CCIJV, Commission de la Carte d'Identité des Journalistes Professionnels), **Jean-Michel Mazerolle**, Member of the commission for journalists of laScam& a SAIF photojournalist (to be announced)

Moderator: **Pierre Ciot**, Vice-President, SAIF

01/09

jeudi
Thursday

16h15
4.15pm

■ **Ukraine, une guerre de l'information : témoignages et vérifications** **Russia-Ukraine, an information war: reporting and checking**

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet

Les reporters-photographes témoignent inlassablement de la réalité des conflits. Mais avec l'explosion des réseaux sociaux où foisonnent propagande, fausses informations et photos manipulées, c'est aussi sur le Web que se vivent les guerres, comme en Ukraine.

La présence des journalistes de l'AFP sur ces deux terrains – réel et virtuel – et la complémentarité de leur travail sont désormais indispensables pour rendre compte avec justesse, rigueur et exhaustivité de la guerre qui secoue l'Europe depuis le 24 février.

Cette conférence sera animée par **Phil Chetwynd**, directeur de l'Information de l'AFP, et **Grégoire Lemarchand**, rédacteur en chef chargé de l'investigation numérique.

Photojournalists are always there reporting on conflicts, showing what is really happening. But with social media taking off, conveying propaganda, fake news and manipulated images, the Web has now become a theater of war, as can be seen with the Russia-Ukraine war.

AFP journalists are there in both the real world and in virtual communications. This complementary approach is essential for accurate, reliable and complete reporting of the war which has been waged in Europe since February 24.

The conference will be moderated by AFP's Global News Director, **Phil Chetwynd**, and the Editor-in-Chief for Digital Investigation, **Grégoire Lemarchand**.

16h00
4.00pm

■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Paolo Woods**

COUVENT DES MINIMES

16h00
4.00pm

■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Andrew Quilty**

COUVENT DES MINIMES

16h30
4.30pm

■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Alain Ernoult**

MAISON DE LA CATALANITÉ

17h
5.00pm

■ **Signature de livres / Book Signing - Andrew Quilty**

August in Kaboul - Melbourne U Press

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

01/09

jeudi
Thursday

17h30 — ■ **Signature de livres / Book Signing - Eugene Richards**
5.30pm LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h30 — ■ **ARTE Reportage**
5.30pm PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(English sub-titles)

- « *Afghanistan : Les soldats perdus de l'Armée rouge* » (24')

Un reportage de **David Muntaner, Hélène Heckmann** et **Mortaza Behboudi**

(échange avec David Muntaner et le public après la projection/discussion with David Muntaner and the audience)

- « *Russie : Nord-Coréens, la dernière pêche* » (24')

Un reportage d'**Elena Igorevna**

18h00 — ■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Jean-Claude Coutausse**
6.00pm COUVENT DES MINIMES

21h30 — ■ **Soirée de projection / Evening screening**
9.30pm CAMPO SANTO & THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (retransmission en direct / screened simultaneously)

REMISE DES PRIX / AWARDS

- VISA D'OR DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE FRANCEINFO: soutenu par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'INA / VISA D'OR FRANCEINFO: AWARD FOR THE BEST DIGITAL NEWS STORY, with support from France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisuel institute (INA)
- VISA D'OR HUMANITAIRE DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE (CICR)/ ICRC HUMANITARIAN VISA D'OR AWARD - INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS
- PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT, soutenu par la Scam / PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD, sponsored by LaScam
- BOURSE DE LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE URBAINE soutenue par Google / URBAN NEWCOMER PHOTOGRAPHER'S GRANT sponsored by Google
- PRIX CARMIGNAC DU PHOTOJOURNALISME / THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD

02/09

vendredi
Friday

10h > 20h - ■
10.00am
to 8.00pm

Ouverture des expositions / Exhibitions Open

Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts - Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

10h > 18h - ■
10.00am
to 6.00pm

Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue

INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent

Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.

Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

10h > 18h - ■
10.00am
to 6.00pm

CANON Lounge

PALAIS DES CONGRÈS

Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image, est fier d'être partenaire du festival Visa pour l'Image pour la 33^e année consécutive.

Canon, the global image brand, is proud to partner Visa pour l'Image for the 33rd consecutive year.

02/09

vendredi
Friday

10h
10.00am

Table ronde / Panel Discussion - Prix Carmignac du Photojournalisme / Carmignac Photojournalism award

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet

Sortir du cliché : penser un photojournalisme local / Different thinking and angles for local photojournalism

Comment documenter autrement les régions de conflits ou de post-conflits ? Le regard des photographes locaux peut-il changer les codes narratifs et visuels auxquels nous sommes habitués ?

Pour réfléchir à ces questions, nous avons invité deux photographes lauréats du Prix Carmignac du photojournalisme, la 12^e lauréate dont le nom sera révélé à Visa pour l'Image le 1^{er} septembre et Finbarr O'Reilly, à dialoguer avec la journaliste Christine Coste.

How can regions in conflict or post-conflict situations be covered differently?

Do local photographers have a way of seeing things that could change the visual and narrative codes so widely used? These questions will be discussed with our two guest photographers who are both winners of the Carmignac Photojournalism Award: the 12th award-winner whose name will be announced at Visa pour l'Image-Perpignan on Thursday, September 1, and Finbarr O'Reilly. The panel discussion will be moderated by Christine Coste.

– **Christine Coste** | Journaliste indépendante et critique d'art, elle écrit régulièrement pour *Le Journal des Arts* et *L'Œil*. Ses collaborations diverses (Série Limitée des *Echos*, *Le Monde 2*, *Le Monde*, *GÉO* ou *Ulysse* notamment) l'ont amenée à réaliser divers reportages et enquêtes / **Christine Coste** is a freelance journalist and art critic, and a regular contributor to *Le Journal des Arts* and *L'Œil*. She has collaborated on a range of projects carrying out reports and investigations (e.g. with Série Limitée des *Echos*, *Le Monde 2*, *Le Monde*, *GEO* and *Ulysse*)

– **12^e lauréate du Prix Carmignac du photojournalisme** | Photojournaliste indépendante vénézuélienne, elle a documenté pendant 6 mois la disparition de la classe moyenne au Venezuela. Son nom sera annoncé lors d'une projection organisée par Visa pour l'Image - Perpignan au Campo Santo le 1^{er} septembre 2022 à 21h30 et son reportage sera exposé à Paris à partir du 28 octobre 2022 / **The 12th winner of the Carmignac Photojournalism Award** is a freelance photojournalist from Venezuela who spent six months documenting the disappearance of Venezuela's middle class. The award-winner's name will be announced at the Visa pour l'Image evening show in Perpignan, at Campo Santo, on Thursday, September 1, 2022, and the report will be presented as an exhibition opening in Paris on October 28, 2022

– **Finbarr O'Reilly** | Photographe indépendant et journaliste multimédia canadien et britannique, il a piloté pendant deux ans le reportage collaboratif *Congo in Conversation* avec onze photojournalistes congolais. Sa monographie *Congo : Une Lutte Sublime*, co-éditée par la Fondation Carmignac et Reliefs Editions, vient d'être publiée / **Finbarr O'Reilly** is a freelance photographer and multimedia journalist, and a citizen of Canada and the United Kingdom. He devoted nearly two years to a collaborative reporting initiative named *Congo in Conversation* working with eleven photojournalists in the Republic of the Congo. His monography *Congo: Une Lutte Sublime*, published by the Carmignac Foundation and the publishing house Reliefs, has just been released.

02/09

vendredi
Friday

11h —  **Signature de livres / Book Signing - Lucas Menget**
11.00pm
Nages libres - Les Équateurs
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

11h —  **Rencontre / Meet the photographer - Acacia Johnson**, lauréate de la
11.00am
Bourse Canon de la femme photojournaliste 2021 / Winner of the Canon Female Photojournalist Grant
2021 & **Natalya Saprunova**, lauréate de la Bourse Canon de la femme photojournaliste 2022
/ Winner of the Canon Female Photojournalist Grant 2022
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon

11h00 —  **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Lucas Barioulet**
11.00am
COUVENT DES MINIMES

12h —  **Rencontre / Meet the photographer - Andrew Quilty**
12.00am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Vincent Jolly

11h30 —  **Visite d'exposition / Exhibition Visit - George Steinmetz**
1.30pm
ÉGLISE DES DOMINICAINS

12h00 —  **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Goran Tomasevic**
12.00pm
COUVENT DES MINIMES

02/09

vendredi
Friday

15h00
3.00pm

■ **Visa pour l'Image face aux fake news** **Visa pour l'Image and Fake News**

PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet

L'an dernier, un photographe a abusé de notre confiance, et nous avons présenté en projection un sujet qui s'est révélé entièrement faux. Retour sur cette « affaire » : comment cela a pu arriver, et comment nous essaierons d'éviter à l'avenir ce genre de manipulation.

À la suite de cette conférence, **Santiago Lyon**, Head of Advocacy and Education chez Adobe, nous présentera la Content Authenticity Initiative.

Intervenant : **David Dieudonné**, Directeur du Google News Lab pour la France, l'Italie et l'Espagne
Modérateur : **Julien Pain**, France 24

Last year the Festival was the victim of a breach of trust carried out by a photographer. A story programmed and screened in an evening show turned out to be utterly fake. We shall look at the case, seeing see how it could happen, and how we shall try to avoid such manipulation in the future.

After the discussion, the Adobe Content Authenticity Initiative (CAI) will be presented by **Santiago Lyon**, Head of Advocacy and Education.

Panelist: **David Dieudonné**, director, Google News Lab for France, Italy and Spain
Moderator: **Julien Pain**, France 24.

15h00
3.00pm

■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Daniel Berehulak**

CHAPELLE DU TIERS-ORDRE

15h
3.00pm

■ **Signature de livres / Book Signing - Diego Ibarra Sánchez**

L'Effondrement Phénicien - Fotoevidence

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

15h30
3.30pm

■ **Signature de livres / Book Signing - Smita Sharma**

We Cry in Silence - Fotoevidence

LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

16h00
4.00pm

■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Ana María Arévalo Gosen**

ÉGLISE DES DOMINICAINS

02/09

vendredi
Friday

16h30 —  **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Selene Magnolia**
4.30pm
COUVENT DES MINIMES

17h —  **Signature de livres / Book Signing - Ann-Christine Woehrl**
5.00pm
We Cry in Silence - Fotoevidence
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h30 —  **Signature de livres / Book Signing - Pascal Maitre**
5.30pm
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h30 —  **ARTE Reportage**
5.30pm
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(English sub-titles)

- « *Rwanda : Le silence des mots* » (50')

Un reportage de **Gaël Faye** et **Michael Sztanke**

(échange avec Michael Sztanke et le public après la projection/discussion with Michael Sztanke and the audience)

21h30 —  **Soirée de projection / Evening screening**
9.30pm
CAMPO SANTO & THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (retransmission en direct / screened simultaneously)

REMISE DES PRIX / AWARDS

- BOURSE CANON DE LA FEMME PHOTOJOURNALISTE / CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST GRANT
- BOURSE CANON DU DOCUMENTAIRE VIDÉO COURT-MÉTRAGE / CANON VIDEO GRANT - SHORT FILM DOCUMENTARY
- VISA D'OR MAGAZINE, soutenu par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / VISA D'OR FEATURE AWARD, supported by the Region of Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
- VISA D'OR DE LA VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK / VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK VISA D'OR AWARD

03/09

samedi
Saturday

- 10h > 20h —■ **Ouverture des expositions / Exhibitions Open**
10.00am
to 8.00pm
Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès
- 10h > 18h —■ **Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue**
10.00am
to 6.00pm
INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent
Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des
nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and
the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story
- 10h > 18h —■ **CANON Lounge**
10.00am
to 6.00pm
PALAIS DES CONGRÈS
Canon, leader mondial des systèmes et solutions de gestion de l'image, est fier d'être partenaire du
festival Visa pour l'Image pour la 33^e année consécutive.
Canon, the global image brand, is proud to partner Visa pour l'Image for the 33rd consecutive year.
- 11h —■ **Éducation aux médias et à l'information**
11.00am
+ 15h
3.00pm
Media and News Literacy
CIP - COUVENT DES MINIMES
Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00
Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)
Meeting point: CIP reception
- 10h00 —■ **Rencontre / Meet the photographer - Danger du photojournalisme**
10.00Am
écologique / The Danger of Ecological Photojournalism
avec/with **George Steinmetz & Brent Stirton**
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Vincent Jolly

03/09

samedi
Saturday

11h30 — ■ **Rencontre / Meet the photographer - Ukraine** avec/with **Sergei Supinsky, Mstyslav Chernov & Evgeniy Maloletka**
11.30Am
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
Modérée par / Moderated by Caroline Laurent-Simon

11h30 — ■ **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Andrew Quilty**
11.30am
COUVENT DES MINIMES

14h30 — ■ **Signature de livres / Book Signing - Oscar B. Castillo**
4.30pm
Esos que saben
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

15h00 — ■ **Shooting War**
3.00pm
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(VO, sous-titrée en français/Original version)

Un documentaire / A documentary by (68') de **Patrick Dell**

Production : Matt Frehner, Andy Keen

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, modéré par Vincent Jolly / Screening, followed by a discussion with the film director and the audience, moderated by Vincent Jolly

Les photojournalistes de guerre sont constamment exposés au danger et persistent à affronter les risques pour mener à bien leurs reportages les plus difficiles. Afin de partager leurs expériences, le quotidien The Globe and Mail présente des photographes de guerre mondialement reconnus, dont Carol Guzy, lauréate du prix Pulitzer à quatre reprises, pour savoir ce qui se passe lorsqu'une mission est terminée et qu'ils rentrent chez eux. Les photographes se confient, racontant combien il est difficile pour eux de passer du temps loin de leur profession qui les passionne tant.

Photojournalists reporting on conflicts are repeatedly exposed to danger, and choose to face risks again and again when covering the most difficult stories. To share their experiences, The Globe and Mail has featured some of the world's best known war photographers, including four-time Pulitzer Prize winner Carol Guzy, looking at what happens when they finish their assignments and return home. The photographers open up, describing the struggle to spend time away from their all-consuming profession.

03/09

samedi
Saturday

15h00 —  **Visite d'exposition / Exhibition Visit - Paolo Woods**
3.00pm
COUVENT DES MINIMES

16h —  **Signature de livres / Book Signing - Alain Keler**
4.00pm
America Americas - Art&Paper
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h00 —  **Il faut ramener Albert**
5.00pm
PALAIS DES CONGRÈS - auditorium Charles Trenet
(VF, sous-titrée en anglais / French version, English sub-titles)

Un documentaire / A documentary by (52') de **Michael Zumstein**

Production : Juliette Guigon, Patrick Winocour

En présence de l'auteur, projection suivie d'un échange avec le public, modéré par Caroline Laurent-Simon / Screening, followed by a discussion with the film director and the audience, moderated by Caroline Laurent-Simon

Roger, Colette et Nicole se lancent avec détermination dans un remake de Mission impossible : ramener en France le cercueil de leur grand frère adoré, mort en 1944 et enterré dans un cimetière militaire à Oran, en Algérie. Pour cela, il va falloir surmonter l'enfer administratif et, à plus de 90 ans, apprendre à dompter le numérique avec Siri, les SMS, les mails et la tablette. Pour le meilleur et pour la vie.

Roger, Colette and Nicole embark on an impossible mission: to bring their older brother's remains back to France, from the military cemetery in Algeria where he was buried in 1944. To succeed, they must overcome administrative nightmares and, being over 90, learn to master technology: iPads, Siri, text messaging, e-mails. Until death do they part.

17h —  **Signature de livres / Book Signing - Goran Tomasevic**
5.00pm
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

17h30 —  **Signature de livres / Book Signing - Finbarr O'Reilly**
5.30pm
Congo, une lutte sublime - Relief/Fondation Carmignac
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

03/09

samedi
Saturday

18h — **Signature de livres / Book Signing - Paolo Woods**
6.00pm
Happy Pills - Delpire & Co
LIBRAIRIE SAURAMPS - COUVENT DES MINIMES

21h30 — **Soirée de projection / Evening screening**
9.30pm
CAMPO SANTO & THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL (retransmission en direct / screened simultaneously)

REMISE DES PRIX / AWARDS

- VISA D'OR D'HONNEUR DU *FIGARO MAGAZINE* / *FIGARO MAGAZINE* LIFETIME ACHIEVEMENT VISA D'OR AWARD
- PRIX PHOTO - FONDATION YVES ROCHER / YVES ROCHER FOUNDATION - PHOTOGRAPHY AWARD
- VISA D'OR NEWS soutenu par le Département des Pyrénées-Orientales / VISA D'OR NEWS AWARD supported by the Département des Pyrénées-Orientales

23h30 — **Fête de Clôture / End-Of-Festival Party**
11.30pm
RÉSERVÉ AUX ACCRÉDITÉS / ACCREDITATION REQUIRED - Badge + Bracelet
Vente de tickets de boisson : Café de La Poste du lundi 29 août au samedi 3 septembre et au Palais des Congrès, vendredi 2 septembre, de 14h30 à 19h
Drink Tickets on sale at the Cafe de La Poste: Monday, August 29 to Saturday, September 3, & at the Palais des Congrès, on Friday, September 2, 2.30 to 7pm

04/09

dimanche
Sunday

10h > 20h — **Ouverture des expositions / Exhibitions Open**
10.00am to 8.00pm
Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts - Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

10h > 18h — **Espace Nouvelles Écritures / The Nouvelles Ecritures Venue**
10.00am to 6.00pm
INSTITUT JEAN VIGO - 1 rue Jean Vielledent
Présentation du travail des lauréats des Bourses Canon du documentaire vidéo court-métrage, des nommés et du lauréat du Visa d'or de l'information numérique franceinfo.
Screening of works produced by the winners of the Canon Video Grant (Short Film Documentary) and the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

05/09

au / to

11/09

10h > 20h —■
10.00am
to 8.00pm

Ouverture des expositions / Exhibitions Open

Couvent des Minimes - Église des Dominicains - Chapelle du Tiers-Ordre - Palais des Corts -
Hôtel Pams - Ancienne Université - Caserne Gallieni - Maison de la Catalanité - Palais des Congrès

07/09

11h —■
11.00am
+

15h
3.00pm

Éducation aux médias et à l'information Media and News Literacy

CIP - COUVENT DES MINIMES

Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00

Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)

Meeting point: CIP reception (Couvent des Minimes)

09/09

&

10/09

Colloque Université de Perpignan Via Domitia Université de Perpignan Via Domitia Symposium

Entrée libre / Free Admission

CAMPUS MAILLY - 21 rue Émile Zola - Perpignan

Le Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée (CRESEM, UR 7397 UPVD) de l'Université de Perpignan-Via Domitia organise un colloque international en partenariat avec le Centre International de Photojournalisme (CIP) et l'association Visa pour l'Image, en lien avec le festival Visa pour l'Image - Perpignan 2022.

Ce colloque aura pour thème « L'Inaperçu » : ces hors-champs, détails, interprétations qui échappent de prime abord à la perception (visuelle, auditive, herméneutique) et qui sont pourtant au cœur de l'œuvre observée et la révèlent, une fois qu'ils sont découverts. Autour ce de thème seront rassemblés des spécialistes de photographie mais aussi d'histoire de l'art, de théâtre, de littérature et de musique, ainsi que des professionnels du photojournalisme et du spectacle vivant, qui partageront leurs points de vue dans différents formats (conférences, débats, tables rondes...).

The Research Centre on Mediterranean Societies and Environments of the University of Perpignan will hold an international conference, in the main lecture theatre of the Maillary Campus of the University (old town centre of Perpignan), in association with the Visa pour l'Image association and in direct connection with the 2022 edition of the festival Visa pour l'Image.

The main topic will be "The Unnoticeable": the details, offscreen elements, or evasive meanings at the centre of a work which nevertheless escape (visual, auditory, interpretative) notice, but can be revealed by renewed attention. This topic will be discussed by specialists of photography, art history, theatre, literature and music, as well as professional photojournalists and performers, in a variety of formats (lectures, debates, round tables...).

<https://www.univ-perp.fr/fr/cresem-colloque-international-linapercu>

10/09

11h —
11.00am
+

15h
3.00pm

■ **Éducation aux médias et à l'information**
Media and News Literacy

CIP - COUVENT DES MINIMES

Réservation à l'accueil du CIP ou par téléphone : 04 68 62 38 00

Workshops in French only - Reservations: CIP reception desk or telephone (04 68 62 38 00)

Meeting point: CIP reception (Couvent des Minimes)

12/09

au / to

23/09

Semaines scolaires / School Groups

SUR RENDEZ-VOUS / BY APPOINTMENT - CONTACT : scolaire.visapourlimage@gmail.com

Du 12 au 16 septembre, les expositions seront commentées par / This year's photographers and guides for the school visits from September 12 to 16 will be:

Maéva Bardy, Lucas Barioulet, Valerio Bispuri, Jean-Claude Coutausse, Tamara Saade, Frédéric Joli (porte-parole du CICR en France / ICRC, France) & **Jean-François Leroy**.

Visa pour l'Image - Perpignan à Paris

30/08

au / to

30/09

Exposition Gare de Lyon
Gare de Lyon Exhibition

16/09

au / to

30/09

Visa + La Villette - Paris
Exposition / Exhibition

PARC DE LA VILLETTE



Pour sa 34^e édition, le Festival international du photojournalisme Visa pour l'Image - Perpignan s'expose à Paris. Une sélection de photos exposées cette année à Visa pour l'Image - Perpignan sera à découvrir au cœur du Parc de la Villette. See the 34th International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan in Paris. A selection of photos from the 2022 exhibitions in Perpignan will be displayed on the Esplanade de la Villette.

PHOTOGRAPHES EXPOSÉS

Ana María Arévalo Gosen · Maéva Bardy · Sabiha Çimen · Alain Ernoult · Françoise Huguier · Acacia Johnson · Selene Magnolia · Evgeniy Maloletka · Andrew Quilty · Alexis Rosenfeld · Tamara Saade · George Steinmetz · Goran Tomasevic · Paolo Woods

23/09
&
24/09

20h
8.00pm

■ **Visa + La Villette - Paris**
Projection / Screening

LA VILLETTE - Grande Halle - espace Charlie Parker



À l'occasion de la 34^e édition du festival, La Villette tend un pont entre Perpignan et Paris et offre au public parisien la possibilité de s'immerger, à son tour, dans l'actualité du monde.

Dans la Grande Halle (espace Charlie Parker), une sélection de reportages sera projetée sur un écran géant au cours de deux séances présentées par Jean-François Leroy et Pauline Cazaubon.

Séances identiques et gratuites, dans la limite des places disponibles.

In the Grande Halle ("Espace Charlie Parker") at La Villette in northern Paris, a selection of reports will be projected on a giant screen, taking the pictures well beyond the scale of the pages of a newspaper or magazine.

The program, scheduled twice, will be presented by Jean-François Leroy and Pauline Cazaubon. Same program on both days.

Free admission, to maximum seating capacity, French only.

22/11
à / to
janvier

Maison de la Radio
Exposition / Exhibition - Maéva Bardy