

George Steinmetz

Pêches mondiales
Global Fisheries



Pêches mondiales

Ces deux dernières décennies ont vu la pêche industrielle se développer à un rythme effréné. Des flottes internationales de méga-chalutiers, de super-senneurs et de navires-usines sont en concurrence avec un nombre croissant de bateaux de pêche locaux pour vider les réserves halieutiques des océans. Un exemple classique de tragédie des biens communs où des individus surexploitent une ressource partagée.

La gravité de ce problème mondial a été récemment quantifiée dans une étude pionnière menée sur dix ans par le biologiste Daniel Pauly (université de la Colombie-Britannique, Canada), qui a montré que le nombre de poissons pêchés dans le monde est supérieur de 50 % aux chiffres rapportés par l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, la raison étant que les données sources sont autodéclarées par chaque pays. L'équipe du professeur Pauly a minutieusement reconstruit les données historiques pour montrer que les prises mondiales de poissons ont atteint un pic en 1997 à 130 millions de tonnes. Elles ont depuis diminué de 1,2 million de tonnes par an, malgré l'augmentation considérable du nombre et de la taille des bateaux de pêche et l'apparition de nouvelles technologies pour le repérage des poissons. Ce sont des signes évidents que les réserves de poissons sauvages sont en chute libre face à la surexploitation de la biosphère par l'homme.

Les photographies de cette exposition ont été prises au cours des six dernières années dans neuf pays. Elles montrent des navires parmi les plus grands et les plus sophistiqués pour exploiter la faune marine, ainsi que des pêcheurs pauvres des pays les moins développés du monde qui fouillent désespérément les eaux côtières pour nourrir leurs familles. Mais en parcourant les sept mers, je n'ai pas rencontré que malheur et pessimisme. J'ai également découvert des pêches raisonnées qui exploitent des espèces spécifiques de manière durable, avec une surveillance scientifique des populations de poissons pour garantir leur présence à long terme. Ceci pour rappeler qu'il existe des solutions, mais seulement si nous cherchons à mieux comprendre les sources et les impacts de nos choix alimentaires afin de prendre des décisions plus éclairées. Ainsi, la prochaine fois que vous achèterez un produit de la mer, cherchez à savoir comment il est arrivé sur votre marché local et souvenez-vous que même les poissons et fruits de mer d'élevage, comme le saumon et les crevettes, dépendent de la pêche sauvage pour leur alimentation.

George Steinmetz

Ce projet a été partiellement financé grâce à une subvention de la National Geographic Society.

LIEU

Église des Dominicains



Global Fisheries

The past two decades have seen a rapid expansion of fishing on an industrial scale with international fleets of mega-tractlers, super-seiners, and factory motherships competing with increasing numbers of native fishing boats to strip the oceans of marine life. This is a classic example of a tragedy of the commons where individuals voraciously deplete a shared resource.

The severity of the global problem was recently quantified in a ground-breaking ten-year study by Daniel Pauly (University of British Columbia) which showed that the number of fish being caught worldwide is 50% higher than figures reported by the UN Food & Agriculture Organization, the reason being that the source data is self-reported by each country. Pauly's team painstakingly reconstructed historic data to show that the global fish catch peaked in 1997 at 130 million tons; since then it has declined by 1.2 million tons a year even though there has been a huge increase in the number and size of fishing boats, and new fish-finding technologies. There are clear signs that wild fish stocks are plummeting as humans accelerate the harvesting of the biosphere.

The photographs in the exhibit were taken

over the past six years in nine countries. They document some of the largest and most sophisticated new ships harvesting marine wildlife, as well as poor fisherfolk from some of the world's least developed nations who are scouring coastal waters in a desperate struggle to feed their families. But as I traveled the seven seas, I did not see only doom and gloom.

I also discovered well-managed fisheries that harvest specific species sustainably, with scientific monitoring of fish populations to guarantee long-term abundance. Here was a reminder that there are solutions, but only if we do a better job of understanding the sources and impacts of our food decisions so that we can make more informed choices. So, the next time you buy marine life, try to understand how it got to your local marketplace and remember that even farmed seafood, like shrimp and salmon, depend on wild fisheries for their food.

George Steinmetz

The project was partially funded by a grant from the National Geographic Society.





George Steinmetz

WEB www.georgesteinmetz.com

Best known for his aerial photography, George Steinmetz has a restless curiosity for the unknown: remote landscapes, our changing climate, and how we can meet the ever-expanding food needs of humanity. A regular contributor to *National Geographic* and *The New York Times Magazine*, he has explored subjects ranging from the remotest stretches of the Empty Quarter of the Arabian Peninsula to the deforestation of the Amazon rainforest. Since 1986, George Steinmetz has completed more than 40 major photo essays for *National Geographic* and 25 stories for *GEO* magazine in Germany. His expeditions to the Sahara and Gobi deserts have been featured in separate National Geographic Explorer programs. In 2006 he was awarded a grant by the National Science Foundation to document the work of scientists in the Dry Valleys and volcanoes of Antarctica.

George Steinmetz has won numerous awards for photography during his 35-year career, including three World Press Photo prizes. He has also won the Environmental Vision Award from Pictures of the Year, a citation from the Overseas Press Club, and was named National Geographic's Adventurer of the Year in 2008.

Born in California in 1957, George Steinmetz graduated from Stanford University with a degree in geophysics. He began his career in photography after hitchhiking through Africa for 28 months. He spent fifteen years exploring the world's deserts, mainly while piloting a motorized paraglider. This experimental aircraft enables him to capture unique images of the world. His current projects are documenting climate change and the global food supply, primarily with professional drones. George lives in Glen Ridge (New Jersey) with his wife, *Wall Street Journal* writer Lisa Bannon, and occasionally their three adult children, Nell, and twin sons John and Nicholas.



Inhambane, Mozambique.

À marée basse, les hommes unissent leurs efforts pour pêcher dans les eaux peu profondes entre les îles de Benguerra et Bazaruto. Ils tirent depuis leur boutre des filets longs et étroits en raclant le sable. Au printemps, la marée basse ne dure que deux ou trois heures, mais le flux et le reflux sont d'une telle force que la pêche au filet est très efficace. Cette surexploitation des eaux côtières du Mozambique dure depuis des décennies.

© George Steinmetz

Inhambane, Mozambique.

At low tide, islanders form a crew fishing together in the shallows between Benguerra and Bazaruto Islands. In wooden dhows they pull long narrow nets across the sand. The low spring tides only last a couple of hours, but with the strong ebb and flow, net fishing by hand is very effective. The coastal waters of Mozambique have been overfished for decades.

© George Steinmetz



Nouadhibou, Mauritanie.

Des têtes de petits requins séchent à Nouadhibou, le plus grand port de pêche de Mauritanie. Les ailerons seront exportés en Chine pour la soupe, la chair et les têtes seront vendues au Nigeria.

© George Steinmetz

Nouadhibou, Mauritania.

Small shark heads set out to dry in Nouadhibou, the largest fishing port in Mauritania. The fins are exported to China for soup, while the meat and heads are sold in Nigeria.

© George Steinmetz



Près de Ningbo, Zhejiang, Chine.

À l'automne, au début de la campagne de pêche, plus de 2 000 chalutiers vont quitter la rade de Shipu. Depuis quelques années, le gouvernement a réduit les périodes de pêche afin de protéger les stocks halieutiques. Des filets à mailles très fines permettent d'attraper les petits poissons avec les grands. Les prises étant désormais de plus en plus petites, de nombreux pêcheurs ont du mal à gagner leur vie.

© George Steinmetz

Near Ningbo, Zhejiang, China.

More than 2,000 fishing boats setting out from Shipu Harbor at the start of the fall fishing season. Over recent years, the season has been getting shorter as the government attempts to protect fish stocks. With finer mesh nets smaller fish are now being caught with the larger ones, and as catches decline, many fishermen are finding it difficult to make a living from the sea.

© George Steinmetz