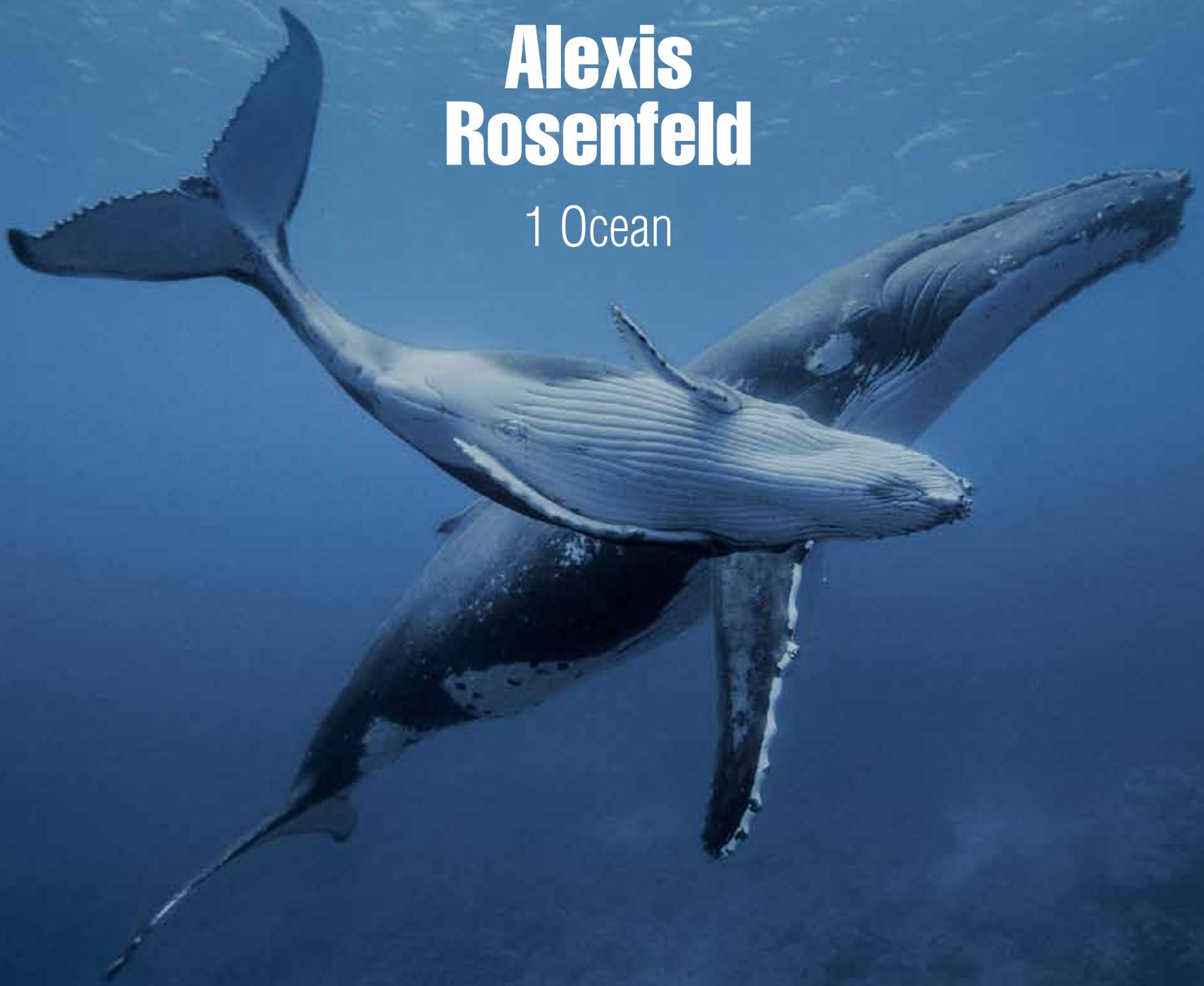


# Alexis Rosenfeld

1 Ocean



# Alexis Rosenfeld

avec l'UNESCO

## 1 Ocean

« *1 Ocean*, le grand témoignage sur l'Océan » est un projet d'exploration mené par le photographe Alexis Rosenfeld avec l'UNESCO. À l'occasion de la Décennie des Nations unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030), nous racontons l'Océan, témoins de ses richesses, des menaces qui pèsent sur lui, mais aussi des solutions que nous pouvons y apporter. Des secrets des profondeurs aux merveilles de la vie marine, « *1 Ocean* » vous emmène pendant dix ans à la découverte de l'Océan.

Ce grand témoignage repose sur trois axes majeurs :

### Explorer

La curiosité des hommes constitue depuis bien des siècles le cœur même de l'exploration. Cherchant à assouvir leur soif de connaissance, ils ont gravi les plus hautes montagnes, traversé les déserts et plongé dans les abysses du grand Océan. Ils n'avaient alors qu'un seul but : offrir à l'humanité la connaissance de ces mondes insoupçonnés, tout en témoignant de l'immense fragilité de notre environnement. Si les voyages au long cours et les récits de ces explorateurs ont peu à peu façonné la légende du « continent bleu », ils ne sauraient toutefois faire oublier l'existence de l'autre monde : celui des profondeurs, inconnu et presque inaccessible.

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, l'équipe de « *1 Ocean* » se donne pour mission d'explorer l'inexploré et de partir à la redécouverte de l'Océan.

### Documenter

La raison d'être de l'exploration, c'est le besoin de générer de nouvelles connaissances. Au retour de leurs expéditions, les premiers explorateurs alimentaient déjà les plus grandes collections européennes en collectant des pierres, constituant des herbiers et rapportant de leurs périple toutes sortes d'objets artisanaux. Ils offraient ainsi aux générations futures de précieux échantillons du passé. À l'instar de ces prédécesseurs, le projet « *1 Ocean* » se veut être un créateur de contenu. Les missions sont donc documentées à travers les photographies d'Alexis Rosenfeld, mais aussi via la réalisation de films documentaires.

### Transmettre

Cette documentation a pour principal objectif de rendre accessibles à tous les richesses de l'Océan. Si cette notion de transmission est au cœur du projet « *1 Ocean* », c'est parce qu'il porte en lui une conviction profonde : la connaissance est un premier pas vers la protection. Au regard des préoccupations environnementales et des dangers qui pèsent sur l'Océan, nous nous devons de témoigner. Notre ambition : transformer les consciences d'aujourd'hui, mais surtout bâtir celles de demain.

LIEU

**Ancienne Université**



# Alexis Rosenfeld

in partnership with UNESCO

## 1 Ocean

*1 Ocean, A Decade of Exploration in the 21<sup>st</sup> Century* is a project conducted by the photographer Alexis Rosenfeld in partnership with UNESCO. As part of the United Nations Decade of Ocean Sciences for Sustainable Development (2021-2030), we are telling the story of the Ocean, of its riches, of threats affecting it, and solutions we can provide.

*1 Ocean* is a journey of discovery of the Ocean, over a full decade seeing secrets at great depths and the wonders of marine life.

The feature report has been developed along three key lines.

### Exploring

For centuries, basic curiosity has been the central driving force urging human beings to explore, to slake their thirst for knowledge, climbing ever higher, crossing deserts and diving to extreme depths in the Ocean. Such human ventures in the past had one sole purpose and that was to provide knowledge to the human race, knowledge of worlds hitherto unknown, never even imagined, but they also revealed fragile aspects of the environment. Explorers who traveled the world related their experiences and, in many ways, shaped the legend of the “blue continent” as seen on the surface, but there was another world far below, a world all but beyond the scope of human knowledge, almost impossible to reach. Now,

in the early 21<sup>st</sup> century, the “*1 Ocean*” crew has embarked on voyages of discovery of unexplored realms, uncovering many mysteries of the Ocean.

### Reporting

The reason for this exploration is to generate new knowledge. Explorers of the past who traveled the seas would return with objects that were added to the great collections of Europe: stones, botanical specimens, art works and artefacts were brought back, thus providing future generations with valuable samples from the past. Today, following the example of our predecessors, *1 Ocean, A Decade of Exploration in the 21<sup>st</sup> Century* will produce new content. Alexis Rosenfeld is providing visual coverage of the journeys, through both still photography and documentary films.

### Sharing

This documentary record is designed so that everyone can see the story of the Ocean and its riches. The idea of sharing knowledge, passing it on from generation to generation is a key part of the project which is founded on the principle that knowledge is the first step on the path to protection. Given the environmental threats to the Ocean today, we are duty bound to report on this. Our ambition is to raise awareness in minds today and, above all, to build the minds of the future.





# Alexis Rosenfeld

WEB [www.1Ocean.blue](http://www.1Ocean.blue)  
INSTAGRAM [@alexis.rosenfeld](https://www.instagram.com/alexis.rosenfeld)  
FACEBOOK [@AlexisRosenfeld](https://www.facebook.com/AlexisRosenfeld)  
TWITTER [@alexisrosenfeld](https://twitter.com/alexisrosenfeld)

Alexis Rosenfeld est un photographe sous-marin né le 26 juin 1969 à Paris. Amoureux de la mer depuis l'enfance, il est devenu, très jeune, scaphandrier pour la Comex. Il a ensuite participé en tant que photographe à la dernière mission du commandant Cousteau. D'abord photographe et explorateur, il est aujourd'hui également devenu un fervent défenseur de la cause environnementale. Conscient de l'urgence d'une action concrète pour le climat et pour l'environnement, il décide, avec l'UNESCO, de créer un projet inédit: « *1 Ocean*, le grand témoignage sur l'Océan ». À travers cette grande odyssee, il souhaite aider à faire entendre la voix de l'Océan.

Le travail d'Alexis Rosenfeld est diffusé par le collectif Divergence Images et par Getty Images.



Une baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*) et son baleineau au large de l'île de Rurutu. Obéissant, le baleineau suit sa mère qui vient de donner le signal du départ. Il ne peut toutefois s'empêcher de multiplier les pirouettes et l'accompagne en tournant sur lui-même. Océan Pacifique, archipel des Australes, Polynésie française.

© Alexis Rosenfeld avec l'UNESCO

A female humpback whale (*Megaptera novaeangliae*) and her playful calf. Pacific Ocean, Rurutu (Austral Islands), French Polynesia.

© Alexis Rosenfeld in partnership with UNESCO



Le requin-baleine est le plus grand poisson du monde, pouvant mesurer jusqu'à 18 mètres de long. Sa gueule mesure environ 2 mètres de large. Il peut filtrer jusqu'à 2000 tonnes d'eau par heure et se nourrit principalement de plancton.

Océan Indien, golfe de Tadjoura, Djibouti.

© Alexis Rosenfeld avec l'UNESCO

The whale shark is the largest fish species in the world, growing up to 18 meters (60 feet). It feeds mainly on plankton through a mouth that is two meters wide and can filter up to 2,000 metric tons of water per hour.

Indian Ocean, Gulf of Tadjoura, Djibouti.

© Alexis Rosenfeld in partnership with UNESCO



Le Jardin de Nemo est un projet d'agriculture sous-marine. Sous ces cloches se trouve peut-être l'alimentation de demain, sans arrosage et sans pesticides. Ce projet permettrait également d'envisager l'agriculture dans des pays dépourvus de terres arables.

Méditerranée, Noli, Italie.

© Alexis Rosenfeld avec l'UNESCO

Nemo Garden with terrestrial plants grown underwater: no watering, no pesticides, and prospects for farming in areas with no arable land.

Mediterranean Sea near Noli, Liguria, Italy.

© Alexis Rosenfeld in partnership with UNESCO