

Sameer Al-Doumy

Les routes de la mort
Fatal Crossings



Sameer Al-Doumy

AFP

Lauréat du Visa d'or humanitaire
du Comité International de
la Croix-Rouge (CICR) 2022

Les routes de la mort

Réalisé entre août 2020 et mai 2022, ce reportage met en lumière la crise migratoire dans le nord de la France.

Après des années de périple, transitant de pays en pays, de nombreux migrants qui ont fui la guerre ou des catastrophes naturelles se retrouvent à Calais. Ils passent alors des semaines dans des camps de fortune sur la côte française, à espérer pouvoir rejoindre leur destination finale, le Royaume-Uni.

Après avoir payé environ 3 000 euros par personne à des passeurs, ils embarquent à bord d'un canot pneumatique équipé d'un tout petit moteur, et tentent de traverser la Manche illégalement pour atteindre l'Angleterre afin de commencer une nouvelle vie.

Le 24 novembre 2021, le naufrage d'un canot gonflable transportant des migrants faisait 27 morts au large de Calais. Ce drame n'a cependant entraîné aucune inflexion des politiques migratoires sécuritaires qui, selon de nombreux observateurs, en sont pourtant la cause.

Entre le début de l'année 2021 et la date de ce naufrage, 31 500 migrants ont traversé la Manche depuis la France pour se rendre au Royaume-Uni. Depuis le Brexit qui a entraîné une sécurisation accrue du port de Calais et de l'Eurotunnel que les migrants empruntaient en se cachant à bord de véhicules, les tentatives de traversée en embarcations légères sont devenues très fréquentes. Mais cette traversée est périlleuse et il est à craindre qu'après la Méditerranée, la Manche ne devienne un nouveau cimetière à ciel ouvert.

LIEU

Palais des Corts

Sameer Al-Doumy



Sameer Al-Doumy

AFP

Winner of the 2022 Humanitarian
Visa d'or Award - International
Committee of the Red Cross
(ICRC)

Fatal Crossings

The report, covering the period from August 2020 to May 2022, presents the migration crisis as experienced in the north of France.

Many migrants have spent years crossing country after country, fleeing war or natural disaster, then reach the city of Calais on the French side of the strait that is the narrowest part of the English Channel. There they spend weeks in makeshift camps hoping and waiting to reach the United Kingdom, their ultimate destination.

People smugglers charge 3,000 euros for each passenger boarding an inflatable dinghy with a small outboard motor to cross the Channel and land illegally in England in their quest for a new life.

On November 24, 2021, an inflatable dinghy with 27 migrants on board sank off the coast of Calais. These tragedies have no effect on migration policies, yet, according to observers, such policies aimed at border security are the cause of these dramas.

Between January 2021 and November 24 when the tragedy occurred, a total of 31,500 migrants crossed the Channel from France to the United Kingdom. For, since Brexit, with more stringent security checks at the port of Calais and the entrance to the Eurotunnel where migrants hide on board vehicles, more and more have been attempting to cross aboard flimsy dinghies. The crossing is fraught with danger and now, after the Mediterranean, the fear is that the English Channel could become a new maritime cemetery.

VENUE

Palais des Corts

Sameer Al-Doumy





Sameer Al-Doumy

Sameer Al-Doumy est un photographe franco-syrien né en 1998. Il est à peine âgé de 13 ans quand il assiste aux premières manifestations en Syrie contre le régime de Bachar el-Assad aux côtés de ses grands frères qu'il aide à filmer ces événements.

En 2014, il se forme à la photographie à l'aide de tutoriels trouvés sur Internet, et commence à travailler comme stringer pour l'Agence France-Presse (AFP) sous un pseudonyme pour se protéger et protéger les membres de sa famille couvrant la guerre et le siège dans sa région qui était assiégée par le régime syrien.

Sameer Al-Doumy travaille toujours pour l'AFP en France depuis son arrivée en juin 2018. Il a reçu de nombreux prix internationaux, dont le premier prix dans la catégorie Spot News Stories du World Press Photo 2016.



Des migrants à bord d'un bateau naviguant dans des eaux agitées entre Sangatte et le cap Blanc-Nez, dans la Manche, alors qu'ils tentent de franchir la frontière maritime entre la France et le Royaume-Uni.
27 août 2020.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) 2022

Migrants attempting to cross the English Channel on board a dinghy tossed on the waves between Sangatte and Cap Blanc-Nez off the French coast.
August 27, 2020.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Winner of the 2022 Humanitarian Visa d'or award - International Committee of the Red Cross (ICRC)



Un migrant sous sa tente dans un camp de fortune en périphérie de Calais. 14 août 2020.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) 2022

A migrant in a makeshift tent on the outskirts of Calais.
August 14, 2020.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Winner of the 2022 Humanitarian Visa d'or award - International Committee of the Red Cross (ICRC)



Des migrants à bord du remorqueur L'Abeille Languedoc après avoir été secourus suite à une panne du générateur de leur bateau dans les eaux françaises alors qu'ils tentaient la traversée vers l'Angleterre.
9 mai 2022.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) 2022

Migrants on board the Abeille Languedoc, a tugboat used for rescue and salvage operations. While trying to cross the Channel to England they were still in French waters when the motor on their vessel broke down.
May 9, 2022.

© Sameer Al-Doumy / AFP

Winner of the 2022 Humanitarian Visa d'or award - International Committee of the Red Cross (ICRC)