

VISA
POUR L'IMAGE
2022 PERPIGNAN

27 AOÛT
11 SEPTEMBRE
2022



Canon

Google



radiofrance franceinfo:



AVEC LE SOUTIEN
DE LA DRAC OCCITANIE /
PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

34^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU PHOTO JOURNALISME



Irpın, Ukraine, 28 mars 2022
© Daniel Berehulak pour *The New York Times* / MAPS

Visa d'or Bourses Prix

**7 Visa d'or
3 Bourses
5 Prix**

Les Visa d'or Arthus-Bertrand récompensent
les meilleurs reportages réalisés
entre août 2021 et juillet 2022.
*Les trophées sont une création
des ateliers Arthus-Bertrand.*

Visa d'or Grants Awards

**7 Visa d'or
3 Bourses
5 Prix**

The 2022 Arthus-Bertrand Visa d'or awards
will go to the best reports published
between August 2021 and July 2022.
*Trophies designed and made by the
Arthus-Bertrand workshops.*

Visa d'or de la Presse Quotidienne

Pour la onzième année consécutive, la communauté urbaine **Perpignan Méditerranée Métropole** offre un prix de 8 000 euros au lauréat du Visa d'or de la Presse Quotidienne. Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année parues dans un quotidien de la presse internationale. En soutenant ce prix, Perpignan Méditerranée Métropole s'inscrit dans la logique de ses missions : créer des débats et attirer l'attention sur ceux qui nous informent au quotidien. Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde. Tous les dossiers présentés feront l'objet d'une exposition à Perpignan (*21 titres en 2022*).

CONTACT : dailypress@2e-bureau.com

Visa d'or International Daily Press Award

For the eleventh time, the **Perpignan Méditerranée Métropole Urban Community** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or Daily Press Award winner. Since 1990, the Visa d'or Daily Press Award has been given for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world. By supporting this award, the Perpignan Méditerranée Métropole Urban Community is playing its role, helping stimulate discussion and focus attention on the men and women who are the source of our daily news reports. The prize is open to all daily newspapers around the world. Reports competing for the award are exhibited at the Festival (21 entries in 2022).

CONTACT - dailypress@2e-bureau.com

Visa d'or News

Pour la troisième fois, le **Département des Pyrénées-Orientales**, dans sa volonté de soutenir le festival qui remplit des missions en adéquation avec ses grands axes de politique culturelle, offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or News.

Les nommés

- **Daniel Berehulak** pour *The New York Times* / MAPS - *Тут жили люди* *Des gens vivaient ici*
- **Evgeniy Maloletka** / Associated Press - *Marioupol, Ukraine*
- **Marcus Yam** / *Los Angeles Times* - *La chute de l'Afghanistan*

Visa d'or News Award

For the third time, the **Département des Pyrénées-Orientales**, wishing to support the festival in actions and activities in line with the cultural policy of the département, is funding the prize money of €8,000 for the winner of the Visa d'or News Award.

Nominees

- **Daniel Berehulak** for *The New York Times* / MAPS - *Тут жили люди. People Lived Here*
- **Evgeniy Maloletka** / Associated Press - *Mariupol, Ukraine*
- **Marcus Yam** / *Los Angeles Times* - *The Fall of Afghanistan*

Visa d'or Magazine

Pour la quinzième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

Les nommés

- **Valerio Bispuri** - *Dans les chambres de l'esprit*
- **George Steinmetz** - *Pêches mondiales*
- **Brent Stirton** / Getty Images pour *National Geographic* - *Viande de brousse : à l'origine des épidémies*
- **Paolo Woods** - *Happy Pills*

Visa d'or Feature Award

For the fifteenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or Feature Award winner.

Nominees

- **Valerio Bispuri** - *Nelle stanze della mente*
- **George Steinmetz** - *Global Fisheries*
- **Brent Stirton** / Getty Images for *National Geographic* - *Bushmeat and Epidemics*
- **Paolo Woods** - *Happy Pills*

Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR)

Créé en 2011, le Visa d'or humanitaire du **CICR** récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire. Cette année, le thème de ce concours portait sur la migration et les populations déplacées, réfugiées ou exilées à cause de la guerre ou de catastrophes.

Ce prix, doté de 8000 euros par le CICR, est décerné cette année à **Sameer Al-Doumy** / AFP pour son reportage *Les routes de la mort* sur la crise migratoire dans le nord de la France.

CONTACT : communication.paris@icrc.org

ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross

The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to forced migration in situations of armed conflict.

The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the **ICRC**, is **Sameer Al-Doumy** / AFP for his report on refugees and migrants in the north of France embarking on the "death route" across the English Channel.

CONTACT - communication.paris@icrc.org



© Sameer Al-Doumy / AFP

Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

La septième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public.

Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information.

Il est doté de 8 000 euros par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

CONTACT - webdocu@orange.fr

Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

For the seventh year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support from France Médias Monde, **France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual Institute (INA)**, all public broadcasting media. The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news. The prize money of €8,000 is funded by France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual Institute (INA).

CONTACT - webdocu@orange.fr

Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*

Le Visa d'or d'honneur du ***Figaro Magazine*** est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle.
Pour la dixième année consécutive, ce Visa d'or est doté par *Le Figaro Magazine* de 8 000 euros.

Figaro Magazine Lifetime Achievement Visa d'or Award

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.
For the tenth year, the Lifetime Achievement Visa d'or award is being sponsored by ***Le Figaro Magazine*** with prize money of €8,000.

Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik

Fin juin, pour la dix-septième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux, ont désigné le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik. Ils ont voté pour le jeune photographe de l'année qui, selon eux, a produit en 2021-2022 le meilleur reportage publié ou non. Ce Visa d'or est doté par la **Ville de Perpignan** de 8 000 euros.

Lucas Barioulet est le lauréat 2022 pour sa couverture de la guerre en Ukraine pour *Le Monde*.

Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award

In late June, picture editors from international magazines voted for the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award which is being presented this year for the seventeenth time.

The jury chose the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2021/2022. The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8,000.

The 2022 winner is **Lucas Barioulet** for his coverage of the war in Ukraine for the newspaper *Le Monde*.



Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Pour la vingt-deuxième année consécutive, **Canon** et Visa pour l'Image décernent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse, dotée de 8 000 euros, permettra à la lauréate 2022, **Natalya Saprunova / Zeppelin**, de financer son projet sur le peuple des Evenks, les gardiens de la culture iakoute, qui sera exposé lors de l'édition 2023 du festival.

CONTACT : canon-grant@orange.fr

Canon Female Photojournalist Grant

For the twenty-second year in a row, **Canon** and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

The 2022 winner, **Natalya Saprunova / Zeppelin**, will receive the award with prize money of €8,000 to help carry out her project on the Evenki indigenous people and their culture in Yakutia in the Russian Far East.

CONTACT - canon-grant@orange.fr



© Natalya Saprunova / Zeppelin

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

En partenariat avec Images Evidence, Canon est heureux de lancer la troisième édition de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage destinée à encourager un vidéaste et/ou photographe par l'attribution d'une bourse de 8000 euros dotée par **Canon** ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel.

La bourse permettra à la lauréate 2022, **Irene Baqué**, de financer son projet sur la Casa Xochiquetzal, un refuge pour prostituées retraitées ou semi-retraitées à Mexico. Son documentaire sera présenté lors de l'édition 2023 du festival.

CONTACT : canon-videogrant@orange.fr

Canon Video Grant – Short Film Documentary

Canon together with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan, are pleased to be presenting the third Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 plus the use of pioneering Canon professional video equipment to be made available on loan. The 2022 award winner, **Irene Baqué**, will use the funding to work on her project reporting on Casa Xochiquetzal in Mexico City, a shelter for retired and semi retired sex workers. The documentary will be screened at the 2023 festival.

CONTACT - canon-videogrant@orange.fr



Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Pour la troisième fois, Google, Visa pour l'Image et Dysturb remettront une bourse à un talent émergent de la photographie française. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines.

Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8 000 euros pour développer ses projets et bénéficiera d'un accompagnement de **Google**, Visa pour l'Image et Dysturb.

Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

For the third time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will give a grant for a newcomer to photography working in and on France. For the three partners, the grant is a commitment to support innovative approaches to urban stories. The grant provides funding of €8,000 plus monitoring and assistance from **Google**, Visa pour l'Image and Dysturb so that the winner can carry out one or more projects.

Prix ANI-PixTrakk

Depuis vingt-deux ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 300 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ». Les nommés cette année sont :

Valérie Baeriswyl, Gabriele Cecconi et **Hervé Lequeux**. Pour la treizième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI, doté de 5000 euros par **PixTrakk**.

For twenty-two years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 300 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice.

At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

The three award winners for 2022 are **Valerie Baeriswyl, Gabriele Cecconi** and **Hervé Lequeux**.

In 2022, the thirteenth ANI award will be presented, with prize money of €5,000 sponsored by **PixTrakk**.

Prix Pierre & Alexandra Boulat

Le prix, soutenu et doté de 8000 euros par la **Scam** pour la huitième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit.

Le prix est attribué cette année à **Laura Morton**, pour son travail sur les technologies automatisées et les changements structurels massifs qui en découlent dans la Silicon Valley.

CONTACT :
annie@pierrealexandraboulat.com

Pierre & Alexandra Boulat Award

The award, which is being sponsored for the eighth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project.

The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2022 winner, **Laura Morton**. The award will provide support for her to continue her photographic coverage of people, technology, automation and developments in Silicon Valley.

CONTACT -
annie@pierrealexandraboulat.com



© Laura Morton

Prix Photo – Fondation Yves Rocher

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la **Fondation Yves Rocher** a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher. Pour sa huitième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique. Il est doté de 8 000 euros par la Fondation Yves Rocher.

CONTACT

prixphoto@fondationyvesrocher.org

Yves Rocher Foundation Photography Award

The Yves Rocher Foundation has a special award in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award. The award will be granted, for the eighth time, to a professional photographer wishing to conduct a report in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for transition to the green economy. The **Yves Rocher Foundation** sponsors the award with prize money of €8,000.

CONTACT -

prixphoto@fondationyvesrocher.org

Le Prix Carmignac du photojournalisme

La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la septième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image. Elle dévoilera le jeudi 1^{er} septembre la lauréate de sa nouvelle édition consacrée au Venezuela et à ses défis humains, sociaux et écologiques.

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain. Le Prix soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés.

Sélectionnés par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de travail leur permettant de réaliser un reportage de terrain de 6 mois.

En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et un catalogue, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain.

CONTACT
prix@carmignac.com

The Carmignac Photojournalism Award

The **Carmignac Foundation** is pleased to be part of the festival Visa pour l'Image for the seventh consecutive year, and on Thursday September 1, will be announcing the winner of the Carmignac Photojournalism Award which, this year, is on Venezuela and the many human, social and ecological challenges facing the country.

In 2009, when photojournalism and the media were going through an unprecedented crisis, Edouard Carmignac founded the Carmignac Photojournalism Award to support photographers working in the field. Every year the award provides backing needed to produce a photographic report requiring investigative journalism on issues of human rights, the violation of fundamental rights, and related geostrategic questions. An international jury selects the winners who receive a grant to cover reporting work in the field for a period of six months. The investment in the human and financial resources needed to produce such reports which are subsequently presented as touring exhibitions and a catalogue is part of an approach targeting the general public with the Carmignac Award highlighting crises and challenges in the world today.

CONTACT - prix@carmignac.com

Prix Camille Lepage

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille. Pour la sixième année consécutive, la **SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe**, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8 000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours. La lauréate de cette édition est **Rebecca Conway**, qui pourra ainsi poursuivre son reportage sur les conséquences de la guerre civile sur la santé mentale au Sri Lanka.

CONTACT
camillelepageaward@gmail.com

Camille Lepage Award

The Association named Camille Lepage – On est ensemble was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

For the sixth time, the collecting society **la Saif*** is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project. The winner of the 2022 award is **Rebecca Conway**, who will continue her work reporting on the effects of the civil conflict in Sri Lanka on the mental health of the people.

CONTACT - camillelepageaward@gmail.com

() La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.*



© Rebecca Conway

34^e Festival International du Photojournalisme

VISA
POUR L'IMAGE
2022 PERPIGNAN



la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

la culture avec
la copie privée
Scam*



CCI PYRÉNÉES
ORIENTALES



Canon

Google



radiofrance

franceinfo:

fotoware
e-gate



dj DUPON
ART & FACTORY

e-center

initial LABO

27 août
11 septembre
2022

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2022