# Youssoupha, Dark Angel, 2012, Noir désir © FIFOU

# FIFOU X HARCOURT

# Galerie du Studio Harcourt Paris

6 Rue de Lota, Paris 75016

# **Exposition**

24 mai - 31 août 2022 De 11h à 17h30, du mardi au samedi



### **CASSER LES CODES**

Pour sa première exposition solo, Fabrice Fournier - alias FIFOU présente une trentaine de photographies iconiques à la galerie Harcourt.

Des covers d'albums de rap aux photos de tournage, FIFOU est le photographe le plus prolifique du milieu ces vingt dernières années.

C'est à l'invitation d'Agnès Grégoire, commissaire des expositions temporaires de la galerie Harcourt, qu'il propose cette exposition, véritable renversement des codes et expose ses portraits, jusqu'ici peu habitués aux murs des musées et des galeries. La rencontre de deux esthétiques certes singulières, mais deux univers finalement très proches.

"Dans le rap, on aime bien les clichés, les exagérations. Quand j'ai commencé, on retrouvait toujours ces mêmes codes de mecs dans des environnements sombres ... Ça a été un peu long à casser, mais certains artistes ont ouvert la brèche et depuis c'est entré dans les moeurs [...] Aujourd'hui c'est 50% de musique et 50% d'images".

La mode et le rap travaillent de concert et de cet heureux mélange, FIFOU a su créer sa marque.



Gims, Red lines, 2016, Ceinture noire © FIFOU

Le Studio Harcourt, lieu historique qui a vu passer les plus grands noms de la chanson française et du cinéma, au style reconnaissable entre tous, confronte sa collection permanente à l'esthétique léchée du milieu du rap dont les chefs de file sont ainsi présentés dans un hôtel particulier, véritable écrin, au coeur du 16ème arrondissement, brisant les normes et faisant entrer la culture rap dans le patrimoine français.

"J'injecte des éléments poétiques dans ce milieu plein de virilité au premier abord. Pour moi une bonne photo de rap, c'est une photo qui dure dans l'aspect, mais qui transmet une émotion et une part de poésie".



Alonzo, Thug love, 2017, 100% © FIFOU

### **FIFOU**

Un seul et même artiste se cache derrière la majorité de l'imagerie du rap français, il s'appelle FIFOU et à sa simple évocation, le monde de la musique est en ébullition. L'artiste s'est imposé en quinze ans comme la référence ultime du milieu du rap, peuplé d'artistes aux noms de super-héros.

"L'homme aux 600 pochettes de rap" - qui seraient finalement plus proches des 800 éditées et plus de 200 en projet, soit 1001! - fait le pont entre deux mondes siamois, la musique et la photo.

Se rêvant dessinateur de BD, passionné de hip-hop depuis ses douze ans, c'est d'abord en tant que graphiste qu'il collabore avec le milieu du rap.

De fil en aiguille, plusieurs rencontres clefs l'amènent à se tourner vers la photographie et, fort d'un carnet d'adresse déjà bien rempli, il devient l'acteur incontournable du milieu.

Ce "photographiste", comme il aime se qualifier, rivalise d'inventivité pour trouver la "punchline" visuelle qui saura souligner celles de ses sujets.



### Galerie du Studio Harcourt

Reconnu pour son savoir-faire d'exception depuis 1934, Studio Harcourt cultive les codes qui ont fait sa renommée : maîtrise de la lumière cinéma et du clair-obscur, utilisation du Noir & Blanc, clin d'œil au cinéma des années 1920, retouche photographique sur-mesure. Studio Harcourt propose de retrouver ses portraits de légende dans sa galerie depuis son installation en mai 2016 dans un hôtel particulier du XVIe arrondissement de Paris. En 2022, Studio Harcourt décide de confronter son style à celui de jeunes photographes et Agnès Grégoire, directrice de la rédaction du magazine PHOTO, se voit confier la direction artistique des expositions temporaires de la galerie Harcourt. FIFOU inaugure sa programmation, qui fera dialoguer le glamour intemporel du style Harcourt aux couleurs éclatantes des artistes d'aujourd'hui.





LALA ACE, &&&, 2021 © FIFOU

## www.studio-harcourt.com

Presse: 2e BUREAU

harcourt@2e-bureau.com

Tél: 01 42 33 93 18

www.2e-bureau.com